

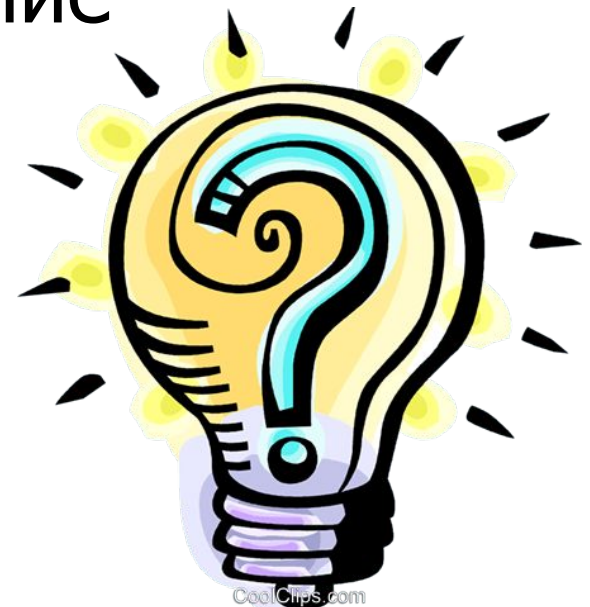


# Творческий проект

---

# Определение

- Творческий проект по технологии – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до её воплощения, при минимальном участии учителя.



# Параметры страниц творческого проекта

- Текст творческого проекта печатается на листах формата А4 с одной стороны.
- Шрифт - Times New Roman.  
Размер шрифта – 14.  
Выравнивание по ширине.
- Поля:  
левое поле листа - 20 мм  
правое - 10 мм  
верхнее и нижнее - 15 мм



Абзац

?



Отступы и интервалы

Положение на странице

Общие

Выравнивание: По ширине

Уровень: Основной текст

Отступ

Слева: 0 см

первая строка: на:

Справа: 0 см

Отступ

1,25 см

Зеркальные отступы

Интервал

Перед: 0 пт

междустрочный: значение:

После: 0 пт

1,5 строки

Не добавлять интервал между абзацами одного стиля

Образец

Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац Предыдущий абзац

Процесс контроля - это одна из наиболее сложных и ответственных операций в обучении, связанная с тяжёлыми психоэмоциональными ситуациями как для учащихся, так и для преподавателя.

Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац Следующий абзац

Табуляция...

По умолчанию...

ОК

Отмена

# Титульный лист творческого проекта

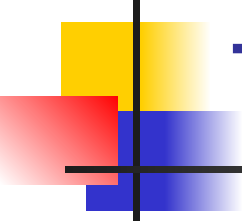
---

На титульном листе указываются:

- полное название образовательного учреждения,
- название творческого проекта,
- фамилия и имя учащегося,
- класс,
- фамилия и инициалы  
руководителя проекта,
- город,
- год выполнения проекта.



# Содержание творческого проекта



---

- «Содержание» помещается на втором листе.
- В содержании творческого проекта приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Последнее слово главы или параграфа соединяется многоточием с соответствующим ему номером страницы.
- *Введение, Заключение, Список использованной литературы и Приложение не нумеруются.*



# Структура содержания

---

- Введение
- 1. Историческая справка по проблеме проекта
- 2. Технологическая часть
  - 2.1 Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ
  - 2.2 Выбор материала для объекта, дизайн-анализ
  - 2.3 Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места
  - 2.4 Техника безопасности при выполнении работ
  - 2.5 Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта)
  - 2.6 Инструкционно-технологическая карта
- 3. Экономическое обоснование проекта, расчеты
- 4. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)
- 5. Оценка творческого проекта (Оценка изделия. Реклама изделия, Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта)
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложение (эскизы, схемы, технологическая документация)
- Приложение 1.
- Приложение 2. Готовое изделие



# Введение

---

- В главе Введение творческого проекта обосновывается актуальность выбранной темы проекта, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.
- Объем введения обычно составляет 1-1,5 страницы.

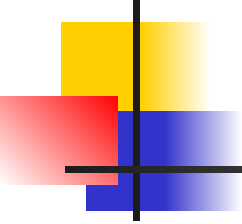


# Структура введения творческого проекта



---

- Обоснование выбора темы проекта,
- Цель творческого проекта,
- Задачи творческого проекта (чтобы *определить задачи творческого проекта*, нужно последовательно отвечать себе на вопрос: «*Что нужно сделать, чтобы достичь цели проекта?*»)
  - Обычно задачи творческой работы перечисляются (научиться..., разработать..., усовершенствовать..., ознакомиться..., освоить..., определить..., выбрать..., подобрать..., провести..., изучить..., развить..., соблюдать..., проанализировать..., закрепить... и т.п.):



# 1. Историческая справка по проблеме проекта

---

- В этой главе описываются краткая история вашего проекта (изделия), исторические факты или этапы возникновения и развития изделия, их историческое применение и использование в наше время.

