

МБУ « Тахтамукайская МЦБС »
Яблоновская городская библиотека № 3

Я - библиотекар

**Визитная карточка
АЧОХ Ларисы
Казбековны**

п. Яблоновский
2016 год



АЧОХ Лариса Казбековна

ДОЛЖНОСТЬ:

**Заведующая
Яблоновской городской библиотекой
№ 3**

БИБЛИОТЕЧНЫЙ СТАЖ:

22 года

СТАЖ В ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ФИЛИАЛОМ:

2 года



СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА



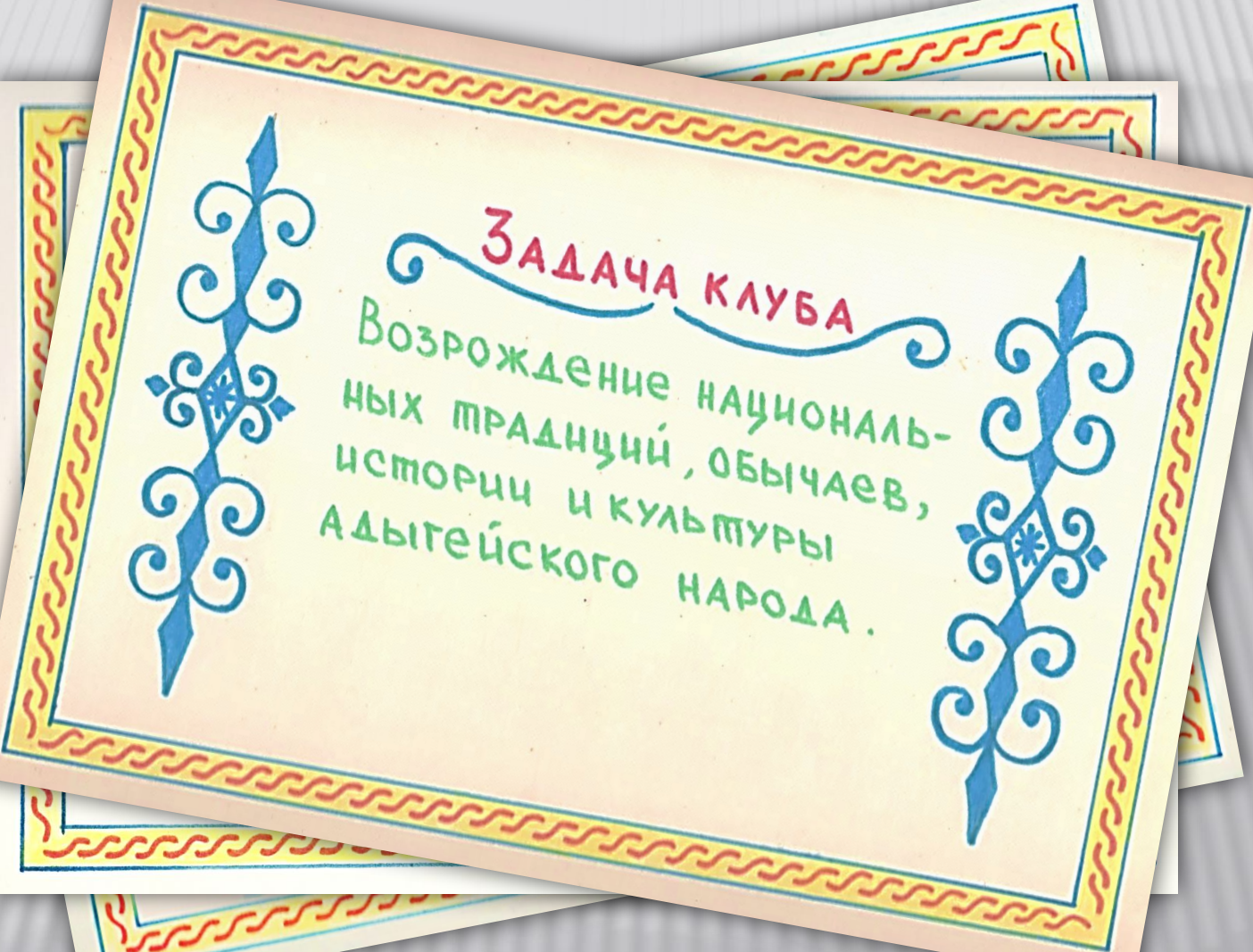
- библиотека должна идти в ногу со временем,
 - библиотека – центр общения,
 - библиотека – социальный партнёр,
 - библиотека должна рекламировать свою деятельность.
-

