

**Готовимся к ОГЭ по русскому  
языку.**

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

**Москва -  
2017**

# Характеристика основных приемов компрессии текста

Среди содержательных приёмов компрессии (сжатия) текста основными являются:

- 1) **разделение информации на главную и второстепенную**;
- 2) **исключение несущественной и второстепенной информации** (исключение второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);
- 3) **свёртывание** исходной информации за счёт **обобщения** (перевода частного в общее).

## Информация текста

**Главная** (та, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нем)

**Второстепенная** (повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста)

К **основным** языковым **приёмам компрессии** исходного текста относятся:

# Характеристика основных приемов компрессии текста

К **основным** языковым **приёмам компрессии** исходного текста относятся:

## 1. **Исключение.**

**ИСКЛЮЧЕНИЕ** — это прием сжатия текста, при котором необходимо выделить главное в каждой микротеме, исключить ненужные подробности и лишние элементы речи, а затем объединить полученные микротемы в текст, сохранив как основную мысль каждой микротемы, так и основную мысль текста в целом.

### 1) **исключение повторов**

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><b>Чувства - это</b> внутреннее отношение человека к окружающему. <b>Чувства - это</b> неотъемлемая часть нашей личности. (По материалам Интернета)</p>	<p><b>Чувства - это</b> внутреннее отношение человека к окружающему. Это неотъемлемая часть нашей личности.</p>

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 2) исключение одного или нескольких из

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гилярский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с <b>открытыми, простодушными, ясными</b> лицами.</p>	<p>Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гилярский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с <b>ясными</b> лицами.</p>

## 3) исключение уточняющих, поясняющих, вводных

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Такие «знатоки», <b>разумеется</b>, ничему не удивляются, <b>а следовательно</b>, и не способны совершить открытие, <b>даже самое маленькое. По моему мнению</b>, люди, которым всё ясно, - <b>безнадёжные люди.</b></p>	<p>Такие «знатоки», <b>разумеется</b>, ничему не удивляются, <b>а следовательно</b>, и не способны совершить открытие, <b>даже самое маленькое.</b> Люди, которым всё ясно, - <b>безнадёжные люди.</b></p>

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 4) исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Почему Куприн так часто менял свои профессии? <b>Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать маску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?</b></i></p> <p>(Из учебной литературы)</p>	<p><i><b>Почему Куприн так часто менял свои профессии?</b></i></p>

**Комментарий.** Наиболее важным из трех предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать прием исключения предложений: оставить только первое из трех.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 5) *исключение однородных членов при обобщающем слове*

Фрагмент исходного текста

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в **политике, медицине, образовании** - короче говоря, в **любых областях человеческого знания и деятельности**.*

(По В.И. Курбатову)

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются **в любых областях человеческого знания и деятельности**.*

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## б) исключение одного или нескольких предложений

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей - тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Кажется, что все, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p> <p>При <b>исключении</b> (Необходимо сначала выделить главное с точки зрения</p>	<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей - тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>

основной

мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное

# Характеристика основных приемов компрессии текста

Таким образом, **ИСКЛЮЧИТЬ** из текста можно **СЛЕДУЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ**:

- вводные слова;
- однородные члены предложения;
- повторы;
- однотипные примеры;
- риторические вопросы и восклицания;
- цитаты;
- пояснения, рассуждения, описания.

**Итак, исключать можно слова и предложения, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.**

# Три основных вида сжатия информации

## ***ЗАДАНИЕ 1.***

**Исключить второстепенную информацию. Какой прием использовали для сжатия?**

«Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник - то, что находится под окном; подушка - то, что кладется под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...».

# Три основных вида сжатия информации

## *ОТВЕТ*

= «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник - то, что находится под окном».

# Три основных вида сжатия информации

## ***ЗАДАНИЕ 2.***

**Исключить второстепенную информацию. Какой прием использовали для сжатия?**

Если вы нашли в лесу тропинку, определите сперва – не звериная ли. А то есть шанс выйти к водопою вместе с семейством лосей. Если ветки то и дело бьют вам в лицо и грудь, это значит, что дорожка протоптана зверями немедленно сойдите с нее: наши леса не амазонская сельва, но встречаться с лесными обитателями все равно опасно. Если столкнулись нос к носу с кем-нибудь крупнее зайца, стойте спокойно, дайте зверю уйти.

# Три основных вида сжатия информации

## ***ОТВЕТ***

Если столкнулись нос к носу с кем-нибудь крупнее зайца, стойте спокойно, дайте зверю уйти.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 2. Обобщение.

