

**МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ**  
**(1840-1904)**



- ◎ Михайло Петрович Старицький народився 2 грудня (14 грудня за новим стилем) 1840 року в селі Кліщинці Золотоніського повіту Михайло Петрович Старицький народився 2 грудня (14 грудня за новим стилем) 1840 року в селі Кліщинці Золотоніського повіту на Полтавщині (тепер — Черкаська область). Походив зі шляхетського роду. Батько, Петро Іванович, відставний ротмістр Михайло Петрович Старицький народився 2 грудня (14 грудня за новим стилем) 1840 року в селі Кліщинці Золотоніського повіту на Полтавщині (тепер — Черкаська область). Походив зі шляхетського роду. Батько, Петро Іванович,

- ◎ 1861 року повертається до рідного села, щоб вступити у володіння батьківською спадщиною. 1862 року одружився із сестрою Миколи Лисенка Софією Віталіївною. 1864 року повертається до Київського університету, але навчається вже на юридичному факультеті. 1865 року закінчує навчання у Київському університеті.
- ◎ 1871 року оселився у Києві. Увійшов у творчу співпрацю з Миколою Лисенком — вони спільно організували «Товариство українських сценічних акторів».

МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ ТА  
ЙОГО ДРУЖИНА СОФІЯ  
ЛИСЕНКО

