

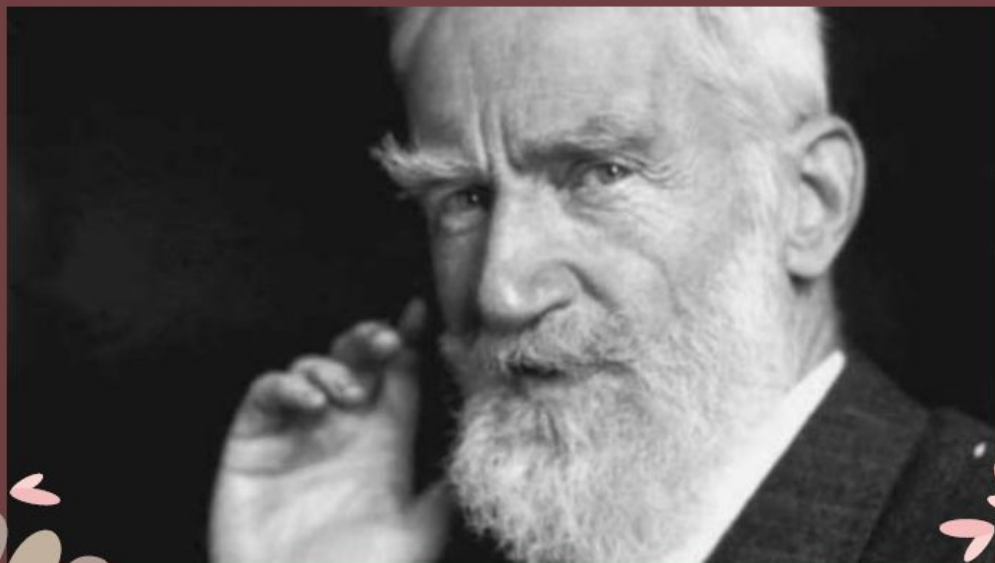
Бернард Шоу

*Выполнила:
Ученица 11Б
Осипова Арина*

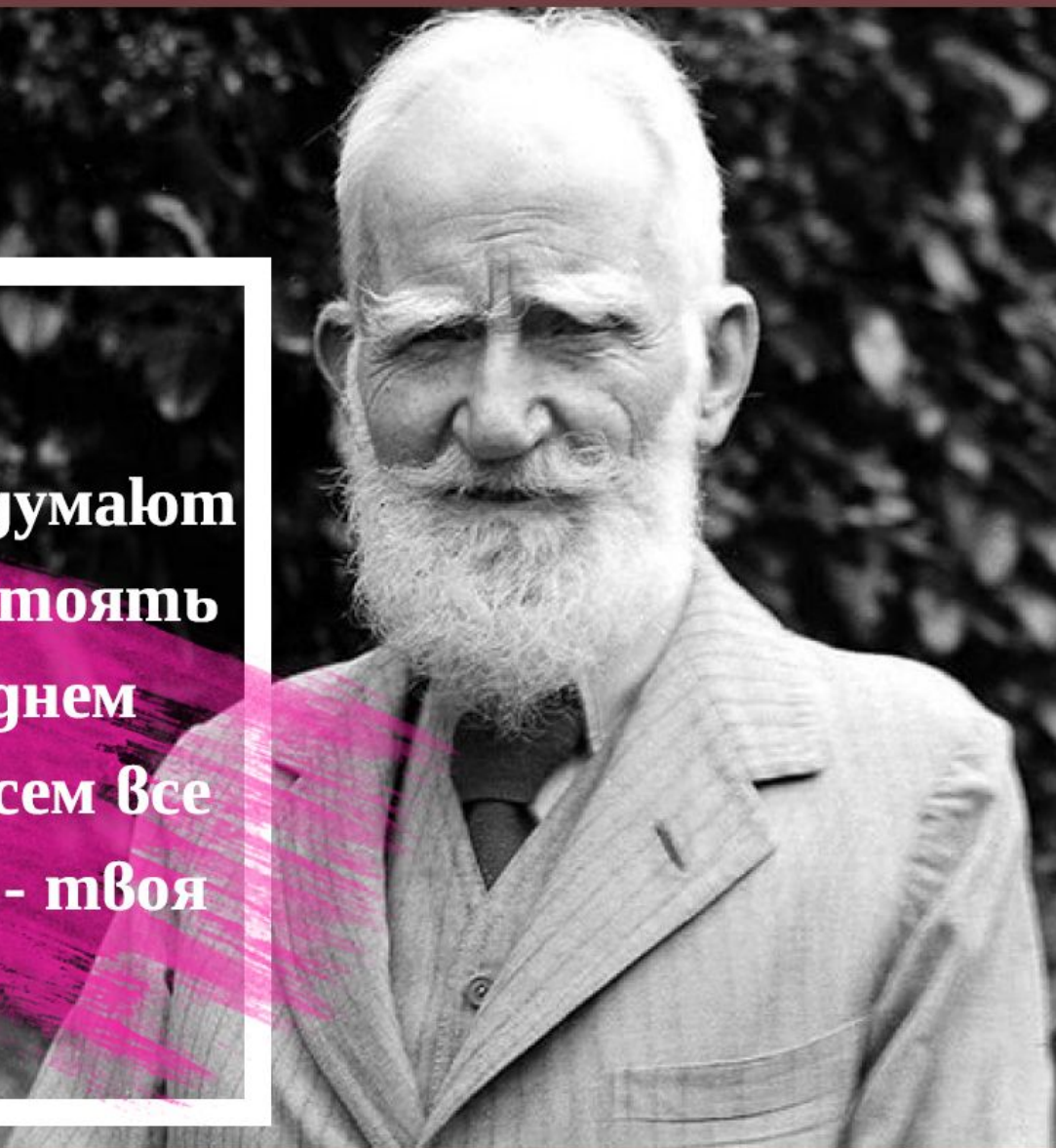
София
2018



**Бернард Шоу (полное имя – Джордж Бернард Шоу)
родился 26 июля 1856 года в ирландском городе
Дублин. Его отец – Джордж Шоу, торговец
зерном. Его мать – Люсинда Шоу,
профессиональная певица.**



**Вопрос «А что подумают
люди?» - должен стоять
на самом последнем
месте. По сути всем все
равно. Жизнь то - твоя**






Учёба



Шоу посещал «колледж Уэссли» в Дублине и грамматическую школу. Среднее образование получил в Дублине. В 11 лет его отдали в протестантскую школу, где