

**Местоимение:
разряды,
правописание,
смысловые и
стилистические
возможности**

Взаимопроверка

терминологического диктанта

- 1) Местоимение - самостоятельная часть речи, указывающая на предмет, признак или количество, но не называющая их.**
- 2) личные**
- 3) возвратные**
- 4) указательные**
- 5) относительные**
- 6) вопросительные**
- 7) определительные**
- 8) отрицательные**
- 9) притяжательные**
- 10) неопределённые**

Выпишите из предложения местоимения и укажите их

разряд

- 1. Она искренне верила, что я не человек, а нечто стоящее неизмеримо ниже её. (Ч.)**
- 2. Хочется передать вам кое-какие мысли.(М.Г.)**
- 3. «Вы его чем-нибудь рассердили?»- отозвался князь с некоторым особенным любопытством. (Дост.)**
- 4. Весь университет говорил, что я «превзошёл самого себя» (Акс.)**
- 5. Открой мне всю правду, не бойся меня: в награду любого возьмёшь ты коня. (П.)**
- 6. Моей главы коснись своей рукой. (Ж.)**
- 7. Он не считался ни с чьим мнением, но встречался с товарищами как ни в чём не бывало. (Г.)**
- 8. Ничем иным это не объяснялось: нечем**

Проверь себя

я – личное;

она – личное;

нечто – неопр.;

её – личное;

вам – личное;

кое-какие – неопр.;

вы – личное;

его – личное;

чем-нибудь – неопр.;

с некоторым – неопр.;

весь – опред;

ты – личное;

это - указательное;

он - личное;

самого – опред.;

себя – возвратн.;

мне – личное;

всю - опред;

меня – личное;

любого - опред;

моей – притяж.;

твоей – притяж.;

своей – притяж.;

ни с чьим – отриц.;

ни в чём - отриц.;

ничем - отриц.;

нечем - отриц.;

иной – определит.

**Поставь данные
местоимения в указанные
формы и запиши.**

- 1) чья (П.п.);**
- 2) сколько (Р.п., Д. п.);**
- 3) столько (Т. п., П. п.);**
- 4) чей (Р. п., П. п.);**
- 5) чьи (Д. п., П. п.);**
- 6) чьё (Р. п., Т.п.)**

**Образуй от данных
вопросительных местоимений
неопределённые и запиши их.
Графически обозначь условия
выбора орфограмм.**

- Какой (кое-, -то, -либо, -
нибудь);**
- Который (не-);**
- Чей (кое-, -то, -либо, -нибудь);**
- Сколько (не-, -то, -нибудь).**

Что такое тест?

- Тест – это измерительное средство, предназначенное для оценки уровня учебной подготовки испытуемого.
- Тест представляет собой:
 - 1) технологический пакет, куда входят задания различных видов с инструкциями по их выполнению,
 - 2) инструкция по процедуре проведения тестирования,
 - 3) алгоритмы перевода информации в баллы,
 - 4) правила оценивания.

Тематический тест

1) Укажите местоимения в предложении.

Вам не видать таких сражений!

(М. Лермонтов.)

- 1. Первое слово.**
- 2. Второе слово.**
- 3. Третье слово.**
- 4. Четвёртое слово.**
- 5. Пятое слово.**

2) Определите синтаксическую роль местоимения в предложении.

1. *Нас сочетала строгая пора.* (М. Кузьмин.)

2. *Он рукой разровнял гальку.* (Н. Ляшко.)

3. [Об учреждении] *У нас чужие очень редки...* (А. Грибоедов.)

4. *Тоска сжимала её сердце.* (Ф. Сологуб.)

А. Подлежащее.

Б. Дополнение.

В. Определение.

Г. обстоятельство

- **3) Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд?**
- **Свой, себе, мне.**
- **1. Личное, притяжательное, возвратное.**
- **2. Притяжательное, личное, возвратное.**
- **3. Притяжательное, возвратное, личное.**

4) Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд?

Этот, другой, какой.

1. Указательное, определительное, относительное.
2. Относительное, указательное, определительное.
3. Определительное, относительное, указательное.

5) Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд?

Кто-нибудь, никто, кто.

1. Отрицательное, неопределённое, относительное.
2. Неопределённое, отрицательное, относительное.

6) В каких цепочках слов местоимения пишутся в три слова?

