

The image shows Michelangelo's 'The Fall of Man' sculpture group in the Medici Chapel, Florence. It features three figures: Adam on the left, Eve on the right, and the Christ Child in the center, all resting on a base. The background is a classical architectural setting with columns and arches.

Мікеланджело Буонарроті

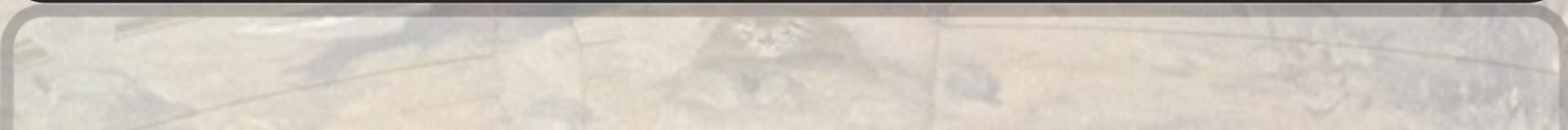
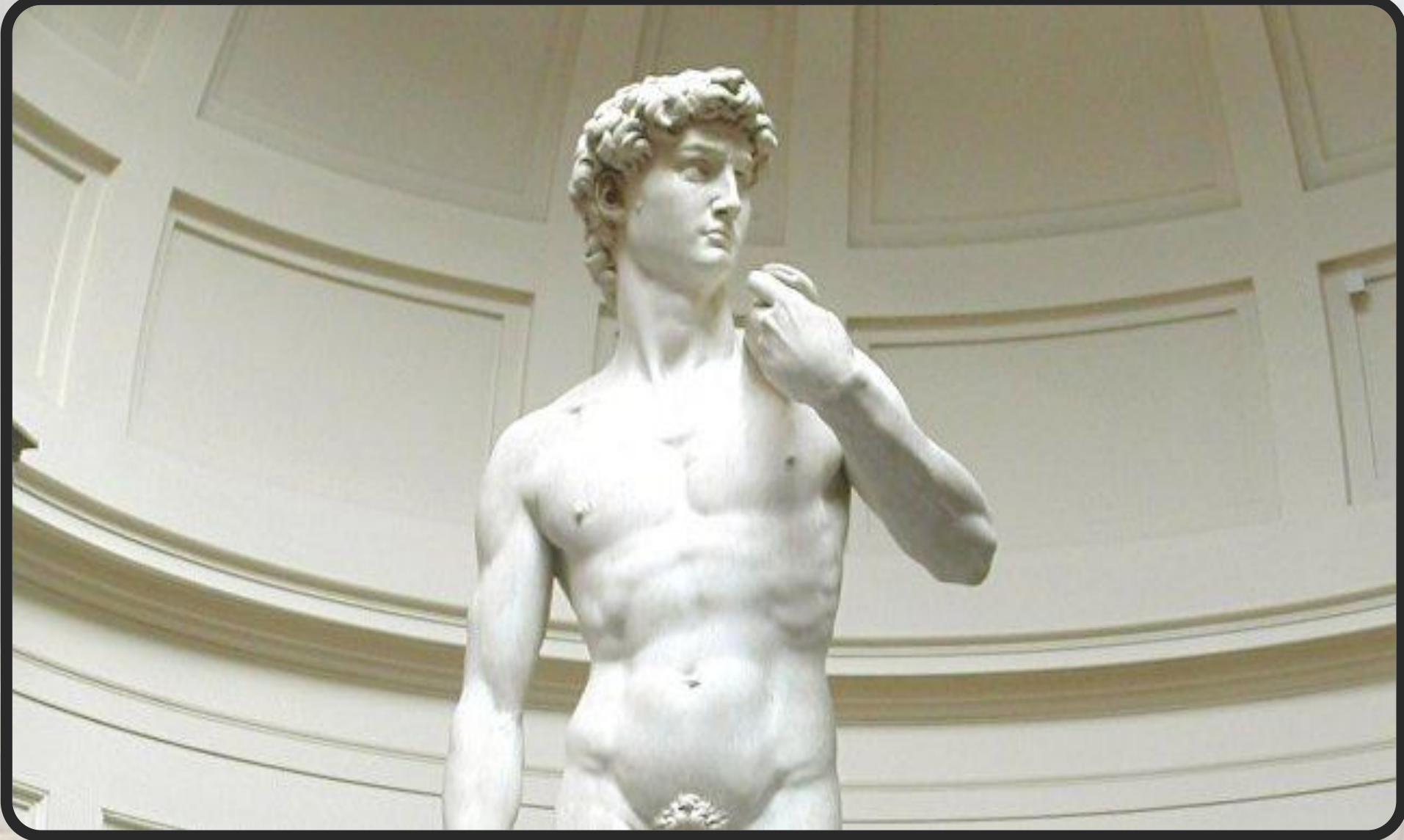
Презентація створена ученицею 8-Б
Мішустіною Анастасією

- Мікеланджело народився 6 березня 1475 року в Капрезе, маленькому містечку в 40 милях на південний схід від Флоренції. Тепер воно на честь художника називається Капрезе Мікеланджело.