он был, по собственным его словам, предпоследним или последним учеником. Школу он называл самым вредным этапом своего образования. Вот одна из его цитат на эту тему:

«Мне и в голову не приходило готовить уроки или говорить правду этому всеобщему врагу и палачу — учителю»

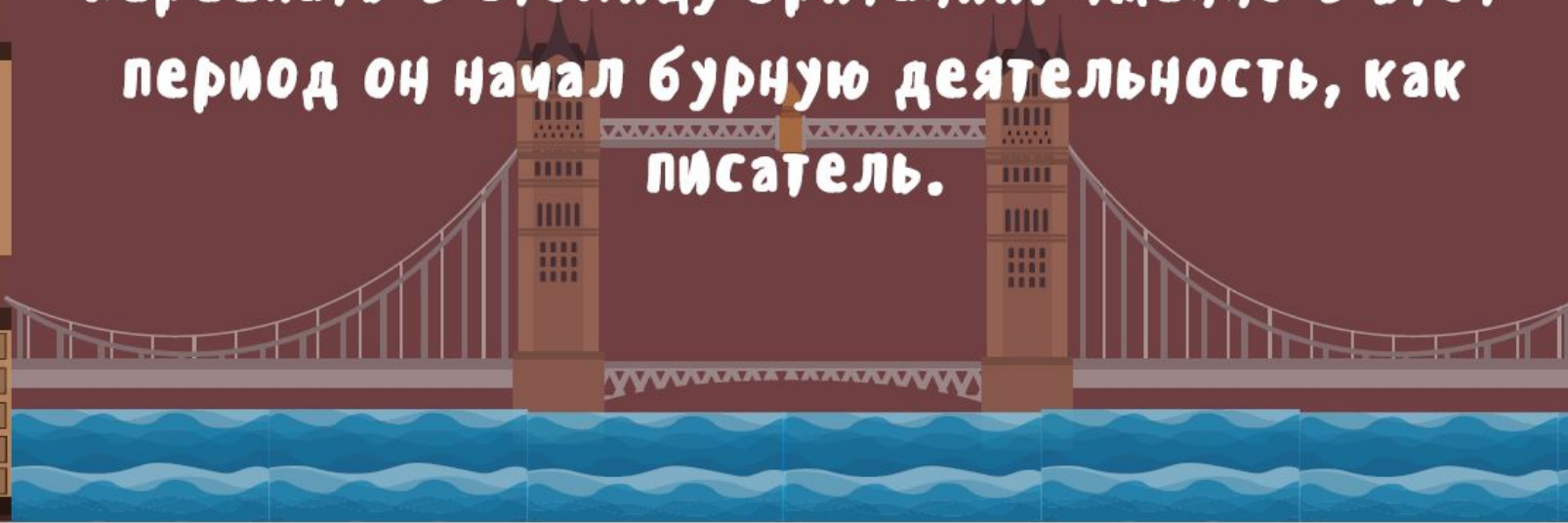


Первая должность

В 15 лет Джордж Бернард становится клерком в агентстве недвижимости. Одной из обязанностей Шоу был сбор квартплаты с обитателей дублинских трущоб, и грустные впечатления этих лет впоследствии нашли воплощение в «Домах вдовца». Этой работой он занимался несколько лет, хотя она ему не нравилась.