- 1. (Не)кий, (ни)кого, (ни)чего, (не)кто.**
- 2. (Кое)кто, (кое)что, (кое)чей, (кое)какие.**
- 3. (Не)(у)кого, (ни)(для)кого, (не)(с)кого, (ни)(у)каких.**
- 4. (Кое)(про)кого, (кое)(в)чём, (кое)(для)какого.**

7) Укажите несклоняемое местоимение.

- 1. Что.**
- 2. Ничто.**

8) В чём особенность местоимений *себя, некого, нечего*?

- 1. Это неизменяемые местоимения.**
- 2. У этих местоимений отсутствует форма именительного падежа.**

9) Могут ли формы *его, её, их* в одних случаях являться личными местоимениями, а в других – притяжательными?

- 1. Да.**
- 2. Нет.**

Проверь себя

- 1) 1,4
- 2) 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 2
- 6) 3,4
- 7) 3
- 8) 2
- 9) 1

Прочитаите текст, обратите

внимание на использование в нём

личных местоимений.

-Святейший отец,- сказал Пётр с приличным гневом (у Натальи Кирилловны изумлённо поднялись брови), - горько, что нет между нами единомыслия... Мы в твоё христианское дело не входим, а ты в наше военное делоходишь... Замыслы наши, может быть, великие,- а ты их знаешь? Мы моря хотим воевать... Полагаем счастье нашей страны в успехах морской торговли. Сие - благословение Господне... Мне без иноземцев в военном деле никак нельзя... А попробуй - тронь их кирхи да костёлы,- они все разбегутся... Это что же...(Он стал глядеть на бояр поочерёдно). Крылья мне

Прочитайте текст, обратите внимание на использование в нём личных местоимений.

– Маяковский, вы считаете себя пролетарским поэтом, коллективистом, а всюду пишете: я, я, я.

- А как вы думаете, Николай Второй был коллективист? А он всегда писал: мы, Николай Второй... И нельзя везде во всём говорить «мы». А если вы, допустим, начнёте объясняться в любви девушке, что же, вы так и скажете: «Мы вас любим»? Она же спросит: «А сколько вас?»»

(Л. А. Кассиль «Маяковский - сам. Очерк жизни и работы поэта»)

Теория

1. Одни личные местоимения могут использоваться вместо других, отдельные виды местоимений отличает особая экспрессивность.
2. Употребление «мы» в значении «и» при глаголе-сказуемом вызвана нежеланием подчеркнуть личность говорящего.
3. Широко употребительно в научной речи:
 - авторское «мы» как обозначение 1-го лица ед. числа говорящего (Нами установлено = я установил; как мы уже упоминали = я упоминал);
 - лекторское «мы» как выражение общности с аудиторией (Сегодня мы поговорим о...= мы с вами поговорим).
4. Для разговорной и художественной речи характерны все личные местоимения, в научной же «ты», «вы» почти не используются, а «я» заменяется авторским «мы». В официально-деловой речи местоимения «я», «мы», «ты», «вы» почти совсем отсутствуют (кроме «я» в приказах и автобиографиях).

**Прочитайте предложения,
выберите нужное местоимение:**

- каждый, любой или всякий**
- 1. В комедиях Гоголя ... действующее лицо оригинально.**
 - 2. Поезд останавливался на ... станции.**
 - 3. Мы ходили на прогулку в(во) ... погоду.**
 - 4. Этот мальчишка собирает и тащит домой ... хлам!**
 - 5. Человек волевой и упорный, он, идя к цели, преодолевает ... трудности.**
 - 6. При желании ... может научиться плавать.**
 - 7. ... новый день теперь приносил ему непередаваемую радость бытия.**
 - 8. ... раз, встречаясь с этим человеком, я пытаюсь разгадать секрет его обаяния.**

Теория

- **Всякий** содержит оттенок обобщения.
- **Любой** имеет значение предпочитаемого выбора (разговорный оттенок).
- **Каждый** - любой предмет из какого-то круга предметов.

Детство кончалось. Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. В детстве всё было другим. Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир, и всё нам казалось гораздо более ярким.

Ярче было солнце, сильнее пахли поля, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире было человеческое сердце, острее горе и в тысячу раз загадочнее была земля, родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни. Её мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа.

Домашнее задание:

Подберите примеры из художественных произведений, иллюстрирующие некоторые особенности употребления личных и определительных местоимений.

Обобщение, итог урока

- Какие особенности употребления местоимений в речи уже были вам знакомы, какие оказались новыми?**
- Какова основная функция местоимений в речи?**
- Какую информацию занятия вы будете использовать для совершенствования своей**