## 2. Технологическая часть

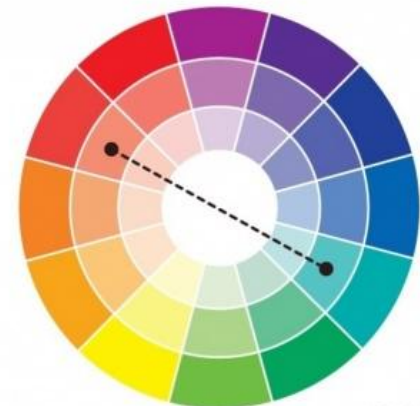
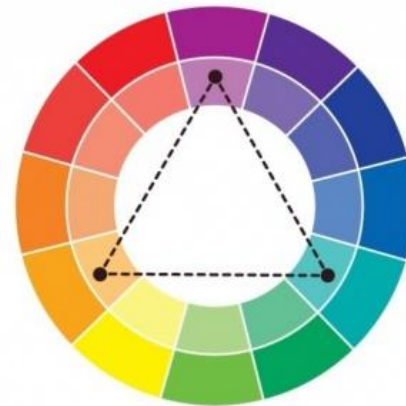
### 2.1 Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ

- Составление «банка идей», выбор конкретного варианта и его обоснование

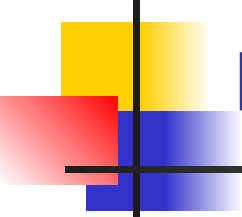


## 2. 2 Выбор материала для объекта, дизайн-анализ

- Выбор материала для изделия;
- Выбор цветов, сочетание цветов, их обоснование;
- Фурнитура (вспомогательные части и детали).







## 2. 4 Техника безопасности при выполнении работ

---

- Правила работы с инструментами, которые указаны в пункте 2. 3:
  - Правила использования ножниц, швейной иглы, клея, пластилина, канцелярского ножа и т. д.
- Соблюдение правил безопасности - это залог успешного выполнения работы, и, самое главное, опыт правильного использования различных инструментов вами в будущем.

## 2. 5 Конструкция изделия, ЭСКИЗ.

- Конструкция изделия, эскизы, чертежи.
- Планируемый результат будущего проекта.



## 2. 6 Инструкционно-технологическая карта

- Технологическую карту творческого проекта обычно представляют в виде таблицы.
- В таблице необходимо разработать последовательность вашего проекта.





### 3. Экономическое обоснование проекта, расчеты.

- В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия.

Наименование	Количество	Цена	Итоговая стоимость
Салфетки для декупажа, 20x20	2	10	20
Грунт для декупажа, 33 мл	1	30	30
Итоговая стоимость			50

# 4. Экологическое обоснование проекта

- Экологическая оценка дается изделию при выполнении любого творческого проекта . Чтобы дать оценку проекту, необходимо проанализировать этапы жизни изделия: получение сырья, производство изделия, его использование, возможности утилизации.



## 5. Оценка творческого проекта

- Оценка изделия;
- Реклама изделия;
- Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта.



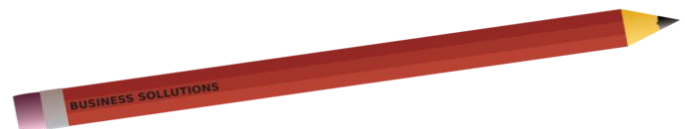


# Заключение

---

- Заключение – это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части.
- Выводы в Заключении должны соответствовать задачам творческого проекта, поставленным в исследовании и сформулированным во Введении творческого проекта.

RESULTS



# Список использованной литературы

- В список включают все источники, которые использовались для работы над творческим проектом.
- Сведения об источниках должны включать:
  - фамилию,
  - инициалы автора,
  - место издания,
  - издательство,
  - год издания.





# Приложение

---

- Завершают работу Приложения творческого проекта.
- Приложения творческой работы помещаются на отдельных листах.  
В правом верхнем углу листа пишется – «Приложение 1» и его название.

В приложениях творческого проекта размещают:

- таблицы большого формата;
- дополнительные расчеты;
- рисунки и фотографии;
- схемы и чертежи;
- иллюстрации составных частей изделия;
- графики и диаграммы.



Спасибо за внимание!

---

