

# Лекция 1: Язык и речь. Отличительные признаки

Лектор  
доцент кафедры Философии и  
истории

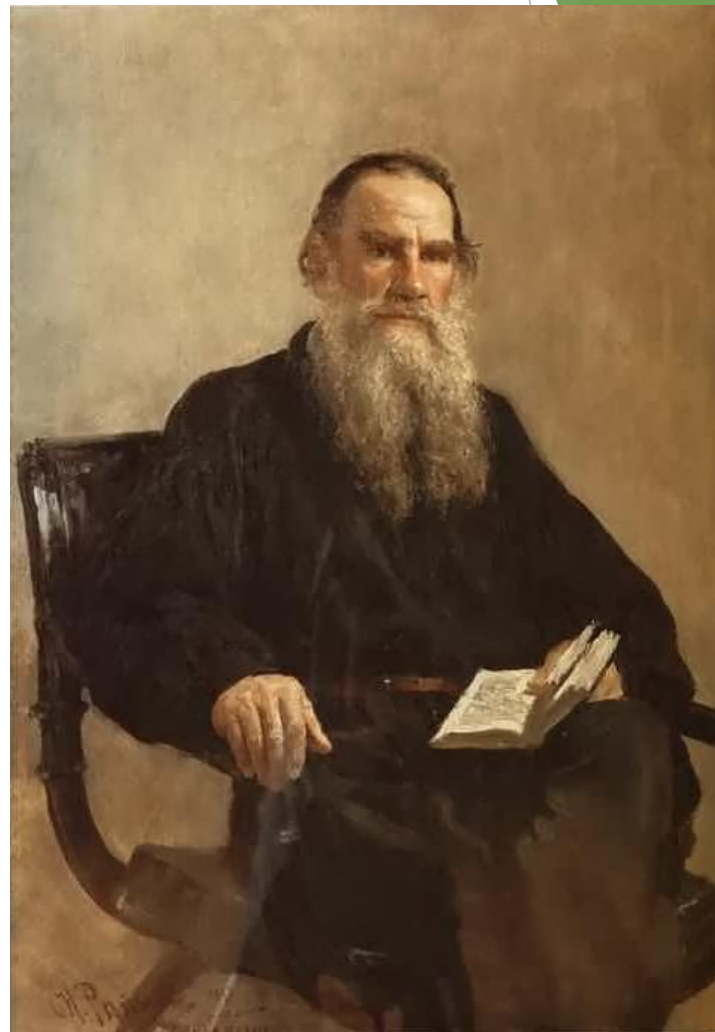
Решетникова  
Елена Васильевна

# Часть 1: Язык. Формы языка.



**«Русский язык!  
Тысячелетия создавал  
народ это гибкое,  
пышное, неисчерпаемо  
богатое, умное  
поэтическое... орудие  
своей социальной жизни,  
своей мысли, своих  
чувств, своих надежд,  
своего гнева, своего  
великого будущего...»**

**А.Н. Толстой**



# Язык -

это социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения, представленная различными формами существования и реализуемая устно или письменно.

## Языковой состав меняют:

- ▶ развитие новых технологий (*гаджет*), изменения в политике (*саммит*), бизнесе (*дедлайн*), производстве (*промоушен*), культуре (*биеннале*);
- ▶ распространение Интернет (*гуглить*);
- ▶ расширение контактов с зарубежными странами.

# Наиболее устойчивые лексические единицы языка:

- ▶ Инвективы (ненормативная лексика)
- ▶ Жаргон - знаковая система, созданная с целью обособления (*отмыть деньги, найти крайнего, крыша поехала*)
- ▶ Профессиональный жаргон (*колобок, лаба, поточка*).

## Наименее устойчивые лексические единицы:

- ▶ **Социально-политический блок** (*оттепель, железный занавес, перестройка, дикий рынок, шоковая терапия, отмывание денег, горячая точка*);
- ▶ **Формулы приветствия, прощания, обращения, имена** (*Октябрина, Тракторина, Даздраперма, Кукуцапа Урюрвкос*)

## Основные тенденции современного языка:

- 1. варваризация языка -**  
засорение американизмами,  
компьютерными англицизмами.
- 2. интеллектуализация языка -**  
наполнение языка терминологией



## Формы языка:

- ▶ **Диалекты** - это слова, употребляемые только жителями той или иной местности (*буряк, кочет*).
- ▶ **Просторечья** - это слова, распространённые в нелитературной разговорной речи (*сёдня, как бы*).
- ▶ **Интернационализмы** - это слова, совпадающие в разных языках по своей внешней форме (*кофе, Интернет*).
- ▶ **Термины** - это слова специальные, ограниченные своим особым назначением, стремящиеся быть однозначными как точное выражение понятий и название вещей (*семантика, морфема*).