Страницы профессиональной биографии





1987 год



ЗАДАЧА КЛУБА

Возрождение националь-
ных традиций, обычаев,
истории и культуры
адыгейского народа.

НАЧАЛО

ОСТРЫЙ ПОЛЕМИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР
СОСТОЯЛСЯ В РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Не часто сейчас собираются люди, чтобы обсудить газетную статью. И поэтому отradio было присутствие на вечере в центральной районной библиотеке, посвященном обсуждению статьи «Образ жизни», опубликованной в районной газете «Согласие». Забегая вперед скажем, что ве-
чер не оказался безрезультат-
ным, вопреки утверждениям не-
которые. Конечно, мнения при-
сутствующих были поллярными,
что и не удивительно. Как гово-
рится, истина рождается в споре.
Но все по порядку...

Идея проведения вечера давно витала в воздухе. Ее подпитывал образ жизни, который нас окру-
жает и больно ранит сердца мно-
гих адыгов. И чтобы наконец не
растерять то хорошее, что в нас
осталось, и родилась идея про-
веденая в рамках «Хьаклэцц» ве-
чера-диспута.

Начало вечера, скажем откро-
венно, вышло многих присутст-
вующих из колеи. Эфенди аула
Тахтамукай Махмуд Сообцокоев,
одобряя саму идею возрожде-
ния адыгэ хабзэ; категорически
заявил, что все действие должно
проникнуться на адыгейском язы-
ке. Максимализм старейшины
можно понять, он продиктован
болью, но...

Сегодня мы познаем плоды
минувшего, когда придавалось
гейского языка не придавалось
должного внимания. Поправить
это положение в одночасье
невозможно и не максимализм
здесь должен доминировать, а
поступательное движение, иначе
мы отбьем охоту и у тех не-
многих, кто за нами пошел.

Давайте не забывать и о том,
что Аппах принимает молитву на
том языке, на котором его про-
возвучавшей в зале «русским не
нужен наш этикет и наш образ-
жизни», позволите не согласить-
ся. Адыгэ всегда говорили: «Адыг-
гэм адыгэ адыгэ дзыгъыгъыр ардз
адыгэ хабзэр, ардз цыф дзыгъ-
кыыз адыгэ хьаньыр ары нэз».
("Образ жизни адыга определя-
ется не столько отношением ады-

га к адыгу, сколько отношением
его к другим национальностям".
И как нельзя актуально звучат
слова Корана: "Все вы, люди,
различные только по цвету кожи
и языку, но все вы мои люди и
живите в мире и согласии".
Выступающих было много.
Поднимались вопросы возрожде-
ния института старшинства, гос-
теприимства, утраты родного
языка и т.д.

Многими было признано, что
это общение обострило пробле-
мы утраты общечеловеческих и
культурных ценностей. И наш ве-
чер явится отправной точкой воз-
рождения адыгэ хабзэ. Было вы-
сказано предложение начать изу-
чение азов адыгского этикета в
начальных классах и в дошколь-
ных детских учреждениях. В дей-
ствительности оно и правильнее,
ведь "позу гнуть легче пока она
молодая..." Ребенок в раннем
возрасте усваивает знания лучше
и быстрее. Но единственное, что
следует учитывать, это время, в
которое мы живем. Ведь если
раньше всадник при встрече с
женщиной обязан был спешится
и проводить попутницу до места
ее следования, то сейчас это не
приемлемо хотя бы потому, что
редкий кавалер бросит свою ма-
шину и проведет женщину. Мало
того, что не проводит, но и не
подвозит. Поэтому копировать
существовавшую этическую про-
грамму не имеет смысла, а вот
добавить кое-что с учетом вре-

