

**МБУ « Тахтамукайская МЦБС »
Яблоновская городская библиотека № 3**

Я - библиотекар

**Визитная карточка
АЧОХ Ларисы
Казбековны**

**п. Яблоновский
2016 год**



АЧОХ Лариса Казбековна

ДОЛЖНОСТЬ:

**Заведующая
Яблоновской городской библиотекой
№ 3**

БИБЛИОТЕЧНЫЙ СТАЖ:

22 года

СТАЖ В ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ФИЛИАЛОМ:

2 года



СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА



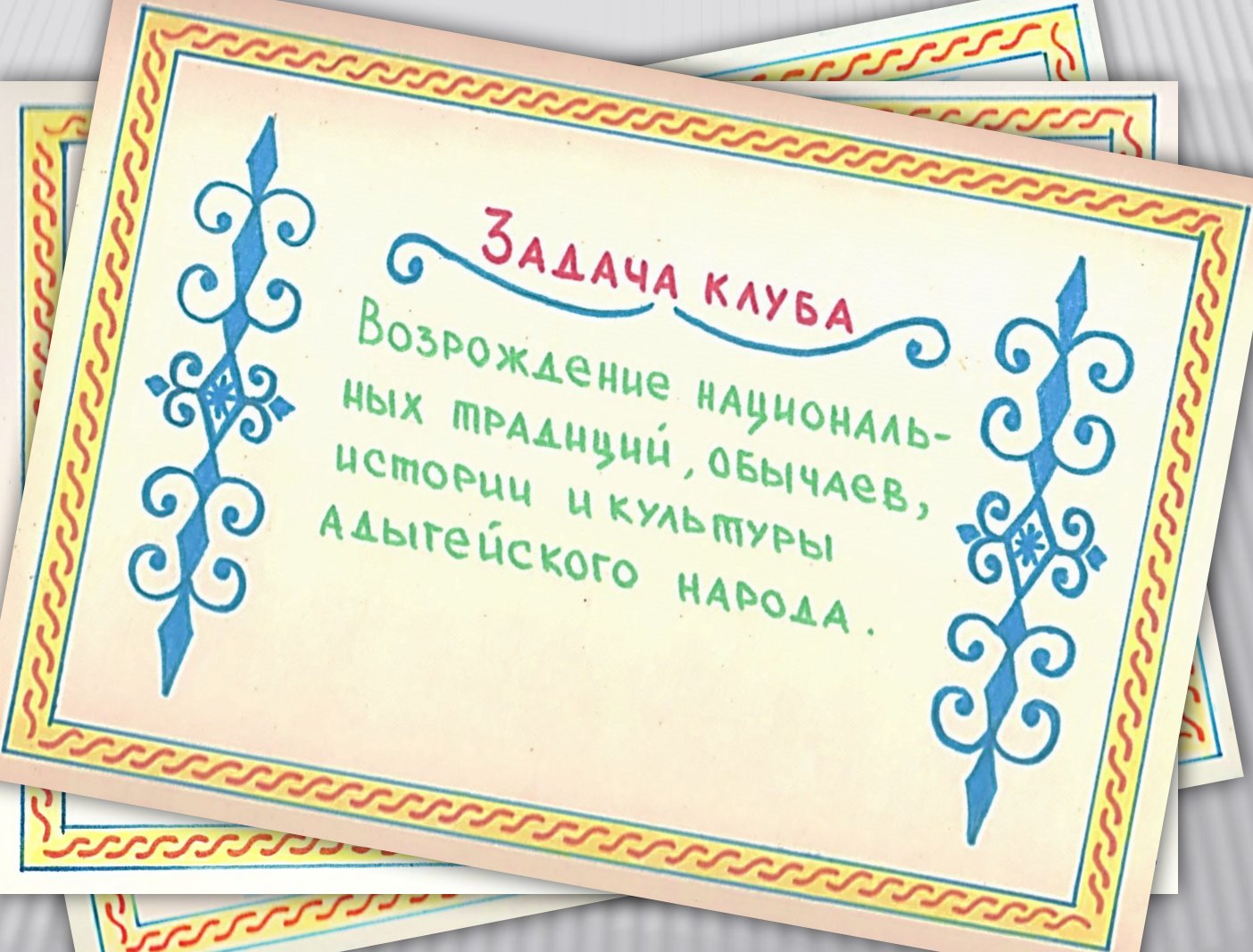
- библиотека должна идти в ногу со временем,
 - библиотека – центр общения,
 - библиотека – социальный партнёр,
 - библиотека должна рекламировать свою деятельность.
-

Страницы профессиональной биографии





1987 год



ЗАДАЧА КЛУБА

Возрождение националь-
ных традиций, обычаев,
истории и культуры
адыгейского народа.