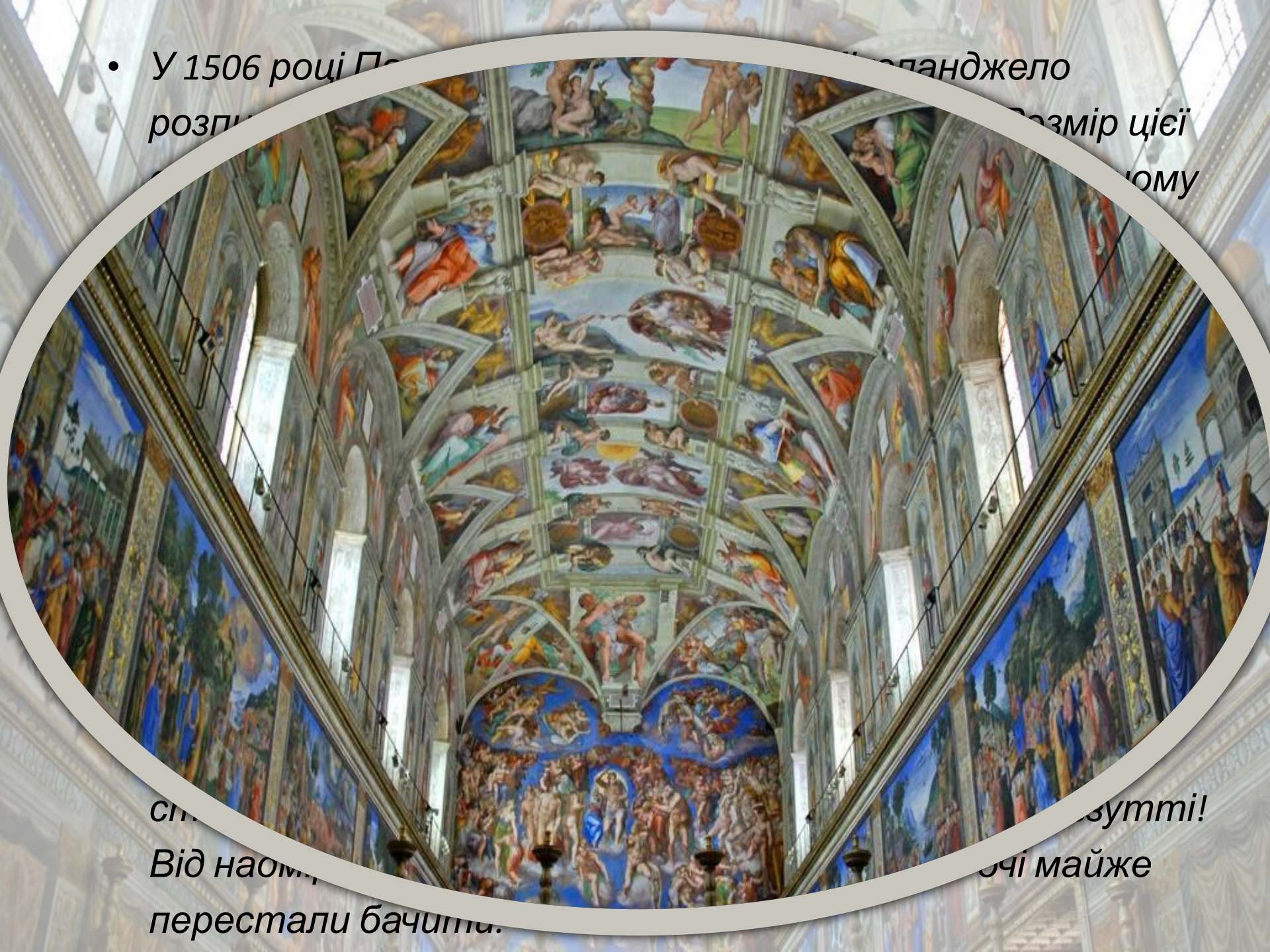
- Його дитинство пройшло у Флоренції. У 13 років він став учнем художника, але найбільше любив займатися скульптурою. Крім того, художник робив розтини, щоб подивитися, як влаштовані м'язи людини. Ці знання допомогли йому висікати з каменя фігури, дуже схожі на живих людей.