мени стоит.
Итогом вечера явилось пригла-
шение в среднюю школу а.Тах-
тамуккай на встречу со старше-
классниками. Надеясь, что это
не единственное приглашение.
Что касается возрождения куле-
туры и адыгского этикета, мы от-
кликнемся на любые приглаше-
ния и предложения, что бы не
свести начатое дело к пустым
разговорам.

Может получилось совсем не-
то, что планировалось по сцена-
рию, но тем не менее начало
положено. И главное — не дать
затухнуть начатой инициативе. Не
успев родиться, оно не должно
умереть. Независимо от того, на
каком языке мы говорим,
главное, что нас волнует эта про-
блема. И ждать пока наши ува-
жаемые старейшины укажут нам
поддержку, а не мрачат свои
указаный на наши ошибки.
Человек должен признавать свои
ошибки и если мы ошиблись в
выборе темы для разговора, то
единственным объяснением это-
му может служить несвоевре-
менность данной проблемы. Но
пока не поздно надо было кому-
то начать. Мы не берем на себя
роль первопроходцев. Было
много и публикаций было не мало.
Кинувши в воду камень дает кру-
жки. Думаем, что пущенные нами
"круги" найдут понимание у мно-
гих наших сторонников, а такие
уже есть. Даже некоторые "опо-
ненты", не смогли не признать
полезность и своевременность
поднятой проблемы. В известной
песне поется:
"Ты один не поднимешь бревно
А для всех как пушинка оно..."

По поручению организаторов вечера
И.ДУКУ
Ведущий специалист управления
культуры администрации района.

Гонорар автор перечис-
ляет на счет 142316 РКЦ
а.Тахтамукай в фонд помощи
Абхазии.









ВСТОЛМННАЯ ЗАБЫТЫЕ ОБРЯДЫ

"Не тот адыг, который ищет врагов, а тот, кто ищет друзей", — так перевели мне слова главного героя фильма "Сумерки надежд", снятого по сценарию Нальбия Кудека. Этот фильм о забытых обрядах, обычаях и традициях адыгов, несколько дней транслировался в центральной библиотеке аула Тахтамукай. Созданный в 1993 году, он уже успел завоевать ряд престижных международных призов, в том числе на Каннском фестивале.

Инвер Духу, который привез первый фильм адыгов в Тахтамукайский район, возил, не жалея своего времени, по аулам телевизор и бесценную кассету, желая, чтобы как можно больше аульчан посмотрели этот живописный, красивый и мудрый фильм о жизни адыгов начала девятнадцатого века.

Несколько раз я присутствовала на просмотре этого фильма и видела как живо реагируют зрители на поступки своих героев — любимцев, которых играют их земляки Чатиб Паранук и Мурат Кукан. Непосредственное негодование вызывают действия чемгуевского князя, которого замечательно играет Нурбий Ачмиз, уроженец аула Афипсип. Много земляков занято в массо-

вых сценах. Это Юрий Чирг, Аслан Хакуз, Аскер Чич и Хусейн Хуако. Иногда зрители просят повторить ту или иную сцену и Инвер охотно рассказывает, разъясняет, сам обращает внимание зрителей на тот или иной обряд, обычай. Не отстают от Инвера и работники библиотеки Л.Ачох, С.Ловпаче, С.Бельская. В эти дни библиотека поистине стала очагом культуры района. Апофеозом стала встреча зрителей с автором сценария Нальбием Кудеком и исполнителем одной из главных ролей Нурбием Ачмизом. О трудностях создания этого

фильма, о titаническом труде актеров и множестве комических моментов, которые возникали в процессе работы над фильмом, рассказали гости своим землякам. И зрители были очень благодарны, растроганы, находились под огромным впечатлением от встречи, от просмотра фильма. И можно себе представить, с каким душевным волнением смотрят этот фильм адыги, волею судьбы оказавшиеся за пределами родной земли, если так живоотреагировали на фильм адыги, проживающие на Родине. Людмила ХОЛМЕНКО.