НАЧАЛО

ОСТРЫЙ ПОЛЕМИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР
СОСТОЯЛСЯ В РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Не часто сейчас собираются люди, чтобы обсудить газетную статью. И поэтому отradio было присутствие на вечере в центральной районной библиотеке, посвященном обсуждению статьи "Образ жизни", опубликованной в районной газете "Согласие". Забегая вперед скажем, что вечер не оказался безрезультатным, вопреки утверждениям некоторых. Конечно, мнения присутствующих были полярными, что и не удивительно в споре. Истина рождается в споре...

Идея проведения вечера давно витала в воздухе. Ее подпитывал образ жизни, который нас окружает и больно ранит сердца многих адыгов. И чтобы наконец не растерять то хорошее, что осталось в рамках "Хьаклэц" введенная в рамках "Хьаклэц" вечера-диспута.

Начало вечера, скажем откровенно, вышло из колеи. Эфенди аула Тахтамукай Махмуд Сообочков одобрил саму идею возрождения адыгэ хабзэ; категорически заявил, что все действие должно происходить на адыгейском языке. Максимализм старейшины можно понять, он продиктован любовью, но...

Сегодня мы познаем плоды минувшего, когда придавалось гейского языка. Поправьте должного внимания. Поправьте это положение в одночасье невозможно и не максимализм здесь должен доминировать, иначе поступательное движение, иначе мы отбьем охоту и у тех немногих, кто за нами пошел.

Давайте не забывать и о том, что Аппах принимает молитву на том языке, на котором его проносят верующий. И с репликой, прозвучавшей в зале "русским не нужен наш этикет и наш образ жизни", позвоьте не согласиться. Адыгэ всегда говорили: "Адыгэ адыгагэ дзыгъхьаныр ардэгэ адыгэ хабзэр, ардэ цыф дзыгъхьаныр ары нэж". ("Образ жизни адыга определяется не столько отношением ады-

га к адыгу, сколько отношением его к другим национальностям". И как нельзя актуально звучат слова Корана: "Все вы, люди, и азыку, но все вы мои люди и живите в мире и согласии".

Выступающих было много. Поднимались вопросы возрождения института старшинства, патриархата, утраты родного языка и т.д.

Многими было признано, что это общение обострило проблему утраты общечеловеческих и культурных ценностей. И наш вечер явится отправной точкой возрождения адыгэ хабзэ. Было сказано предложение начать изучение азов адыгского этикета в начальных классах и в дошкольных детских учреждениях. В действительности оно и правильнее, ведь "позу гнуть легче пока она молодая..." Ребенок в раннем возрасте усваивает знания лучше и быстрее. Но единственное, что следует учитывать, это время, в котором мы живем. Ведь если раньше всадник при встрече с женщиной обязан был спешиться и проводить попутчицу до места ее следования, то сейчас это не приемлемо хотя бы потому, что редкий кавалер бросит свою шляпу и проведет женщину. Мало того, что не проводит, но и не подает. Поэтому копировать существовавшую этическую программу не имеет смысла, а вот добавить кое-что с учетом вре-

мени стоит.

Итогом вечера явилось приглашение в среднюю школу а.Тахтамукай на встречу со старшеклассниками. Надеемся, что это не единственное приглашение. Что касается возрождения культуры и адыгского этикета, мы откликнемся на любые приглашения и предложения, что бы не свести начатое дело к пустым разговорам.

Может получилось совсем не то, что планировалось по сценарию, но тем не менее начало положено. И главное — не дать затухнуть начатой инициативе. Не успев родиться, оно не должно умереть. Независимо от того, на каком языке мы говорим, главное, что нас волнует — это проблема. И ждать пока наши уважаемые старейшины укажут нам путь не приходится. Мы ждали поддержки, а не наших ошибок. Адыгэ должен признавать свои ошибки и если мы ошиблись в выборе темы для разговора, то единственно объяснением этому может служить несвоевременность данной проблемы. Но пока не поздно надо было начать. Мы не берем на себя роль первопроходцев. Было много и публикаций было немало. Книжки в воду камень дает много. Думаем, что пущенные нами "круги" найдут понимание у многих сторонников, а такие "песни" уже есть. Даже некоторые "песни", а скорее не признавать полезность и своевременность поднятой проблемы. В известной песне поется:

По поручению организаторов вечера
И ДУКУ
Ведущий специалист управления
культуры администрации района
Гонорар автор перечисляет на счет 142316 РКЦ
а.Тахтамукай в фонд помощи
Абхазии.