- У Мікеланджело був запальний характер. Одного разу в бійці йому зламали ніс. Залишене на все життя викривлення добре помітне на його автопортретах.

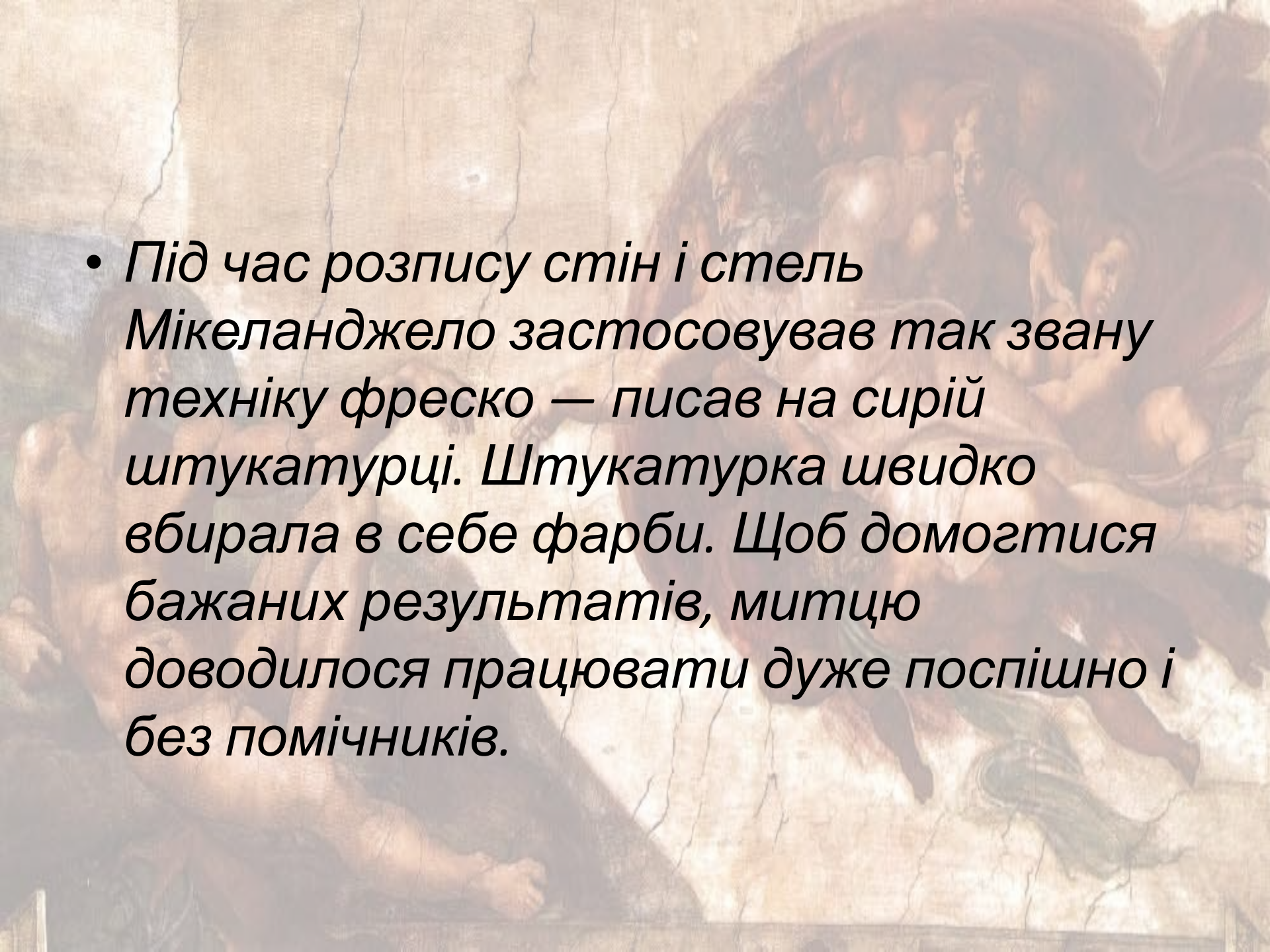
- У 26 років Мікеланджело взявся за роботу знаменитої



- У 1506 році Папа Сикстус IV замовив фрески в Сикстинській каплиці в Римі. Автор фресок – мистецтво Ренесансу – Рафаель Санджело. Розписи в каплиці займають площу в 540 кв. метрів. Розмір цієї каплиці – 23 метри в ширину і 33 метри в довжину. Тому