**ОБОБЩЕНИЕ** — это объединение грамматических конструкций.

### 1) замена однородных членов обобщающим наименованием

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: <b>никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.</b></i></p> <p>(С. Газарян)</p>	<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: <b>никто не мешает.</b></i></p>

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 2) замена прямой речи косвенной

Фрагмент исходного текста

*«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», - ответила горничная на вопрос великой балерины.*

(По В. Носовой)

Вариант его сжатия при помощи  
указанного приема

*Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.*

# Характеристика основных приемов компрессии текста

3) замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но <b>ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский</b> не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p> <p>(По Ю. М. Лотману)</p>	<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но <b>никто</b> не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p>

Таким образом, при **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем **новый текст**.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

Таким образом, **ОБОБЩИТЬ** – это значит произвести:

- замену однородных членов обобщающим наименованием;
- замену прямой речи косвенной;
- замену предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

# Три основных вида сжатия информации

## ***ЗАДАНИЕ 1.***

**Обобщить (свернуть) информацию. Какой прием использовали для сжатия?**

Примерно 25 % регулярных курильщиков умрет преждевременно по причине курения, а ведь многие из этого числа смогли бы прожить на 10,15, а то и 20 лет дольше.

# Три основных вида сжатия информации

## ОТВЕТ

Примерно 25 % регулярных курильщиков умрет.

# Три основных вида сжатия информации

## ***ЗАДАНИЕ 2.***

**Обобщить (свернуть) информацию. Какой прием использовали для сжатия?**

Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.

# Три основных вида сжатия информации

## ОТВЕТ

Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 3. Упрощение.

**УПРОЩЕНИЕ** – это прием сжатия текста, основанный на упрощении синтаксических конструкций.

### 1) слияние нескольких предложений в одно

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если эта книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</i></p> <p>(По С. Львову)</p>	<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если эта книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</i></p>

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 2) замена предложения или его части указательным

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Уметь дружить и любить - большое искусство. <b>Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определенные испытания, проверку на прочность.</b></p>	<p>Уметь дружить и любить - большое искусство. Об <b>этом</b> часто говорят психологи.</p>

## 3) замена (По материалам Интернета) сложного предложения **простым**

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Настроение <b>преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.</b></p>	<p><b>Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.</b></p>

(Из периодической печати)

# Характеристика основных приемов компрессии текста

4) замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

а) замена придаточного определительного синонимичным определяющим

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Автомодели, <b>которые снабжены электродвигателями</b>, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, <b>на которой проходят соревнования</b>, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины, горки.</p> <p>(Из периодической печати)</p>	<p>Автомодели, <b>снабженные электродвигателями</b>, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация <b>трассы соревнований</b> включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины, горки.</p>

# Характеристика основных приемов компрессии текста

б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным  
деепричастным оборотом

Фрагмент исходного текста

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.***

(С. Соловьёв)

Вариант его сжатия при помощи  
указанного приема

***Анализируя события,** относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Говоря о том,** что есть и будет, не забывай о том, что было.*

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## 5) сокращение количества частей сложного предложения

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, <u>то</u> <b>возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.</b></p> <p>(Из периодической печати)</p>	<p>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, <b>то возникают неприятные переживания.</b></p>

«**то** **возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными**») оставлено то, которое обладает большей смысловой емкостью в данном контексте.

**Примечание:** все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

Таким образом, **УПРОЩЕНИЕ** в тексте – это:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:
  - 1) замена придаточного определительного синонимичным определением;
  - 2) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;
- сокращение количества частей сложного предложения.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## Пример комплексного применения приёмов сжатия

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</i></p> <p>(С. Соловьёв)</p>	<p><i><b>Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.</b></i></p>

### Комментарий.

В ходе сжатия данного фрагмента текста использована:

- 1) одновременная замена придаточного обстоятельства деепричастным оборотом;
- 2) замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением;
- 3) замена придаточных обстоятельств дополнениями;
- 4) замена слов с отрицанием лексическим синонимом.

# Три основных вида сжатия информации

## ***ЗАДАНИЕ 1.***

**Заменить сложное предложение простым. Какой прием использовали для сжатия?**

Самые опытные экскурсоводы советуют знакомиться с Лондоном при помощи собственных ног, так как паломничества туристов расположены в городе компактно, и если вы в состоянии самостоятельно разобраться со схемой столицы, то никакой гид вам не нужен.

# Три основных вида сжатия информации

## ОТВЕТ

Лучше всего знакомиться с Лондоном пешком и с картой.

# Три основных вида сжатия информации

## ***ЗАДАНИЕ 2.***

**Упростите предложение. Какой прием использовали для сжатия?**

Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали — все это дорого сердцу художника.

# Три основных вида сжатия информации

## ОТВЕТ

Сказки любят все.

# Характеристика основных приемов компрессии текста

## Рекомендации к объему сжатого текста

- Помните, что, сжато излагая текст, необходимо правильно определить основные микротемы, передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Количество абзацев в сжатом изложении (три!) должно соответствовать количеству микротем исходного текста. Читая экзаменационную работу, экзаменатор устанавливает соответствие содержания работы выпускника перечисленным микротемам, их количеству и последовательности.
- Объем изложения – не менее 70 слов.
- Писать следует аккуратно, разборчивым почерком
- При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако нужно использовать авторские ключевые слова и словосочетания.
- Что должно остаться в тексте: то содержание, без которого был бы неясен или искажен авторский замысел. Ключевые слова и микротемы – опора для определения главной информации.
- Что подлежит компрессии: подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблему, композицию текста.