## Условия возникновения различных форм языка:

- ▶ Киевская Русь - билингвизм (двуязычие) древнерусский (устный), церковнославянский (письменный)



- ▶ **Предпосылка к равноправию форм языка**

- ▶ К.17в. - 18в. - светская литература имеет переводной характер (Сумароков, Третьяковский, Ломоносов)



- ▶ **Акцент на заимствованной лексике**

- ▶ 1/3 19в. - языковая система переходит на новый уровень - Грибоедов, Пушкин



- ▶ **Предпосылка стирания границ между книжным и разговорным языком**

- ▶ **Драматургия А.С. Грибоедова сближает язык театра с живой речью: «Горе от ума» - «Герой не моего романа», «Счастливые часов не наблюдают»)**
- ▶ **произведения А.С. Пушкина сближают высокий разговорный язык с литературным языком**

## Нелитературные формы языка:

- ▶ Просторечие - имеет оттенки значения, оценочность, эмоциональность;
- ▶ в середине 20 в. появляется городское просторечье - *евоный, помакайте, ложить*.
- ▶ Новый тип просторечья - *как бы, типа, на самом деле* (паразиты).

- ▶ Диалектные, местные: городской, сельский (*свечка-высотка*);
- ▶ Городской диалект отображает культуру города, в который проникли бывшие сельские жители;
- ▶ Сельский диалект -отражает специфику сельской местности.

## Нелитературные формы языка:

- ▶ Устаревшие слова:
- ▶ **ИСТОРИЗМЫ** исчезли вместе с явлением (*бричка*);
- ▶ **АРХАИЗМЫ** - получили замену в современности (*вече - собрание*);
- ▶ **Жаргоны** - табуирование, шифрование информации (*офени - торговцы - разбойники - тюрьмы*)



## Размывание границ между литературными и нелитературными формами языка

- ▶ Нелитературные формы языка - жаргон, разговорные, просторечье, диалекты
- ▶ Взаимодействие между литературными и нелитературными формами было всегда. **Сегодня** - это язык геймеров, студенческий, профессиональный жаргоны, Интернет взаимодействие.

## Вывод:

- ▶ В развитии языка обнаруживается тенденция к стиранию четких границ между различными его формами

## Разнообразие форм языка: заимствования



# Заимствованная лексика

Заимствования начали появляться вместе с взаимодействием народов.

1 группа - заимствования из славянских языков

2 группа - заимствования из неславянских языков

Татаро-монгольское иго - тюркские языки - *сарай, барабан, серьги*

17-18 вв. - эпоха Просвещения, географических открытий - нем.яз., шведский яз., голландский яз. - военно-морская лексика

19 в. - заимствования из франц.яз

20в. - заимствования из англ.яз.

Заимствования из старославянского  
яз.

*Град, Хлад*

Используются в рекламе,  
публицистике - возвышенный  
слог

## Виды заимствований:

- ▶ 1 гр. - освоенные заимствования - не воспринимаются как заимствования:  
*студент, тетрадь*

# Виды заимствований:

2 гр. - неосвоенные заимствования -

- ▶ **экзотизмы** (Чужая культура. История, быт, кулинария, одежда - *суши, вассаби, кимоно*),
- ▶ **варваризмы** (сохранили графику, произношение - *wifi, O"key, дежавю*),
- ▶ **интернационализмы** (используются в разных яз. - политические термины, названия брендов)
- ▶ **технические термины** - варваризмы или интернационализмы.



# Стоит ли консервировать язык?

## Спор архаистов и новаторов

Архаисты - противники заимствований: В.И. Даль, Л. Шестов - предлагали образование новых слов из имеющихся корней:

*Автомат - самодвига*

*Кокетка - хорошуха, миловидица, красуха*



Не прижились - некрасивые, нелепые.