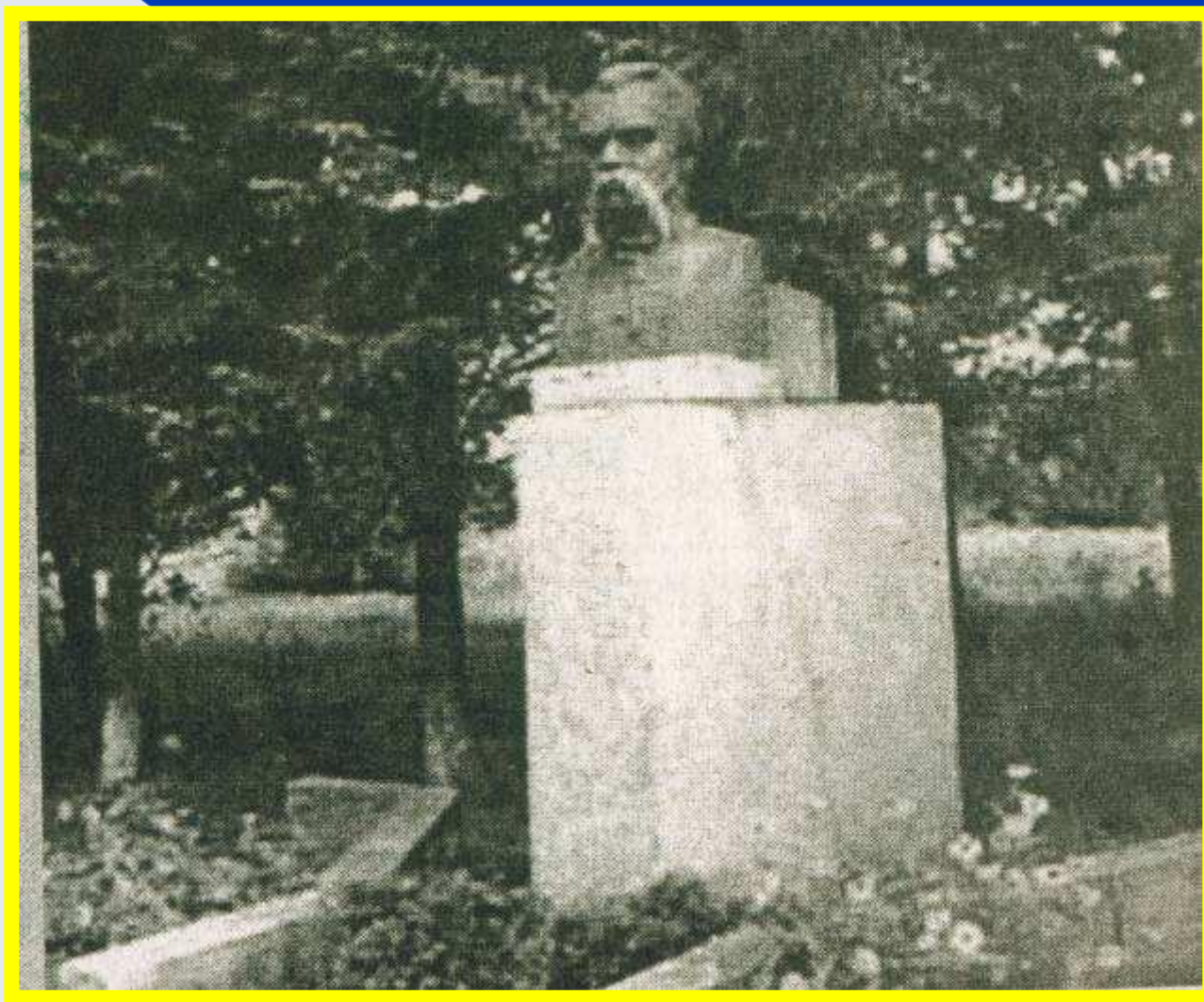




*Дітячі української культури на відкритті пам'ятника  
І.П. Котляревському в Палтаві.  
Зліва направо: М. Коцюбинський, В. Стефаник, Олена Пчілка,  
Леся Українка, М. Старицький, Г. Хоткевич, В. Самійленко*

## **М.П. СТАРИЦЬКИЙ СЕРЕД ПИСЬМЕННИКІВ**

# ПАМ'ЯТНИК М.П. СТАРИЦЬКОМУ НА ЙОГО БАТЬКІВЩИНІ В С. КЛІЩИНЦЯХ



# В ОДНОМУ ІЗ ЗАЛІВ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ



- Протягом 1873—1876 рр. М. Старицький писав вірші, перекладав з Г. Андерсена, І. Крилова, М. Лермонтова, сербські народні думи та пісні.
- На початку 80-х рр. він домогся видання літературно-художнього альманаху «Рада».
- Очолив першу українську професійну трупу.
- У 1886—1887 рр. трупа з успіхом гастролювала в Москві та Петербурзі, потім — у Варшаві, Мінську, Вільнюсі, Астрахані, Тифлісі.
- За станом здоров'я у 1893 р. М. Старицький залишив трупу.



Наступного року Російська Академія наук  
призначила драматургу персональну пенсію  
«За літературні праці рідною мовою».

Він брав участь у створенні  
Всеросійського театрального товариства.

У 1897 р. відбувся Перший  
Всеросійський з'їзд діячів сцени, на якому  
виступив М. Старицький.

У Києві він керував драматичним  
гуртком Літературно-артистичного  
товариства, продовжував літературну  
діяльність.

У 1903 р. письменник готував видання  
альманаху «Нова рада», але за його життя  
альманах не вийшов.







# ОБОРОНА БУШІ ФОРТЕЦЯ В НАШ ЧАС



# Старицький – поет

- Новаторство поезії Старицького виявилось у розширенні системи жанрів української поезії, збагаченні виражальних засобів.
- Можна виділити кілька основних мотивів лірики М. Старицького: роль і призначення поета («Поетові»), краса людських почуттів («Виклик»), співчуття до важкої долі простого люду («Швачка»), тема України («До України»).

# СТАТТЯ ПРО М. СТАРИЦЬКОГО В ГАЗЕТІ

## «Мое серце ножами проймає»

27 в суботу та 28 лютого в неділю о 14.40 на «5 каналі» перша частина фільму.

Михайло Старицький уміє усе: співати, малювати, грати на роялі, мав акторський і режисерський талант і, що найголовніше, — письменницький. І щоб він не починав робити — писати вірші, лібрето, інсценізувати твори чи переробляти чужі непопулярні п'єси — з-під його пера виходили шедеври, що живуть і понині. У творчості він біг не просто «за двома зайцями», а за кількома — і зловив усіх. А от у жит-

ті його супроводжувала лише єдина кохана жінка, з якою він одружився, коли їй виповнилося лише 14 років. Це була Софійка Лисенко — рідна сестра майбутнього видатного композитора Миколи Віталійовича Лисенка. Про перше і єдине кохання і про перші кроки в творчості разом із братом дружини композитором Миколою Лисенком дивіться в першій частині фільму «Мое серце ножами проймає» з документального серіалу «Гра долі» з ведучою Наталкою Соліт.

Фото надані студією «ВІАТЕЛ»



МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ



СОФІЙКА ЛИСЕНКО



- Людмила Старицька-Черняхівська й Олександр Черняхівський із донькою Веронікою.
- Київ, 1925 рік (фото із фондів Музею видатних діячів української культури)



Михайло Старицький помер 27 квітня 1904 р., похований на Байковому кладовищі, Київ.





