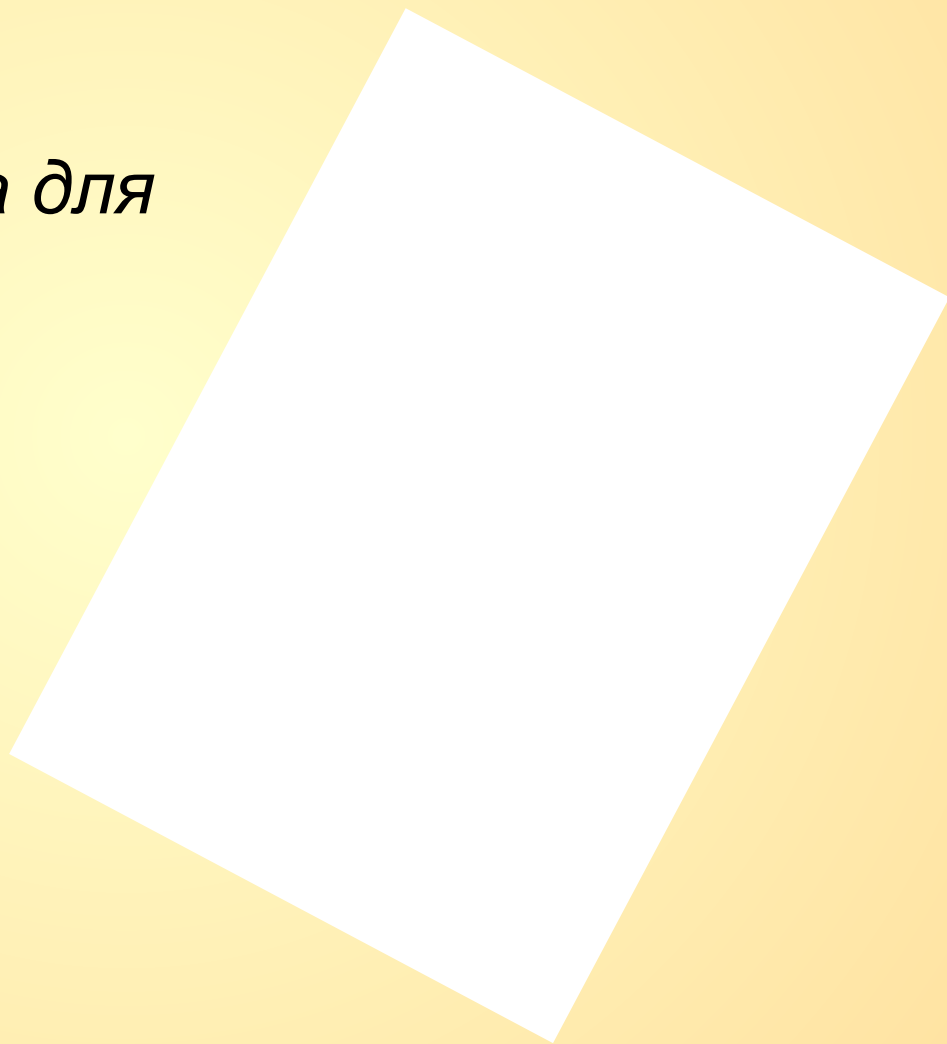


*стили речи*

# *Из истории слова*

Stylos(гр.)- *палочка для письма*

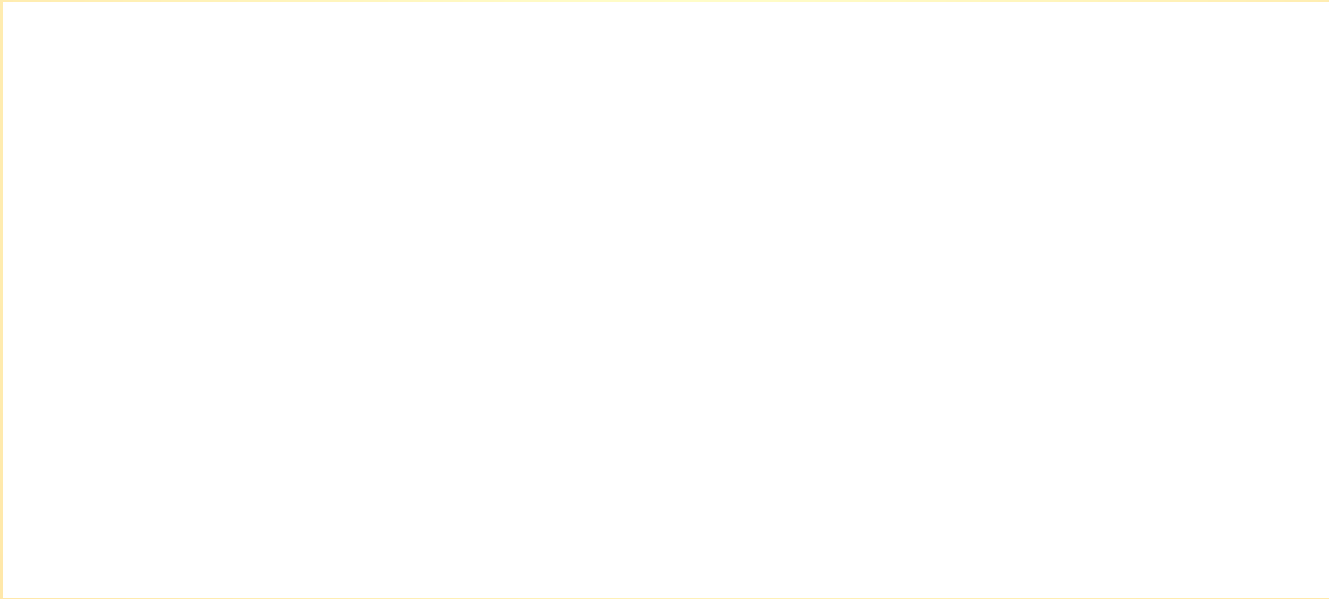


*Стиль – функциональная  
разновидность  
литературного языка,  
особенности построения речи,  
словоупотребления.*

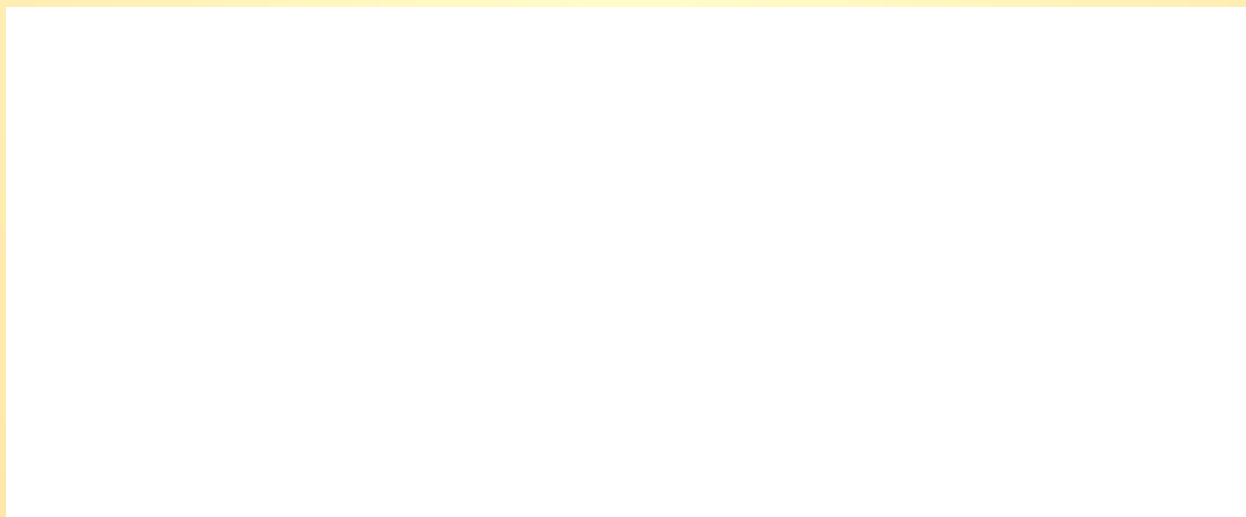
*Прочитайте тексты,  
определите стиль речи*

Ветер – перемещение  
воздуха над  
поверхностью земли.  
Возникает вследствие  
неравномерного  
распределения  
атмосферного  
давления.

-Мама, мама! Ты посмотри, какой сильный ветер, деревья так и гнутся к земле.  
-Пойдем , Машенька, скорее домой.



Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли рокот, по дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, черным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце.



# ОТВЕТЫ


- *1. научный стиль*
- *2. разговорный стиль*
- *3. художественный стиль*



*Многие русские слова сами  
по себе излучают поэзию,  
подобно тому, как  
драгоценные камни излучают  
таинственный блеск.*

*К.*

*Паустовский*



*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса.*

А.С.Пушкин

# *Выразительные средства языка*

***Эпитеты***

***Сравнения***

***Олицетворения***

***Метафоры***

# *Эпитеты – образные определения*

*Сквозь волнистые туманы  
пробирается луна,  
На печальные поляны  
льет печально свет она.  
А.С.Пушкин*



# *Сравнение – сопоставление одного предмета с другим*

*Лес, точно терем  
расписной,  
Лиловый, золотой,  
багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над солнечной  
поляной.*

*Метафора – скрытое сравнение,  
сопоставление двух предметов,  
имеющих общую черту.*