ВСТОЛМННАЯ ЗАБЫТЫЕ ОБРЯДЫ

"Не тот адыг, который ищет врагов, а тот, кто ищет друзей", — так перевели мне слова главного героя фильма "Сумерки надежд", снятого по сценарию Нальбия Курека. Этот фильм о забытых обрядах, обычаях и традициях адыгов, несколько дней транслировался в центральной библиотеке аула Тахтамукай. Созданный в 1993 году, он уже успел завоевать ряд престижных международных призов, в том числе на Каннском фестивале.



У адыгов обычай

«Хьакэщ... Сей можно отнести к ном из своих зн...В далекие всадник, кото в незнакомо подходит к светил огонь здесь ему вать».

В кажд комната и пригр Сюда у и в че вался весе

Несколько раз я присутствовала на просмотре этого фильма и видела как живо реагируют зрители на поступки своих героев-любимцев, которых играют их земляки Чатиб Паранук и Мурат Кукан. Непосредственное негодование вызывают действия чемгуевского князя, которого замечательно играет Нурбий Ачмиз, уроженец аула Афипсип. Много земляков занято в массо-

вых сценах. Это Юрий Чирг, Аслан Хакуз, Аскер Чич и Хусейн Хуако. Иногда зрители просят повторить ту или иную сцену и Инвер охотно рассказывает, разъясняет, сам обращает внимание зрителей на тот или иной обряд, обычай. Не отстают от Инвера и работники библиотеки Л.Ачох, С.Ловпаче, С.Бельская. В эти дни библиотека поистине стала очагом культуры района. Апофеозом стала встреча зрителей с автором сценария Нальбием Куреком и исполнителем одной из главных ролей Нурбием Ачмизом. О трудностях создания этого

фильма, о titаническом труде актеров и множестве комических моментов, которые возникали в процессе работы над фильмом, рассказали гости своим землякам. И зрители были очень благодарны, растроганы, находились под огромным впечатлением от встречи, от просмотра фильма. И можно себе представить, с каким душевным волнением смотрят этот фильм адыги, волею судьбы оказавшиеся за пределами родной земли, если так живоотреагировали на фильм адыги, проживающие на Родине.

Людмила ХОЛМЕНКО.

На почетных местах Сообщ... раны войны и труда



1993 год





1994 год







**1995 –
1996
ГОДЫ**

КНИГА ПАМЯТИ

АДЫГЕЯ



2

12 $\frac{95-3}{133}$

УРЫСЫЕ ФЕДЕРАЦИИ АДЫГЭ РЕСПУБЛИК

ШІЭЖЪ ТХЫЛЪ



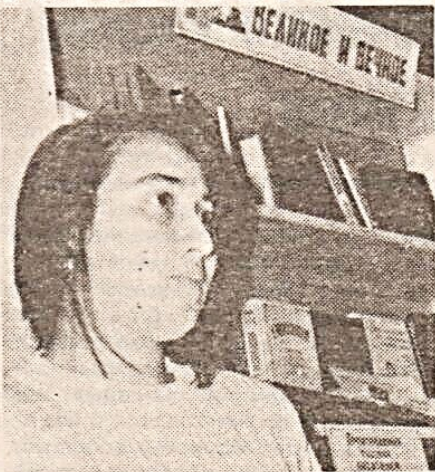
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

КНИГА ПАМЯТИ



ТАХТАМУКАЙСКИЙ РАЙОН





Встреча с ветеранами

По инициативе работников районной библиотеки и средней школы №1 в читальном зале состоялась встреча ветеранов войны с учащимися Тахтамукайской средней