У адыгов обычай

«Хьакэщ... Сей можно отнести к ном из своих зн... В далекие всадник, кото в незнакомо подходит к светил огонь здесь ему вать».

В кажд комната и пригр Сюда у и в че вался весе Длж з

На почетных местах
раны войны и труда



1993 год





1994 год







**1995 –
1996
ГОДЫ**

КНИГА ПАМЯТИ

АДЫГЕЯ



2

12 $\frac{95-3}{133}$

УРЫСЫЕ ФЕДЕРАЦИИ АДЫГЭ РЕСПУБЛИК

ШІЭЖЪ ТХЫЛЪ



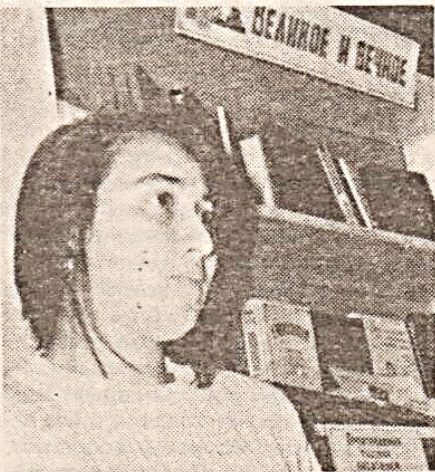
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

КНИГА ПАМЯТИ



ТАХТАМУКАЙСКИЙ РАЙОН





Встреча с ветеранами

По инициативе работников районной библиотеки и средней школы №1 в читальном зале состоялась встреча ветеранов войны с учащимися Тахтамукайской средней

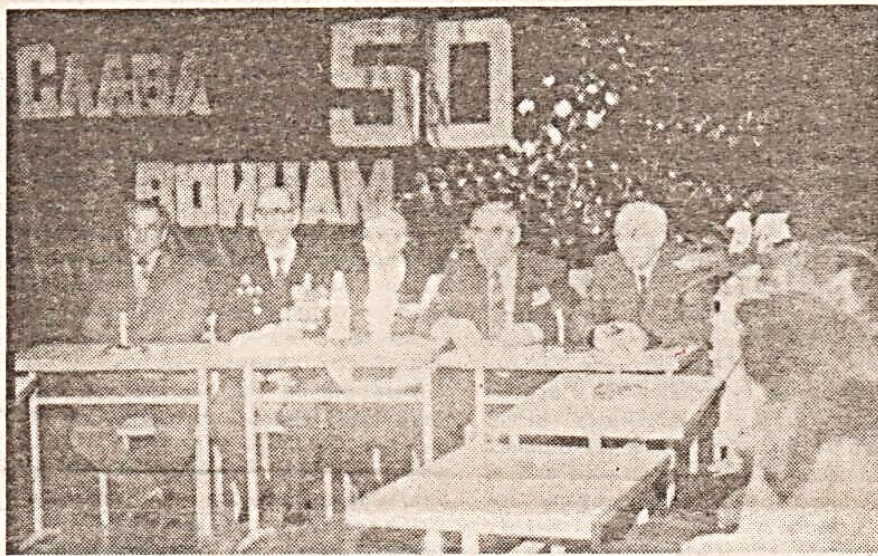
школы. Ветераны рассказали детям о своем боевом пути, показали фронтовые фотографии. На многие вопросы школьников отвечали ветераны. Здесь же присутствовали и «дети войны», те, кто помогал фронту своим трудом.

В заключение встречи гостям были вручены памятные подарки.

