

КОНФЕРЕНЦИЯ «Я - исследователь»

27 февраля (вторник) в 14.00

- Пленарное заседание
- Работа секций

- Работы сдать в электронном виде до 26 февраля (каб. 305, можно в вк, текст + презентация)
- На конференцию – печатный экземпляр

Публичное выступление

*Оратор должен исчерпать
тему,
а не терпение слушателей.
У. Черчилль*



Публичное выступление

– это передача информации одним выступающим в ходе общения с широкой аудиторией.

**Для кого говорю?
Что хочу сказать?
Зачем?**



1 мин выступления = 25 мин подготовительной работы



- Состав аудитории
- Свободное владение текстом
- Наглядность (презентация, распечатки, созданный продукт)
- Внешний вид

КЛИШЕ

Начало выступления

- Пауза
 - Чем больше артист, тем больше у него пауза...
 - Если это обычный конференц-зал на пятьдесят человек, то время максимума внимания будет около 3-5 секунд.
- Приветствие (адресное)
- Представление (себя и работы)
- Контакт глаз, улыбка
(позитивное настроение)



! Поймать внимания

Основная часть

Донести основную мысль до слушателей
согласно цели

Поддержат интерес к теме, держать внимание
аудитории



Особенности речи



**Правильность
выбора
слов**

**Правильнос
ть
произношен
ия**

Культура речи

**Скорость
Изложения,
интонации**

**Послушайте
себя в
записи!!!**

**Построение
предложений**

Невербальное поведение:

- *Не держать руки в карманах и за спиной; скрещенные руки*
- *Занять руки (ручка, папка)*
- *Не переминаться с ноги на ногу*
- *Стоять на одном месте*
- *Контакт глаз*
- *Жесты выше пояса, с небольшой амплитудой*
- *С помощью жестов можно делать акценты*



Основная стойка оратора

- Ноги на ширине плеч.
- Тянем себя за макушку мысленно
- Плечи на «вешалку»
- Передняя нога на полступни вперед
- Руки брошены вдоль корпуса, локти чуть прижаты, ладони слегка развернуты на публику
- Голова в положение допустимой надменности

время от времени к ней возвращаемся

Завершение

- Связь с началом, вывод
- Краткость, оптимизм
- Ответы на вопросы



**Феномен
«края»**

Стрессовое волнение

- Самовнушение «Я спокоен, уверен в себе»
- Нельзя успокоительные средства
- Репетиции

**! Небольшое
волнение делает
выступление ярче**