

# Мастер-класс для педагогов «Разнообразные техники рисования – путь к свободе и творчеству дошкольников»

## «Одуванчики для Капитошки»

Подготовила Воспитатель  
Ревнивцева Раиса Михайловна  
МДОУ ДСКВ №21 «Аист»



# Цель и задачи мастер класса

**Цель:** расширить знания педагогов через знакомство с разнообразными, нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

## **Задачи:**

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – рисования одуванчиков.
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании.
- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.



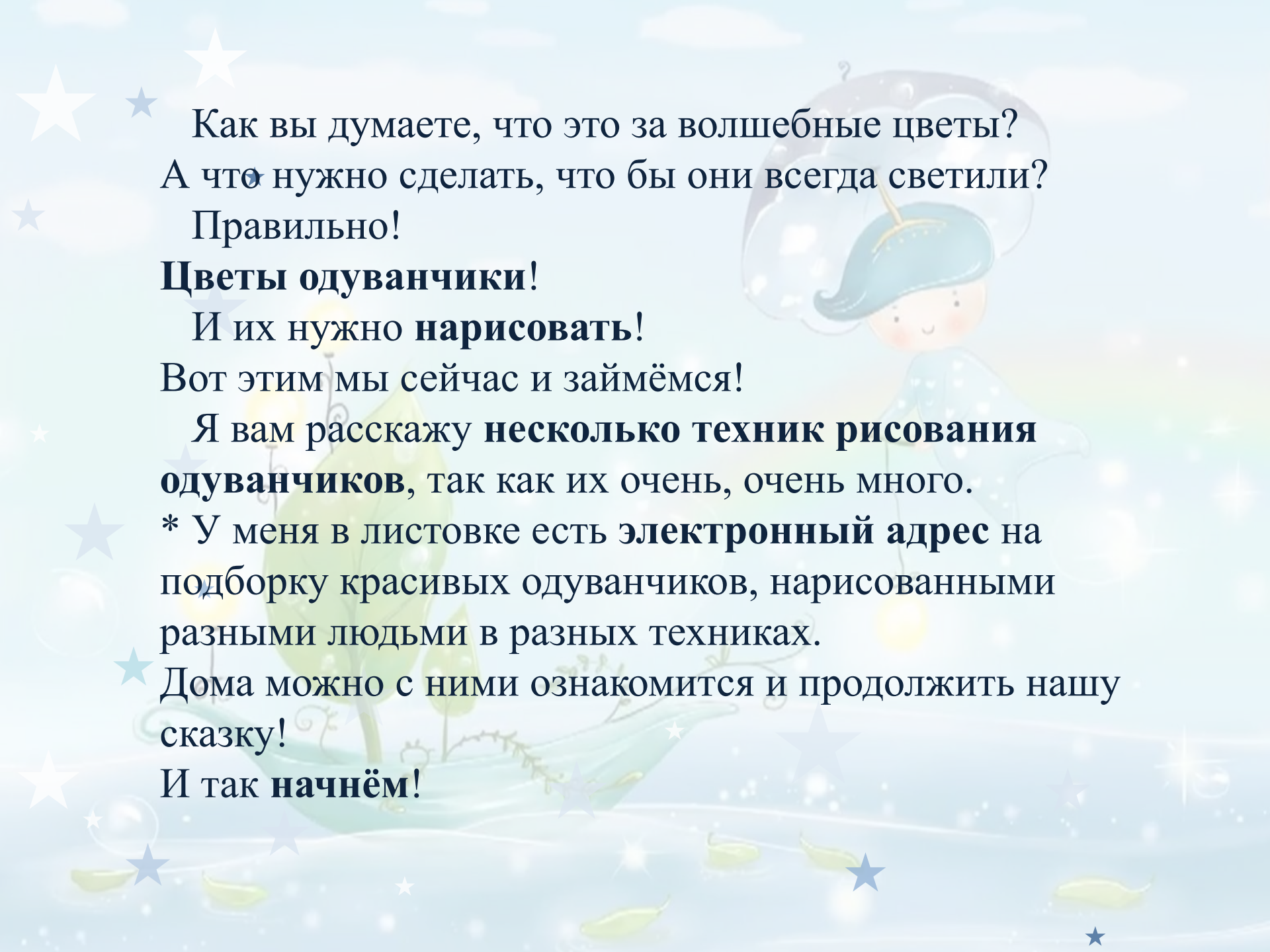
# Сказка

Жил-был на белом свете **Капелька**. Звали его **Капитошка**. Он очень любил тепло и солнечный свет, но что бы высоко не улететь, прятался под зонтиком. И очень любил украшать своё жильё **солнечными фонариками**. Только ночью они гасли и становилось темно.

