



СТИЛИ РЕЧИ



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВАРИАНТАМ

1

ВАРИАНТ

Определите стиль речи:

1

- А) публицистический; В) художественный;
Б) официально-деловой; Г) научный.

В России он начал складываться в первые десятилетия 18 века, значительную роль в его формировании сыграли М.В.Ломоносов и его ученики. Но окончательно этот стиль сложился во 2-ой половине 19 века.



Укажите, какие из названных черт публицистического стиля являются лишними:

- А) лаконичность изложения при информационной насыщенности;
- Б) доходчивость изложения;
- В) эмоциональность, обобщенность;
- Г) экспрессивность, отсутствие Предварительного продумывания.

**Определите, какие жанры
не относятся к
публицистическому стилю:**

- А) интервью;
- Б) устные выступления;
- В) юмористические рассказы;
- Г) репортажи;
- Д) очерки;
- Е) повести.



Выберите правильный ответ.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

Определите, к какому
пласту речи относятся
выделенные слова:

- А) Общеупотребительные;
- Б) Разговорно-просторечные;
- В) Диалектные;
- Г) Профессиональные.

Какое еще там *елестричество*! Ну как же ты *не разбойник*! *Гроза-то* нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь *шестами да рожками* какими-то , *прости господи*, обороняться.

(А.Островский «Гроза»)

Узнайте автора этих слов:

6

- А) М.Булгаков;
- Б) М.Горький;
- В) Б.Пастернак.

О, как он любил ее! Как она была хороша! Как раз так, как ему всегда думалось и мечталось, как ему было надо! Но чем, какой стороной своей? Чем-нибудь таким, что можно было назвать или выделить в разговоре? О нет, о нет! Но той бесподобно простой и стремительной линией, какою вся она одним махом была обведена кругом сверху донизу творцом и в этом божественном очертании сдана на руки его душе, как закутывают в плотно накинутую простыню выкупанного ребенка.

В какой из столбиков с научной лексикой попали слова из других пластов:

7

А. Ядерная физика;
смежные отрасли;
электронная
плавильная
установка;
транзитный ветер;
цепная реакция.

Б. Химическая реакция;
промышленная нагрузка;
психические процессы;
волевые импульсы;
интерференция волн.



В. Субъективные явления;
вышестоящие инстанции;
световые ощущения;
выдвинутая гипотеза;
ахроматическое возбуждение.

Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:

- А) публицистический; Б) научный;
В) официально-деловой; Г) художественный.

В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.



Определите, к какому стилю речи относятся приведенные ниже тексты:



9

- А) художественному;
- Б) научному;
- В) публицистическому;
- Г) разговорному;
- Д) официально-деловому.



1. Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, пораженный в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

Определите, к какому стилю речи относятся приведенные ниже тексты:

9



2. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И.В Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1937 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.



3. Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с восточными и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наворочено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

Выберите правильный ответ.

10

Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
Канцел...ризмы	я	е	я	я	е
Д...алектизмы	и	е	и	и	е
...мофоны	а	о	о	а	о
П...ронимы	о	а	а	о	а
Антонома...ия	сс	с	с	сс	с
С...нонимы	и	е	и	е	и

Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- А. Вспоминая свое детство, порой становится грустно.
- Б. Варвара плакала, сжимая ладонями щеки Лидии, глядя в глаза ее.
- В. Макаров, согнувшись, снова закурил.
- Г. Пролетая над городом, летчиком были сброшены листовки.
- Д. Изучая иностранный язык, я много читал.
- Е. Не любя, он не мог понять жизни.



Определить стиль речи:

1


- А) научный; В) художественный;
Б) публицистический; Г) официально- деловой.

2

ВАРИАНТ

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога.

Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – все это присуще стилю.



Укажите, какие из названных
характерных особенностей
научного стиля являются
лишними:

2

- А) Логическая последовательность изложения.
- Б) Однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания.
- В) Конкретность, бесстрастность, объективность высказывания.
- Г) Стандартное расположение материала, обязательность формы.