архаисты:

Петр 1 - призывал ограничивать  
заимствования в деловой речи (Указы)

М. Ломоносов - призывал ограничивать  
заимствования в научной речи

Новаторы - поддерживали  
заимствования:

К.И. Чуковский;

Конец 20 в. - падение железного  
занавеса - американизмы,  
компьютерные англицизмы

21 в. - глобализация, интернет -  
обмен языковыми средствами

## Вывод:

Все явления в языке, в том числе и заимствования обусловлены его творческим развитием и не могут оцениваться однозначно.

# Интернет коммуникация как новая речевая форма



# Сообщение может быть закодировано по-разному:

текст,

предмет,

поступок,

изображение



# Виды коммуникации:

интерперсональная (внутренний диалог),

межличностная,

групповая,

массовая,

межкультурная



# Влияние Интернета на орфографию

1. просторечье, для краткости, удобства, экономии речевых усилий :

*сегодня - седня - сеня*

2. заимствования - черта глобализации -

*погуглить*

3. использование творческих ресурсов языка - заглавные буквы, смайлики из знаков пунктуации (графика+ неграфика)



Вывод : Интернет коммуникация  
вызывает двойкую оценку

1. Отрицательное отношение ко  
всему новому

2. Творческие ресурсы языка  
войдут в языковую систему.

# Часть 3: Речь. Функции речи.



Речь -

**это не язык и не отдельный речевой акт, а индивидуальное и каждый раз новое употребление языка как средства общения различных индивидов.**

## Основные тенденции русской речи:

1. Возрастает роль публичной устной речи
2. Диалог преобладает над монологом
3. Расширяется активный словарный запас (употребление языка)

4. Рекламные слоганы становятся речевыми штампами (*На шаг впереди! Честно - дешевле!*

*Райское наслаждение; Иногда лучше жевать, чем говорить; Сладкая парочка* )

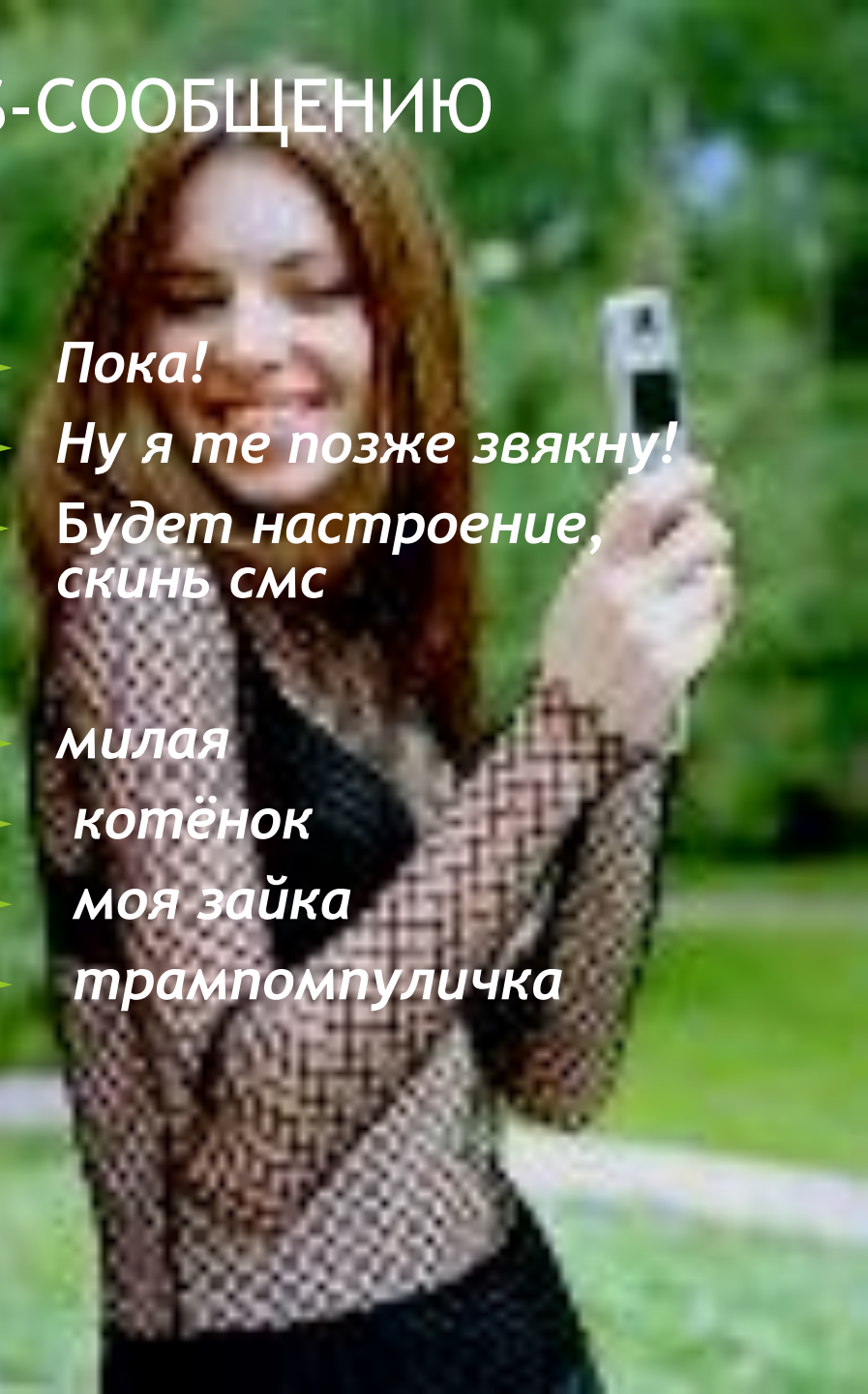
5. Интернационализация лексического фонда (*телефон, компьютер, Интернет, санкции*)