У Капитошки был друг **Рыжий маленький капелька**, он любил летать на белых парашютиках почти как птицы, и рассказал Капитошке про **солнечные цветы**. Капитошка обрадовался, но цветы ночью тоже гасли. Что же делать?

И вдруг Капитошка вспомнил про свою подругу **Солнечную Капельку**. Ой, она то точно знает, что нужно сделать, что бы цветы ночью не гасли. Полетел к ней!

Солнечная капелька рассказала Капитошке, что нужно сделать, чтобы **жёлтые цветы**, как и **белые** всегда светили и днём, и ночью!



★ Как вы думаете, что это за волшебные цветы?  
А что нужно сделать, что бы они всегда светили?

Правильно!

**Цветы одуванчики!**

И их нужно **нарисовать!**

Вот этим мы сейчас и займёмся!

★ Я вам расскажу **несколько техник рисования одуванчиков**, так как их очень, очень много.

\* У меня в листовке есть **электронный адрес** на подборку красивых одуванчиков, нарисованными разными людьми в разных техниках.

★ Дома можно с ними ознакомиться и продолжить нашу сказку!

И так **начнём!**















# Разные техники изображения одуванчиков (аппликация)



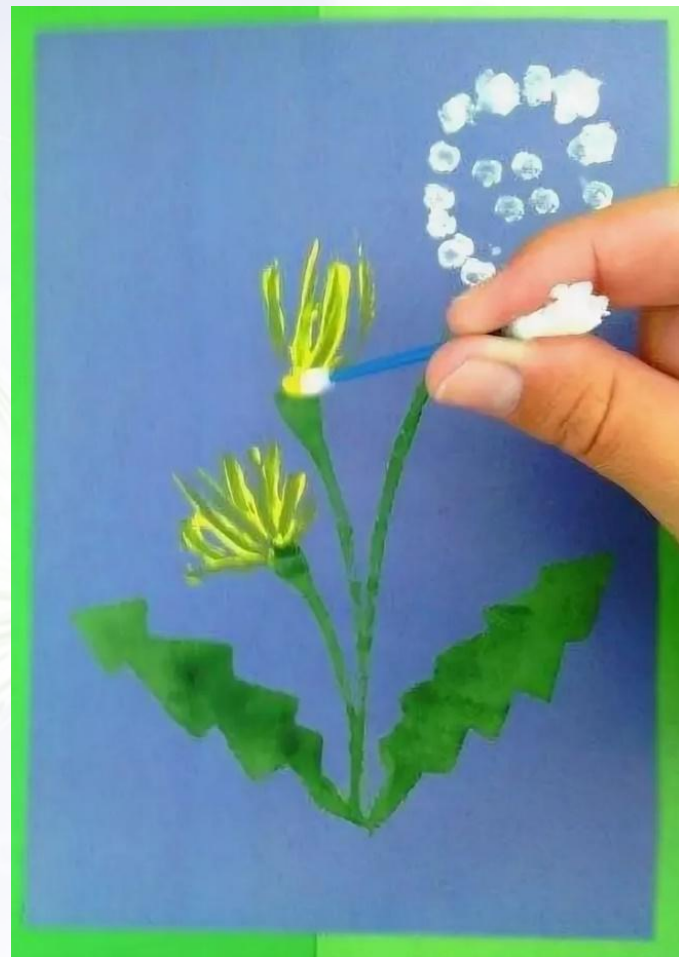


**Рисовани  
е  
КИСТЬЮ**





Ватными  
палочками  
для детей 4-6 лет





**техники**  
–  
**трафарет**  
**т**

**техники –**  
**Фломастер,**  
**ручка,**  
**маркер...**





Рисование  
ладошками  
для детей от 3  
лет.