# ТЕМАТИКА ТВОРІВ М. СТАРИЦЬКОГО

Тематика творів	Приклади
Історичні	П'єса і повість “Оборона Буші”, драма “Маруся Богуславка”, повість “Устим Кармелюк”, віршована драма “Богдан Хмельницький”
Соціально-побутові	Драми “Не судилося”, “У темряві”, “Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці”, оповідання
Про роль мистецтва, життя інтелігенції	П'єса “Талан”, поезії
Мелодрами, оперети на побутові теми	“Циганка Аза”, “Зимовий вечір”, “Чорноморці”

# ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ПИСЬМЕННИКА

**М.СТАРИЩЬКИЙ**

поет

театральний діяч

громадський діяч

видавець

драматург

прозаїк

романтик

патріот

інтелігентний

працьовитий

шляхетний

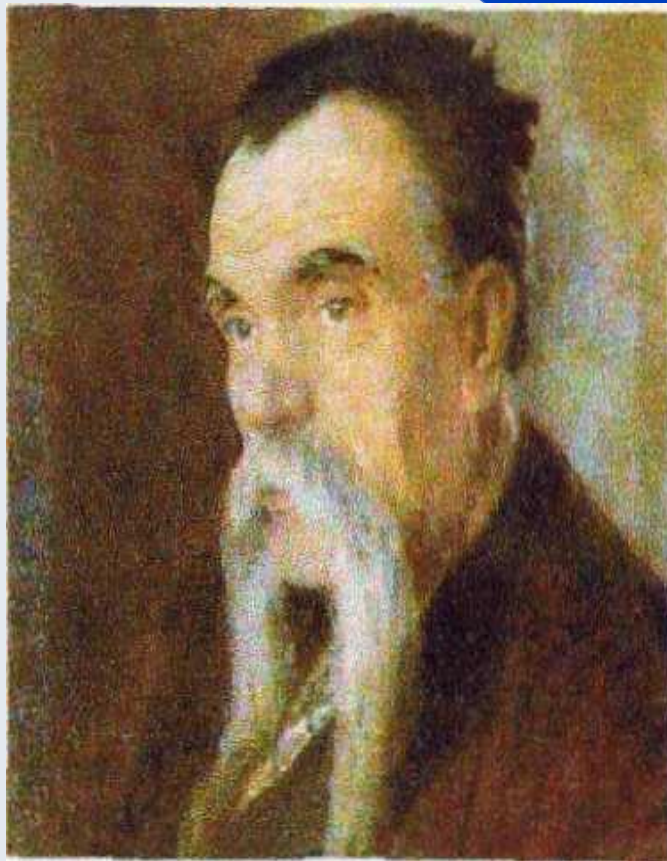
щирий

творча особистість

сміливий

(порушив заборону щодо української мови)

*Творчість М.Старицького стала єдиною ланкою між традиційною за стилем українською літературою (романтизм, реалізм) і новою, модерністською, яка почала зароджуватись на межі ХІХ – ХХ ст.*



*Творчість Михайла Старицького – значний крок вперед у розвитку української мови, у поширенні тематичного виднокругу української літератури, у зміцненні в нашому письменстві реалізму.*

**М.**

**Рильський**

М.Старицький, 1904р.

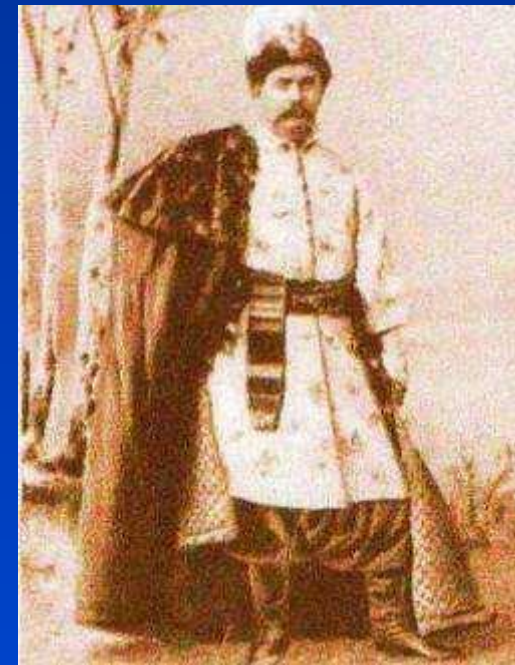


Кабінет Михайла Старицького у меморіальному будинку-музеї в Києві



М.П. Старицький - студент

М.Старицький - студент



Старицька - Черняхівська



Вероніка Черняхівська



М.Старицький і М. Кропивницький

М. Садовський у ролі Богдана Хмельницького з п'єси М. Старицького «Богдан Хмельницький»



М.Старицький із дружиною

ДЯКУЮ, ЗА УВАГУ!

Виконав учень  
10 – А класу  
Бачинський Роман