## 6. Сокращается традиционная письменная форма общения (SMS)

**Первая в мире SMS-ка - Нейл  
Папуорт - «Merry Christmas - 92»  
Short Message Service -  
Служба коротких сообщений  
2000 г.**

# ОТ ПИСЬМА К SMS-СООБЩЕНИЮ

- ▶ «Целую твои ручки, мой ангел, с надеждой на скорейшую встречу, твой Пушкин»
- ▶ *ваше благородие*
- ▶ *ваша милость*
- ▶ *Ваше*  
*высокопревосходительство*  
*О*
- ▶ *милостивый государь*
- ▶ *ваша честь*

- 
- ▶ *Пока!*
  - ▶ *Ну я те позже звякну!*
  - ▶ *Будет настроение,*  
*скинь СМС*
  - ▶ *милая*
  - ▶ *котёнок*
  - ▶ *моя зайка*
  - ▶ *трампомпуличка*

7. Снижается грамотность:  
язык Интернет - эрративы - *девачка*,  
реклама - *S7 хочутудагде* - *водRтся*  
*мамонты*

8. Снижаются объемы чтения (*до 40%*  
*жителей развитых стран читают*  
*1 книгу в год*)

9. Низкий риторический уровень



**Rolben®** Драгоценность в каждой капле

Черный чай Gold

Зеленый

ВНУТРИ ЗАРОК

количество

**Транспортная карта - экономия внеочереди!**

С 21 марта новая транспортная карта

ости разового билета

ных кассах, а так же по телефону: 8 (499) 266-00-70

**ВЫГОДНО**

Кортофель жареный с грибами 100г **16<sup>90</sup>**

**1 2 9 0**

## Основные функции речи:

- ▶ **информативная** - передача и хранение всех знаний.
- ▶ **коммуникативная** - установление связи между людьми в процессе общения.
- ▶ **эмотивная** - передача эмоционального состояния говорящего.
- ▶ **когнитивная** - познавательная.
- ▶ **регулятивная** - речь как поступок

Вывод:

речь индивидуальна,  
динамична,  
способствует  
изменению норм  
языка.