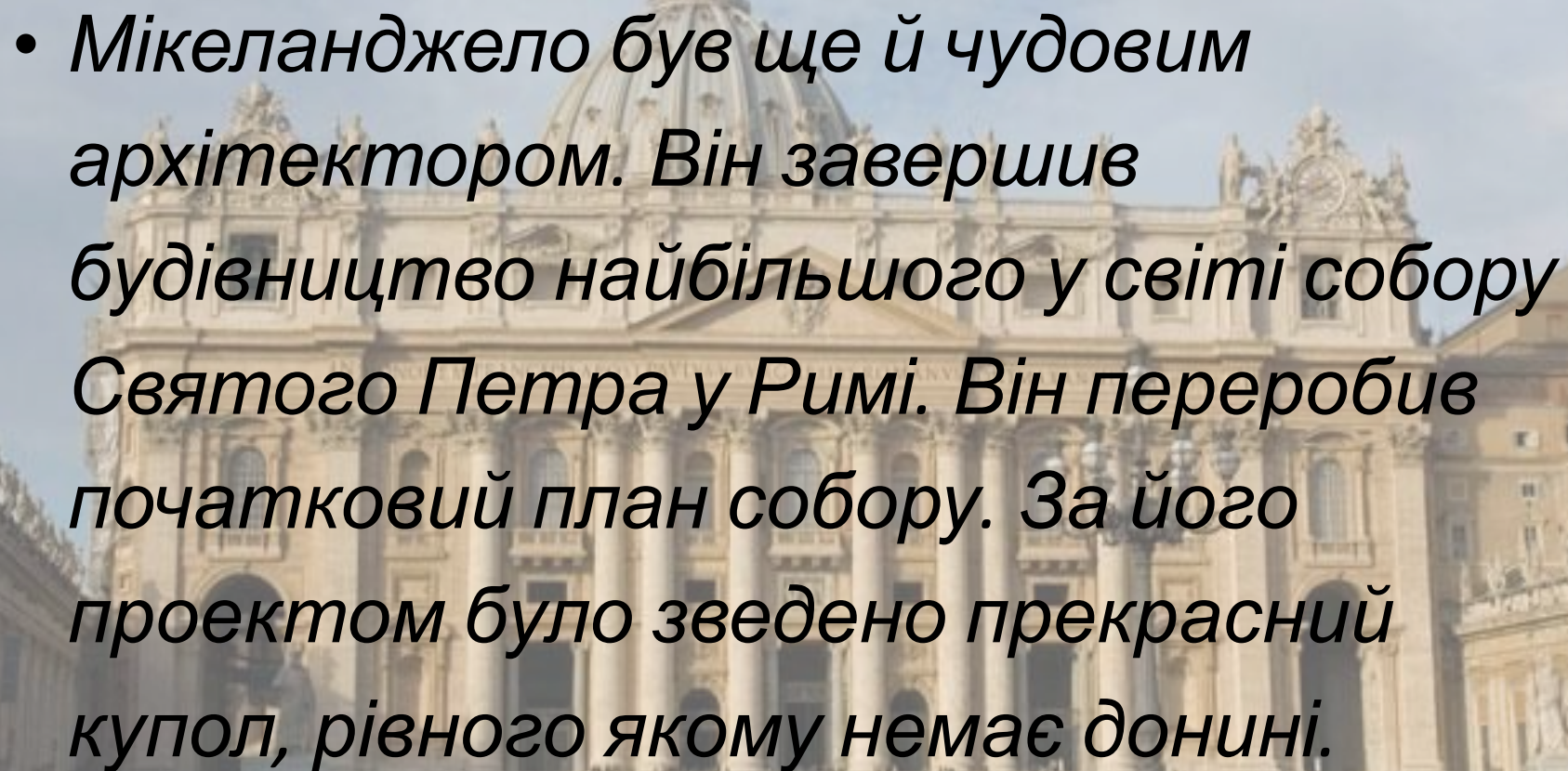


стало неможливо пройти повз фрески без зупинки!
Від наомного захоплення глядачі майже перестали бачити.