Определите, какие жанры не относятся к научному стилю:

- А) научная статья;
- Б) доклад;
- В) репортаж;
- Г) диссертация;
- Д) очерк.



Выберите правильный ответ.

4

А) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б) Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.





Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

5

- А) общеупотребительные;
- Б) разговорно-просторечные;
- В) диалектные;
- Г) профессиональные.

Только заводское начальство **углядело** – неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печи рыбной пирог доставала, к ним и **пых** заводской **рассылка**:

-К приказчику **ступайте!** Велел **немедля**.

Пришли, а приказчик на них накиннулся:

- Вы до какой поры **щалыганить** будете?

Гляди-ко – в **версту вымахал** каждый, а на барина **единого дня** не работал! (П.Бажов)

Узнайте автора этих строк и его произведение:

6

- А) Б.Пастернак «Доктор Живаго».
- Б) М.Булгаков «Белая гвардия».
- В) А.Фадеев «Разгром».

Гул отдаленного сражения почти не достигал гущи лагеря. Вдруг в лесу раскатилось несколько выстрелов. Они последовали один за другим совсем близко и разом перешли в частую беспорядочную стрельбу. Застигнутые пальбою в том же месте, где она слышалась, шарахнулись врассыпную. Люди из вспомогательных лагерных резервов побежали к своим телегам. Поднялся переполох. Все стали приводить себя в боевую готовность.



Определите, в какой столбик со словами официально-деловой лексики попали слова из других пластов речи.

А. Лесной массив;
похлопотать о заложении в опекунский совет;
избрать место жительства;
вышестоящие лица;
в назидание людям.

Б. Предпринял под предлогом;
с персональным визитом;
корабельщики дивятся;
красный сарафан;
в масштабах района.



В. Окончательное решение;
уполномочен заявить;
в интересах дела;
взят под стражу;
находиться под следствием.







Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:



- А) научный;
- В) официально-деловой;
- Б) публицистический;
- Г) художественный.

1. Особые обороты речи типа по опыту, по Ломоносову.
2. Использование слова **далее** в функции вводного слова: *Далее, это явление хорошо заметно...*
3. Использование слов данный, известный, соответствующий в качестве средства связи.
4. Использование цепочки родительных падежей.
5. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.

Определите, к каким стилям речи относятся приведенные ниже тексты:

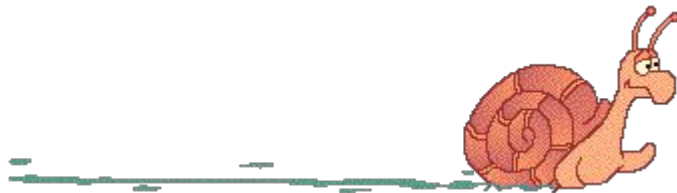


1. Шарль Билли – выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи. Одним из первых занялся сопоставительным описанием языков и показал, что на этом пути возможны настоящие научные открытия.

2. Ведь от любви родители и строго-то к вам бывают, от любви вас бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

Определите, к какому стилю речи относятся приведенные ниже тексты:

3. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности.



Выберите правильный ответ.

10

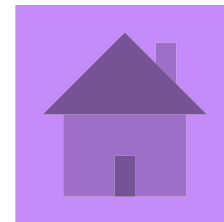
Укажите столбик: а), б), в), г) или д),
в котором последовательно
расположенные буквы соответствуют
пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
Пол...фония	е	и	и	и	е
Публиц...стика	е	и	ы	и	е
Лак...ничность	а	о	а	о	а
Эмоц...ональность	и	и	ы	е	ы
Парон...мы	и	и	и	е	е
...монимы	о	о	о	а	а