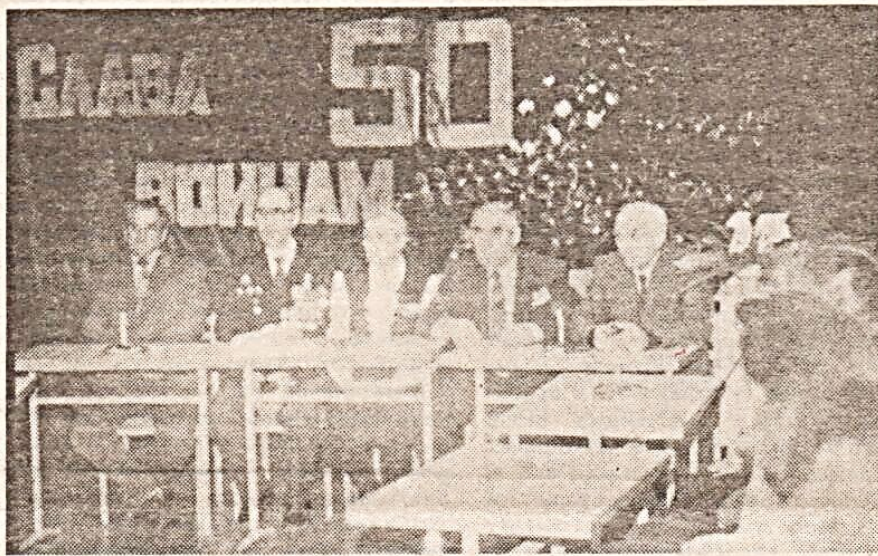
школы. Ветераны рассказали детям о своем боевом пути, показали фронтовые фотографии. На многие вопросы школьников отвечали ветераны. Здесь же присутствовали и «дети войны», те, кто помогал фронту своим трудом.

В заключение встречи гостям были вручены памятные подарки.

В этом же зале на днях был проведен вечер «Песня в судьбе солдата». Большую работу провели при подготовке этого мероприятия преподаватели детской музыкальной школы со своими воспитанниками, которые исполнили песни военных лет, рассказали об истории их создания.

На снимках: фрагменты встречи.

Фото Ю.ХУАКО.