Переезд в Лондон

В 16-летнем возрасте Бернард остался с отцом в Ирландии – его мать уехала в Лондон с двумя дочерьми. Через 4 года он решил переехать в столицу Британии. Именно в этот период он начал бурную деятельность, как писатель.



Становление драматурга

Один за другим выходят в свет его романы «Неразумный брак», «Любовь артиста», пьесы «Дома вдовца», «Сердцеед». Являлся одним из учредителей и лидеров социал-реформистского «фабианского общества». В 1898 г. появился сборник пьес «Пьесы неприятные», в который вошли первые пьесы Бернарда Шоу, не нашедшие признания. Самые известные пьесы Шоу — «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца», «Святая Иоанна» (трагедия, трактовка истории Жанны д'Арк).



Пигмалион

В 1913 «жемчужиной» драматургии стала пьеса «Пигмалион», имевшая ошеломляющий успех. В 1925 шоу получил «Оскар» за сценарий фильма «Пигмалион»



Идея

В данной пьесе Шоу взял за основу миф о Пигмалионе и перенес его в реалии города Лондона. Сюжет произведения достаточно ироничен за счет пародийной стилизации, комичности и трагизма бытия социума, направленных против духовно богатого человека, а основные элементы пьесы — многочисленные парадоксы и дискуссии.

Главные герои



Элиза Дулиттл-цветочница из
низшего сословия



Альфред Дулиттл-отец
Элизы, работающий мусорщиком



Полковник Пикеринг. Образовый
джентльмен



Генри Хиггинс, профессор
фонетики



А также...



Миссис Хиггинс, мать профессора



Миссис Эйнсфорд Хилл, гостья миссис
Хиггинс



Фредди, сын миссис Эйнсфорд Хилл,
влюблённый в Элизу



Клара, её дочь



Сюжет

Это история о том, как простолюдинка-цветочница из самых низов общества сумела превратиться в барышню высшего света, когда её научили правильно говорить на языке высшего общества, а также исправили её манеры. Из гадкого утёнка Элиза превратилась в прекрасного лебедя...



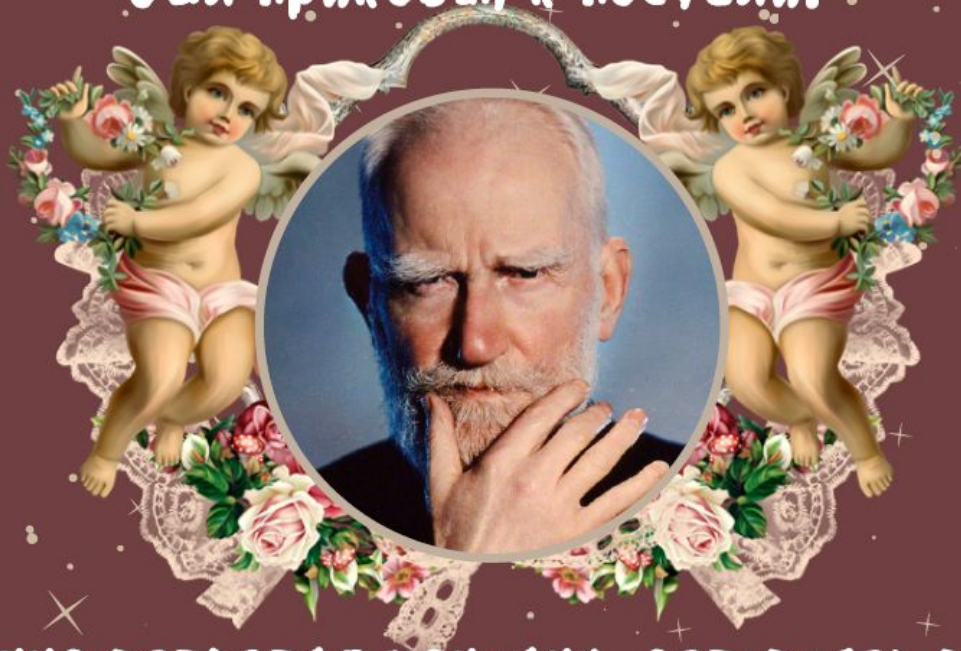
Экранизация

В 1964 году по мотивам пьесы
"Пигмалион" был снят
художественный фильм "Моя
прекрасная леди" с участием
актрисы Одри Хепбърн



Последние годы...

В последние годы драматург жил в собственном доме в Хартфордшире (Англия). Последние месяцы жизни Бернард был прикован к постели.



Он мужественно встретил кончину, оставаясь в сознании до конца. Бернард Шоу скончался в возрасте 94 лет, 2 ноября 1950 года



Спасибо за
просмотр!

11"Б" КЛАССУ И ОЛЬГЕ
АЛЕКСАНДРОВНЕ