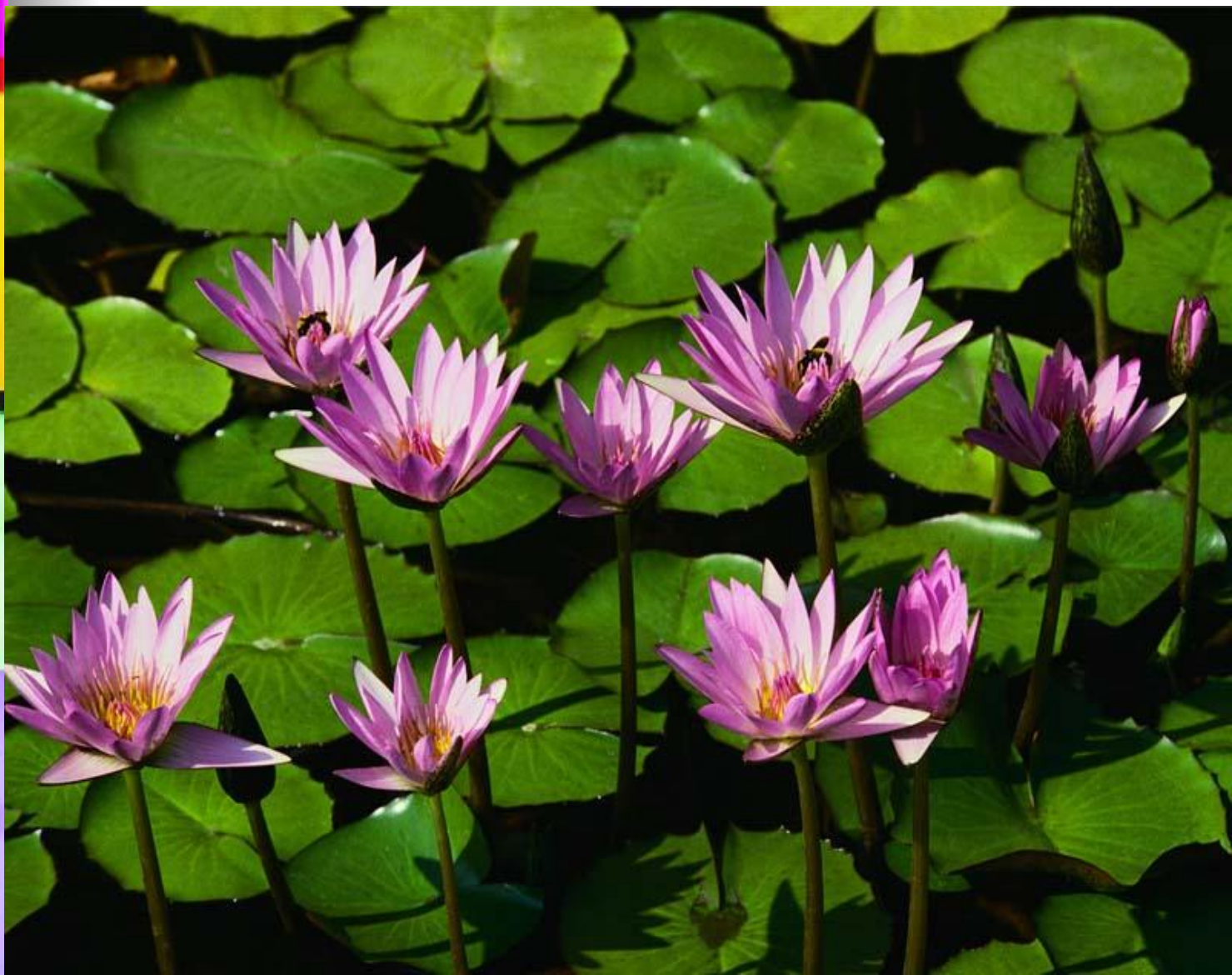
Найдите ошибки в употреблении деепричастий

11

- А. Он коротко остриг волосы, обнажив череп.
- Б. Преподаватель входит в аудиторию, начав лекцию.
- В. Смагин упал, почти теряя сознание.
- Г. Приехав мой друг ко мне, я бы показал ему в нашем городе много интересного.
- Д. Волны шумят, ударяясь о скалы.
- Е. Чуть свет я вставал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.



Ключ к ответам:



Спасибо



за работу !





- Материал подготовила Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа» Павловского района Алтайского края