В этом же зале на днях был проведен вечер «Песня в судьбе солдата». Большую работу провели при подготовке этого мероприятия преподаватели детской музыкальной школы со своими воспитанниками, которые исполнили песни военных лет, рассказали об истории их создания.

На снимках: фрагменты встречи.

Фото Ю.ХУАКО.







2014 год

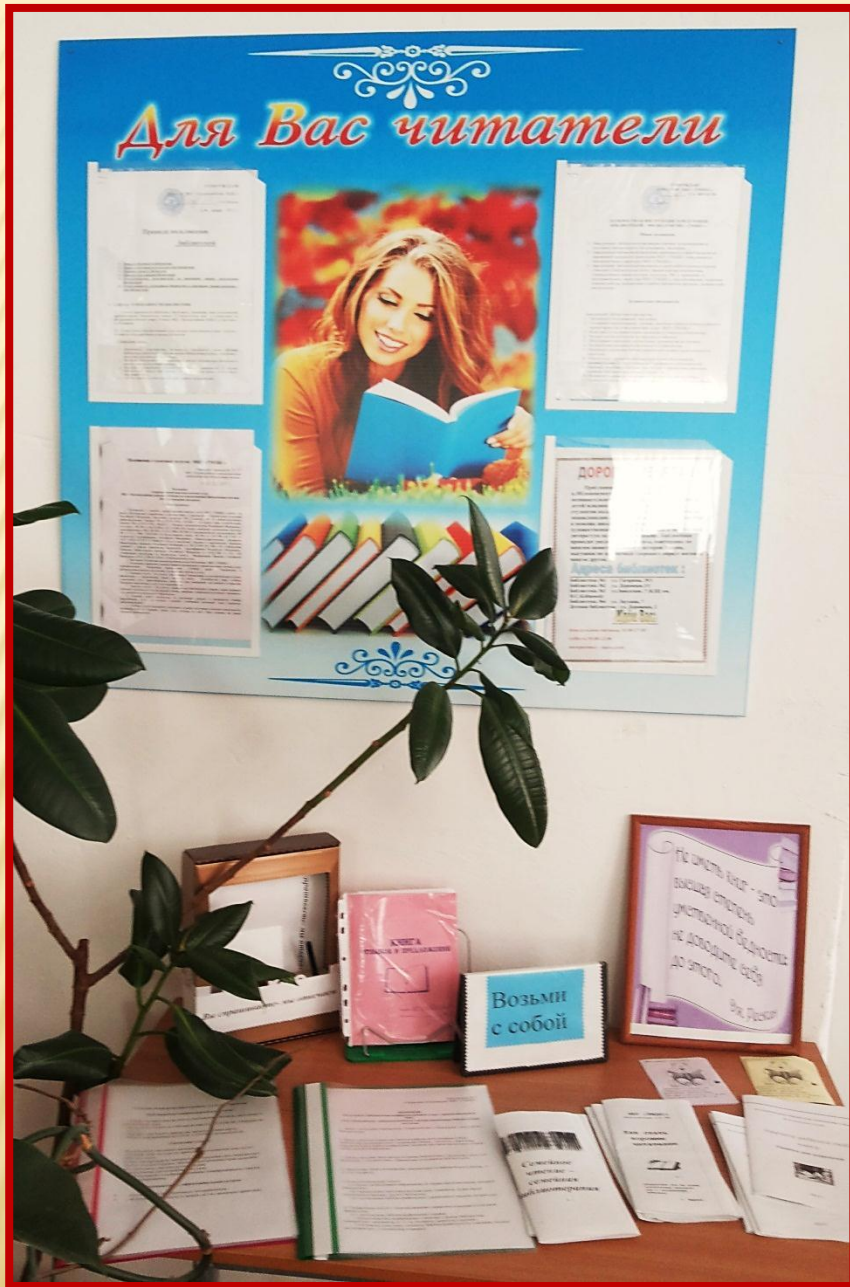


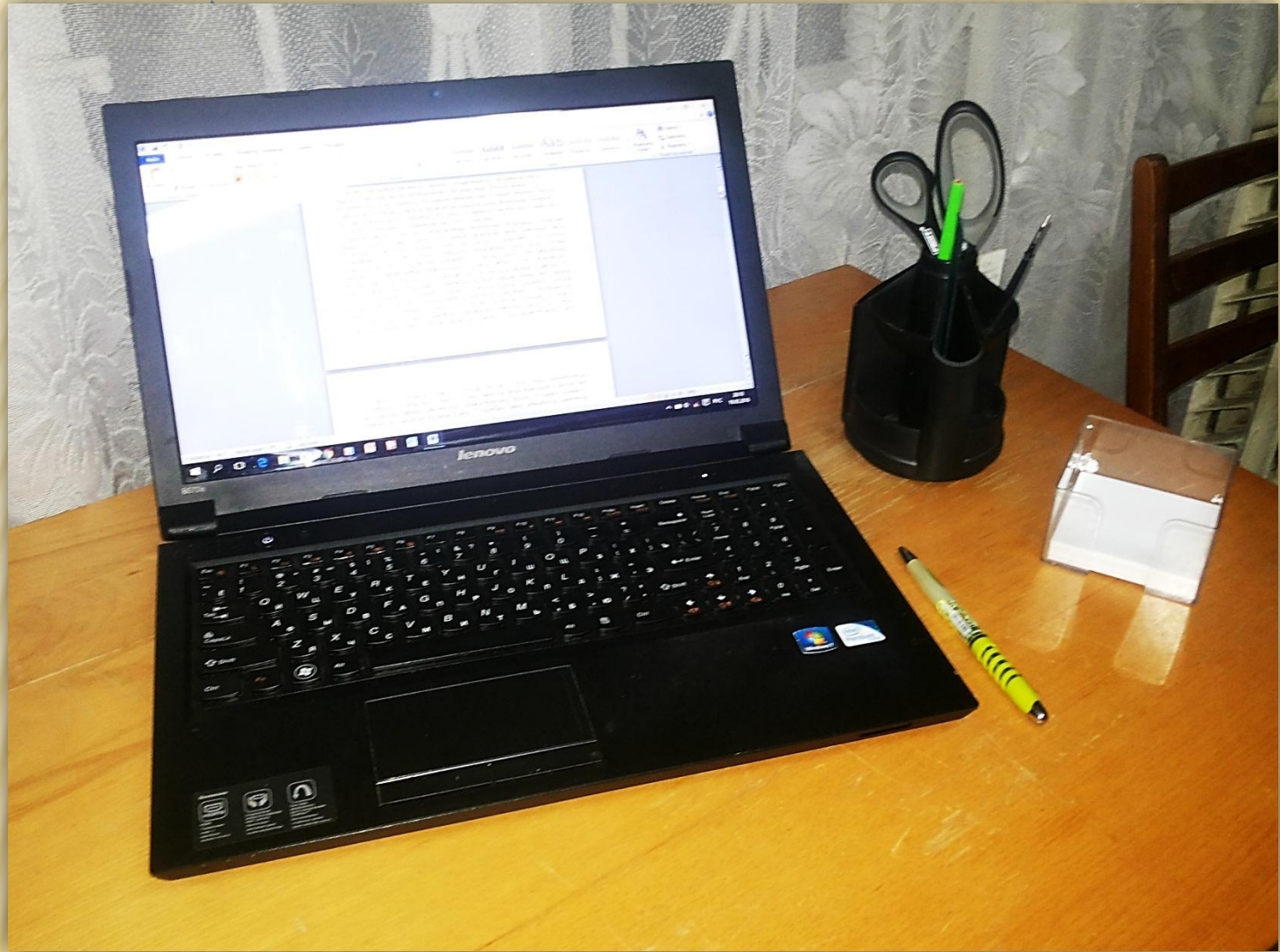












Я - библиотекар!

