

**30.Сложносочиненное  
предложение. Знаки  
препинания в  
сложносочиненном  
предложении  
(13.11.2020)**

- Цель:
- повторить ранее изученный материал по теме «Сложное предложение»;
- постановку знаков препинания в ССП;
- закрепить навыки правописания;
- развивать речь, мышление, память, прививать интерес к языку.

# Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение – это сложное предложение в котором два и более простых предложений связаны сочинительными союзами и интонацией.

*Небо над головой было очень светлое, а к горизонту оно густело.*

*Солнце скрылось за облаками, и на пашню легла тень.*

# СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

соединительные

разделительные

противительные

И, да (= и)

Ни...ни

Не только...но и

Также

Как...так и

Или, либо

То...то

Не то... не  
то

То ли...то ли

А, да (=но),  
но

Однако

Зато, же

Только ( =  
но)

# Группы сложносочиненных предложений

# Сложносочиненные предложения с соединительными союзами

Соединительные  
союзы:

**и**  
**да (=и)**  
**ни...ни**  
**тоже**  
**также**

**В ЭТИХ**

**сложносочиненных**  
**предложениях**  
**выражается:**

**А) одновременность**

**Б)**

**последовательность**

**ь**

**Например:**

**В углу за печкой трещал сверчок, да издали  
доносился своеобразный весенний голос  
домового сычика. (да(=и))**

**Ни солнца мне не виден свет, ни для корней  
моих простору нет. (ни...ни)**

**Разделительные  
союзы:**

**ТО...ТО**

**или (иль)**

**либо...либо**

**не то...не то**

**ТО ЛИ...ТО ЛИ**

**В этих  
сложносочиненных  
предложениях  
выражаются  
отношения:**

**А) чередование**

**Б)**

**взаимоисключения**

**Например:**

**Сложносочиненные предложения с  
разделительными союзами**

*То падал как будто туман, то вдруг  
припускал косой дождь. (то... то)*

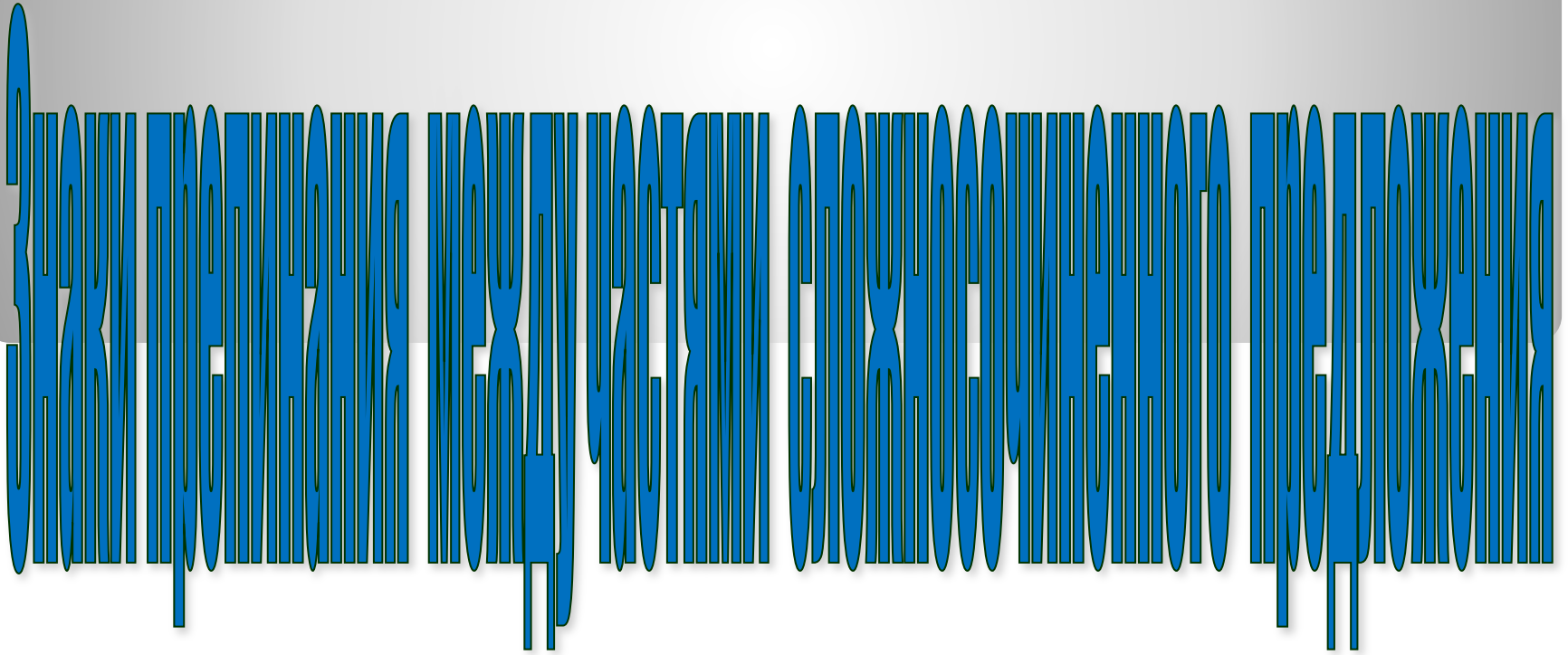
*либо я все устрою по – прежнему, либо я его  
на дуэль вызову. (либо... либо)*

# Сложносочиненные предложения с противительными союзами

Противительные  
союзы: а  
не только... но и  
но  
да (=но)  
однако  
зато

В сложносочиненных  
предложениях  
одно явление  
сопоставляет с другим  
или  
противопоставляется  
другому





Части сложносочиненного предложения разделяются запятой.

**Например:**

*Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно (Чехов); На улице жара, а цыплятам холодно (Песков).*

# В сложносочиненном предложении запятая не ставится:

- 1. Если его части объединены общим второстепенным членом или общим придаточным предложением.**

## ***Например:***

*Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату (Л. Толстой)*  
(придаточное времени *когда я вернулся в свою комнату* является общим для обеих частей сложносочинённого предложения, ср.: *Уже совсем рассвело, когда я вернулся в свою комнату; Народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату*):

**Простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член:**

**Вскоре после**

**восхода *набежала туча и брызнул короткий дождь* (Пушкин) (общий второстепенный член – обстоятельство времени *вскоре после восхода*, ср.: *Вскоре после восхода набежала туча; Вскоре после восхода брызнул короткий дождь*);**

**Между частями сложносочиненного предложения иногда ставится тире перед союзом и, если в предложении содержится резкое противопоставление или указывается на быструю смену событий.**

*Тут раздался лёгкий свист – и Дубровский умолк (Пушкин); Я спешу туда ж – а там уже весь город (Пушкин).*

- Указать тип сложного предложения (сложносочинённое предложение).
- Указать, из скольких частей состоит сложносочинённое предложение (выделить грамматические основы).
- Указать, какими союзами связаны части сложносочинённого предложения.
- Построить схему сложносочинённого предложения.

**План разбора сложносочинённого предложения**

- **Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
- 1) *Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.*
- 2) *В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.*
- 3) *М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.*
- 4) *Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.*
- 5) *А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.*



## Подготовка к экзамену

- 
- Выучить теоретический материал по теме.
- Выписать из стихотворений А.С.Пушкина примеры с использованием сочинительных союзов.
- Проанализировать постановку знаков препинания в стихотворении А.Блока «Незнакомка»

**Домашняя работа.**