Рисование  
пальчиками  
для детей 3-4  
лет.







**Рисование  
карандашами,  
мелками,  
Пастелью на  
наждачной  
бумаге...**



# Рисование губкой, поролоном и жёсткой щёткой на тёмном и светлом фоне







**Рисование  
мятой  
бумагой,  
примакивание**







**Рисование вилкой  
по краске  
смешанной с  
мукой**

**Техники –  
набрызг по  
трафарету**





# ОДУВАНЧИКОВОЕ ПОЛЕ



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ



## «ОДУВАНЧИКОВОЕ ПОЛЕ»



Здравствуйте!

### Реализация проекта

Данный проект осуществляется на базе МДОУ ДСКВ  
№21 «АИСТ»

в группе №6 «Цветик-семицветик»,  
под руководством

Воспитателя Ревнивцевой Р. М.,

Проект реализуется в совместной деятельности  
детей-педагогов-родителей, а также в самостоятельной  
деятельности каждого участника проекта.

2018-2020гг

Одуванчиковое поле!





## С МАМОЙ



## КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА



## «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ»




## Обеспечение проекта:

1. Научно - методическое (подбор литературы, книги, картины)
2. Материально - техническое (фотоаппарат, стенд, канцелярские принадлежности, раздаточный материал)
3. Экспериментальная площадка (природный уголок на территории детского сада)





6 марта 2019г встреча в  
родительском клубе   
Провели с детьми  
занятие  
(Нетрадиционные  
техники рисования)  
«Волшебная манка»



Раиса Ревницева







Порисовали с Никой немного...



▶ New York Jazz Lounge – Tea for Two 2:56

▶ New York Jazz Lounge – Autumn Leaves 6:10

👤 Раиса Ревнивецва



АИСТ21ДСКВ(Запрудня)

18 мар 2019 в 20:11

🌻 "Творческая мастерская" 🎨 "Цветы на пёстром фоне" 📄

👶 Младшая группа №6 "Цветик-семицветик" 🌸

Мы хотим вам рассказать  
Как мы любим рисовать.  
Для занятия готова кисть,  
Показать полностью...



▶ Элизбар/Alizbar – Вальс на ветвях

4:47

👤 Раиса Ревнивецва





# ★ Задачи для детей:

## 1. Образовательная.

Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя разные методы рисования. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.

## 2. Изобразительная.

Сформировать изобразительные навыки и умения. Уметь располагать цветы по всему листу. Закреплять умение пользоваться тонкой кисточкой при рисовании листьев, стебля. Изображать головки цветов жесткой кистью не оставляя промежутка между тычками. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы (большие и маленькие овалы и круги).

## 3. Развивающая.

Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Развитие координации глаза и руки, владение кистью руки. Освоить приемы изображения цветов с помощью круглых, овальных форм в различных сочетаниях.

## 4. Воспитательная.

Прививать аккуратность при рисовании. Формировать эмоционально- положительное отношение к самому процессу рисования.

## 5. Словарная работа.

Рисование тычком, весенние цветы, стебель, листья, фактурность окраски.



# Подготовка к занятию для детей:

## Предварительная работа:

Беседа о первых весенних цвета с детьми. Знакомство с техникой рисования способом тычка, чтение **стихотворения** Высоцкая «Одуванчик», рассматривание репродукции картины Левитана «Одуванчики», рассматривание картинок и фотографий с изображением одуванчиков.

## Вывод:

Целенаправленная продуктивная художественно- творческая деятельность способствует развитию творческих способностей младших дошкольников.


Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов художественной деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение , «погружают» ребенка в атмосферу творчества.

Роль педагога, во – первых, сформировать способность Смотреть и Видеть, Чувствовать — Познавать — Творить, вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования); во – вторых, вовлечь родителей в активную совместную деятельность.

Только так у ребёнка возникнет желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.







Спасибо за  
внимание!

Одуванчик золотой  
Был красивый, молодой,  
Не боялся никого,  
Даже ветра самого!  
Одуванчик золотой  
Постарел и стал седой.  
А как только поседел,  
Вместе с ветром улетел.  
(З. Александрова)