## Отличительные признаки языка и речи

### Язык

- ▶ Статичен
- ▶ Нормативность
- ▶ Объективен
- ▶ Не оценивается

### Речь

- ▶ Динамична
- ▶ Нарушает нормы
- ▶ Субъективна
- ▶ Подвержена оценке

# Тина Канделаки

- ▶ российская журналистка, телеведущая, продюсер и общественный деятель
- ▶ В 2005 году Тина Канделаки была признана:
  - ▶ «Человеком года» в номинации «Телевидение»
  - ▶ самой быстро говорящей телеведущей России

## анализ языка оратора

- ▶ Предполагает поиск присутствия в нем:
- ▶ жаргона,
- ▶ диалектов,
- ▶ просторечья,
- ▶ терминов,
- ▶ интернационализмов,
- ▶ средств выразительности литературного языка

## Анализ языка Т. Канделаки:

- ▶ жаргон, диалекты, просторечье - *отсутствуют*,
- ▶ термины - *Интернет технологии, дополнительное образование*
- ▶ интернационализмы - *экспансия, вебинары*
- ▶ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА:
- ▶ эпитеты - *западные университеты, новые технологии,*
- ▶ метафоры - *потребление информации,*
- ▶ устойчивые выражения - *качество образования, школа будущего*
- ▶ противопоставления - *с одной стороны..., с другой стороны...*

## Вывод:

- ▶ Статичность языка обеспечивается присутствием общеупотребительной лексики - *хочется добавить, мне кажется;*
- ▶ Нормативность языка обусловлена - *грамотностью оратора, разнообразным словарным запасом, отчетливым произнесением гласных и согласных звуков, отсутствием ошибок ударения в словах;*
- ▶ Объективность языка представлена *общепринятым и общепонятным набором языковых единиц для носителей языка, отсутствием неологизмов (авторских слов)*
- ▶ Язык не оценивается с точки зрения его состава ни по количеству, ни по качеству. Каждый носитель языка вправе формировать его самостоятельно.



## анализ речи оратора

- ▶ на предмет **чистоты, понятности, точности,**
- ▶ реализации в речи **когнитивного** (познавательного), **коммуникативного** (взаимодействия, обмена информацией), **этического** (направленного на добро) аспектов речи

# Речь Тины Канделаки отличается:

- ▶ чистотой - *отсутствуют слова-паразиты,*
- ▶ понятностью - *все слова используются в общепринятом смысле,*
- ▶ точностью - *в речи используются термины,* содержание которых раскрывается (Интернет технологии, вебинары)
- ▶ В речи реализуется когнитивный, познавательный аспект - *узнаем новую информацию о дополнительном образовании,*
- ▶ коммуникативный аспект - *через взаимодействие с аудиторией с помощью вопросов (кто из вас был в средней школе...), обращений, обмена информацией,*
- ▶ этический аспект, направленный на *формирование положительного отношения к излагаемому материалу - во всем ищем плюсы, даже в экспансии западного образования.*

# Вывод:

- ▶ Речь Тины Канделаки:
- ▶ динамична - чтобы эффективно воздействовать на читателя или слушателя, на его воображение и чувства, она использует эпитеты, сравнения, метафоры, заимствования
- ▶ Нарушения норм литературного языка не обнаружено
- ▶ Носит субъективный характер, так как демонстрирует авторскую точку зрения на вопросы дополнительного образования
- ▶ Оценить речь можно как грамотную, обоснованную, эмоциональную

## Анализ языка и речи тины Канделаки показал :

- ▶ **статичность языка** как общепринятого набора слов и **динамичность речи** как умелого сочетания разных форм языка - терминов, интернационализмов;
- ▶ **объективность языка** как совокупность языковых средств, общезначимых для всех носителей языка и **субъективность речи** как индивидуальное их использование.

# ▶ Тест 1

1. эффекты речи:

1. сеня, погугли

2. стартап, вебинар

1. субъективность

2. динамичность

## 2. Основные характеристики речи:

1. статичность,
2. динамичность,
3. линейность,
4. материальность,
5. объективность.

## 3. Соответствие форм языка их сути:

1. Жаргон

2. Просторечие

3. Литературный  
язык

1. «Смертожизнь бесконечная  
длится»

2. позвОнишь?

3. бабло



## 4. Соответствие аспектов культуры речи ОСНОВНЫМ ПОНЯТИЯМ:

1. Нормативный  
аспект

2. Этический аспект

3. Коммуникативный  
аспект

1. Все успели  
записать?

2. стОроны пришли к  
соглашЕнию

3. Уважаемые  
слушатели!

## 5. Соотнесите лексические единицы и формы языка:

▶ 1. ЭКЗОТИЗМ

▶ 2. варваризм

▶ 3. архаизм

▶ 1. 3D

▶ 2. ячество

▶ 3. суши