*По пруду лебедем красным плавает тихий  
закат.*

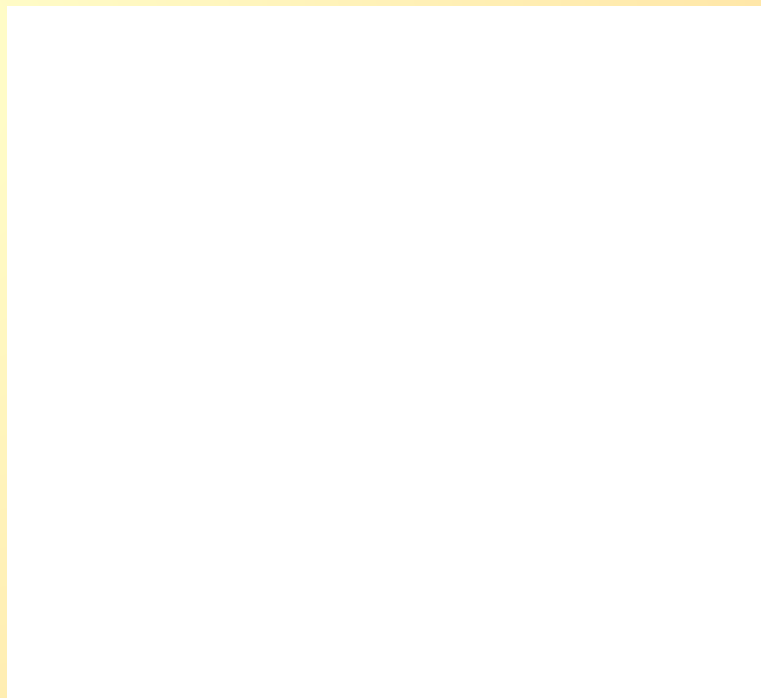
*С.Есенин*



*Олицетворение – наделение  
неживых предметов  
разнообразными чувствами,  
мыслями, поступками, речью.*

*Спит черемуха в белой  
накидке*

*С.Есенин.*



Определите выразительные  
средства языка в отрывке из  
стихотворения А.С.Пушкина  
«Зимнее утро».

Вечор, ты помнишь, <u>вьюга злилась</u> ,	олицетворение
На мутном небе <u>мгла носилась</u> ,	олицетворение
<u>Луна, как бледное пятно</u> ,	сравнение
Сквозь тучи <u>мрачные</u> желтела,	эпитет
И ты <u>печальная</u> сидела.	эпитет



# Официально-деловой стиль

Цель-точная передача деловой информации

На месте пропусков напишите полное официальное название нашего государства.

Наше государство –

Российская Федерация.

Закончите предложение:

Столицей ...является город...

# Публицистический стиль

Publikus-лат. общественный

<p><b>Назначение стиля</b></p>	<p>Воздействие на читателя и слушателя, формирование правильного отношения к общественным явлениям</p>
<p><b>Сфера употребления</b></p>	<p>В газетах, журнальных статьях, в передачах радио и телевидения, в выступлениях на собраниях, митингах.</p>
<p><b>Языковые приметы</b></p>	<p>Вопрос., побудит., воскл. предложения; обращения, повторы, риторические вопросы; слова в переносном значении.</p>

# Определите признаки публицистического текста

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?



# Жанры публицистического стиля

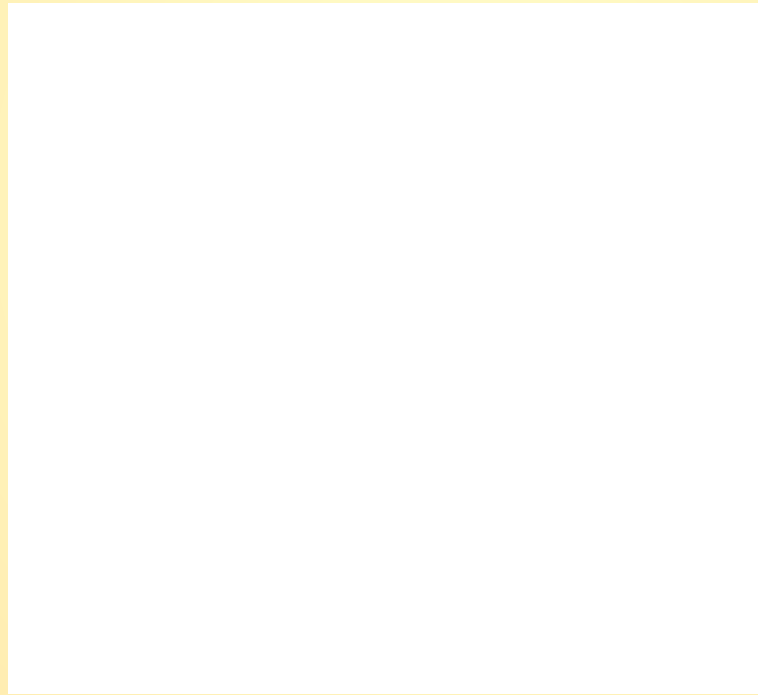


- Заметка
- Репортаж
- Отзыв
- Рецензия
- Интервью

# задание

- Напишите сочинение в жанре интервью
- Решите, с кем вы будете вести беседу
- Наметьте тему беседы, продумайте вопросы
- Запишите основное содержание беседы
- Прочитайте запись, определите основную мысль интервью, озаглавьте
- Отредактируйте написанное, перепишите

***Желаю творческих  
успехов***





- Автор презентации – учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 60» г. Перми Лопатина Наталья Владимировна
- Использованная литература:  
Развитие речи: теория и практика обучения, М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1994  
Стихи А.С.Пушкина, С.А.Есенина, И.А. Бунина.