2014 год

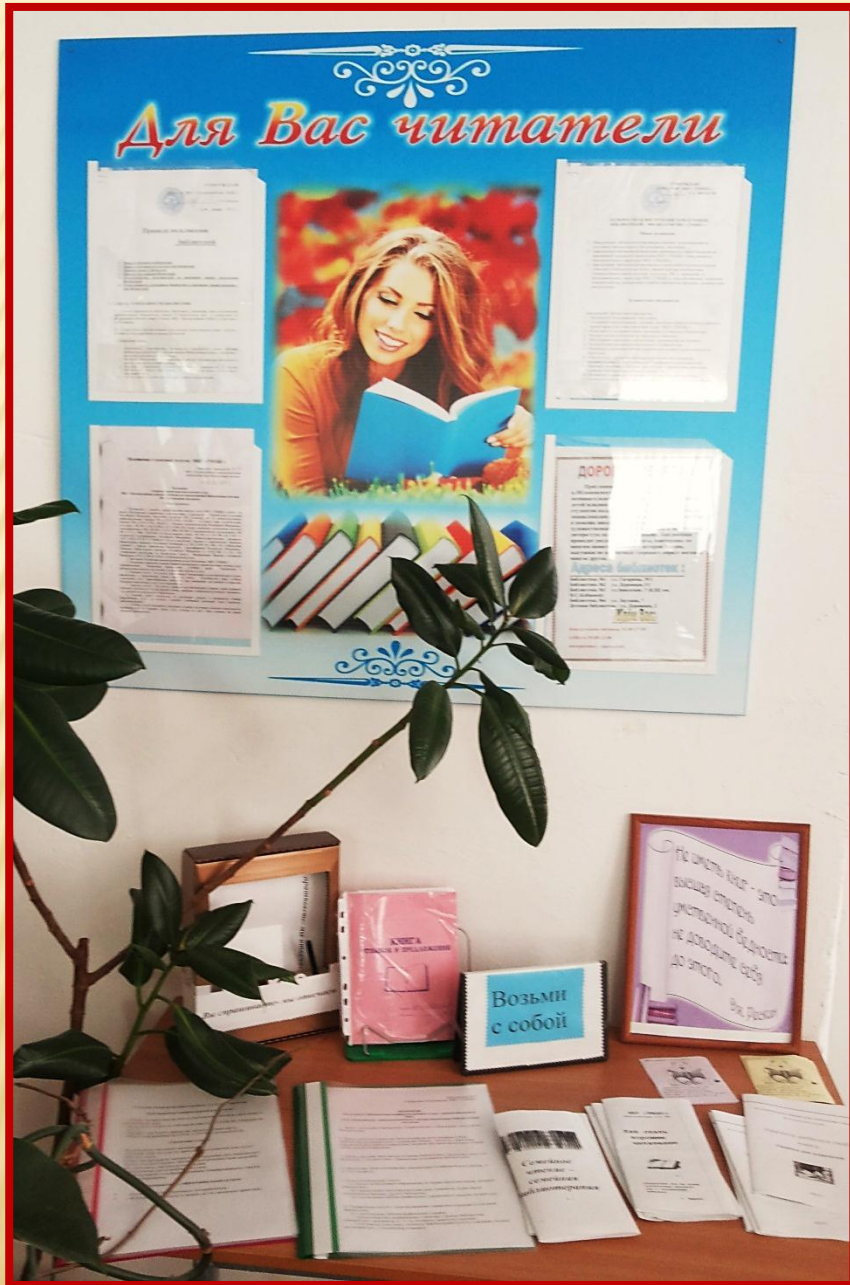


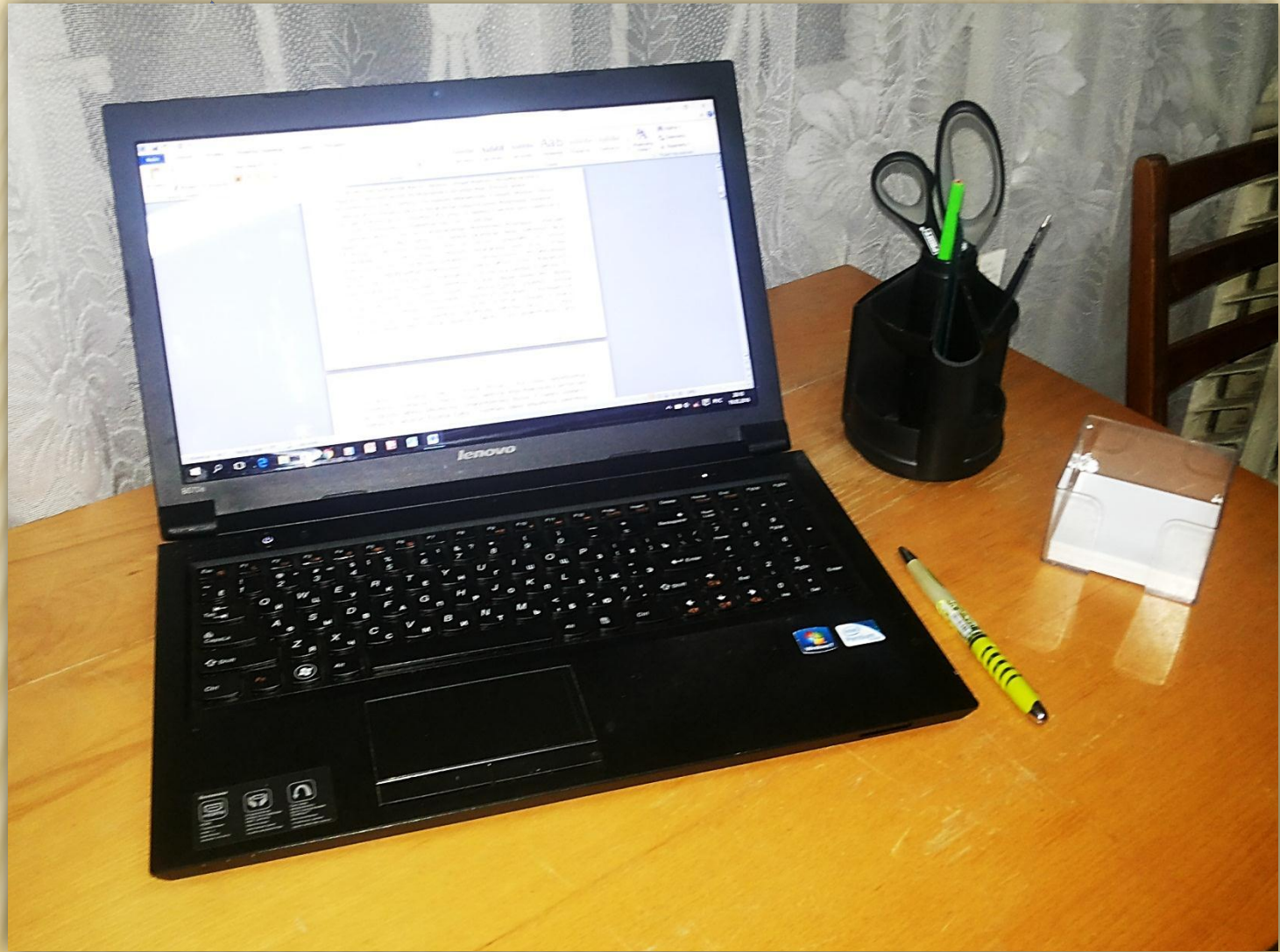












Я - библиотекарь!