- 
- *Під час розпису стін і стель Мікеланджело застосовував так звану техніку фреско — писав на сирій штукатурці. Штукатурка швидко вбирала в себе фарби. Щоб домогтися бажаних результатів, митцю доводилося працювати дуже поспішно і без помічників.*



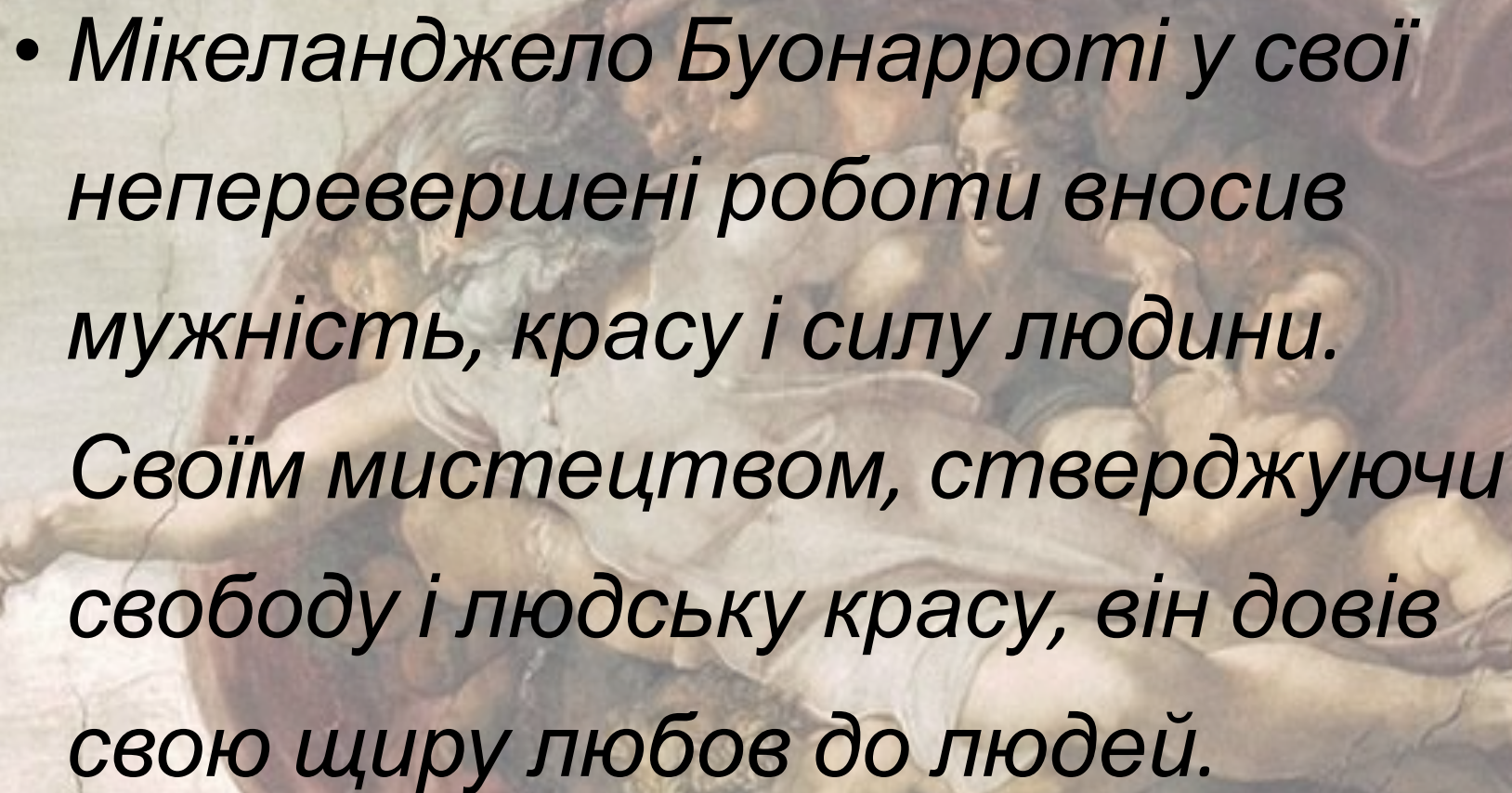
R
3

- 
- A photograph of St. Peter's Basilica in Rome, Italy, showing its massive dome and classical facade. The image is slightly faded to allow text to be overlaid. People can be seen walking in the foreground square.
- *Мікеланджело був ще й чудовим архітектором. Він завершив будівництво найбільшого у світі собору Святого Петра у Римі. Він переробив початковий план собору. За його проектом було зведено прекрасний купол, рівного якому немає донині.*

• Од
гр
кр
вел
Мо
Ал
та



ело —
ають
них —
реця
онаків.
нджело

- 
- *Мікеланджело Буонарроті у свої неперевершені роботи вносив мужність, красу і силу людини. Своїм мистецтвом, стверджуючи свободу і людську красу, він довів свою щирю любов до людей.*