

# ГРИГО́РІЙ МИХА́ЙЛОВИЧ СТРИ́ЛЕЦЬ (ПРИБРАНЕ ІМ'Я — КОСІ́НКА)



ЧЛЕНИ ЛІТЕРАТУРНОГО ОБ'ЄДНАННЯ «ЛАНКА».  
ЗЛІВА НАПРАВО: БОРИС АНТОНЕНКО-  
ДАВИДОВИЧ, ГРИГОРІЙ КОСИНКА, МАРІЯ ГАЛИЧ,  
ЄВГЕН ПЛУЖНИК, ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ,  
ТОДОСЬ ОСЬМАЧКА. 1925 РІК



ЗУСТРІЧ ХАРКІВСЬКИХ І КИЇВСЬКИХ МИТЦІВ. КИЇВ, 1923. ЗЛІВА НАПРАВО,  
ПЕРШИЙ РЯД: МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ, ЮРІЙ МЕЖЕНКО, МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ,  
МАЙК ЙОГАНСЕН, ГРИГОРІЙ МИХАЙЛОВ, МИХАЙЛО ВЕРИКІВСЬКИЙ; ДРУГИЙ  
РЯД: НАТАЛЯ РОМАНОВИЧ, МИХАЙЛО МОГИЛЯНСЬКИЙ, ВАСИЛЬ ЕЛЛАН-  
БЛАКИТНИЙ, СЕРГІЙ ПИЛИПЕНКО, ПАВЛО ТИЧИНА, ПАВЛО ФИЛИПОВИЧ; У  
ТРЕТЬОМУ РЯДУ СТОЯТЬ: ДМИТРО ЗАГУЛ, МИКОЛА ЗЕРОВ, МИХАЙЛО ДРАЙ-  
ХМАРА, ГРИГОРІЙ КОСИНКА, ВОЛОДИМИР СОСЮРА, ТОДОСЬ ОСЬМАЧКА,  
ВОЛОДИМИР КОРЯК, МИХАЙЛО ІВЧЕНКО



ГРИГОРІЙ КОСИНКА ПОЧАВ ПИСАТИ ІЗ ВІРШІВ. У ГАЗЕТІ «БОРОТЬБА» ВІН ДЕБЮТУВАВ 11 ЛЮТОГО 1919 РОКУ ІЗ НЕВЕЛИЧКОЮ ЗАМІТКОЮ «З РОБІТНИЧОГО ЖИТТЯ», ВПЕРШЕ ВИКОРИСТАВШИ ПСЕВДОНІМ «КОСИНКА».



НЕВДОВЗІ БІЛЬШ-МЕНШ СТАБІЛЬНИЙ ЗАРОБІТОК ДАЛИ  
ЙОМУ КОРОТКІ НАРИСИ, ПАМФЛЕТИ, СТАТТІ, ЯКІ  
ДРУКУВАЛИСЬ У КИЇВСЬКІЙ ГАЗЕТІ «БОРОТЬБА»,  
«БІЛЬШОВИК»



САХМЕ У ПАСЕТИ ВОТ СТВА» СЪЛЪВЪСАТ ПЪРВЪНАТЪ СЪСЪ  
ПЕРШИЙ ЙОГО ХУДОЖНІЙ ТВІР — НЕВЕЛИКИЙ АВТОБІОГРАФІЧНИЙ  
ЕТЮД «НА БУРЯКИ», ПІДПИСАНИЙ «КОСИНКА». ЦЕЙ ПСЕВДОНІМ  
ГРИГОРІЙ СТІЛЕЦЬ ВЗЯВ ЗА НАЗВОЮ СКРОМНИХ ПОЛЬОВИХ  
КВІТІВ — ЧЕРВОНИХ КОСИНЦІВ (НАУКОВА НАЗВА: ПЛАКУН  
ВЕРБОЛИСТИЙ). САМ КОСИНКА КАЗАВ ПРО ЦЕ ТАК:

«КВІТКА ЦЯ МАЛО ВІДОМА, А ВОНА ТАКА  
НІЖНА Й КРАСИВА, СКРОМНА І РАЗОМ З ТИМ  
ВЕЛИЧНА. КВІТИ ПРИНОСЯТЬ РАДІСТЬ І  
ЗБУДЖУЮТЬ У ДУШІ ЛЮДСЬКІЙ ТІЛЬКИ  
ХОРОШЕ.»

ПИСЬМЕННИК БОРИС АНТОНЕНКО-ДАВИДОВИЧ, СЛУХАЮЧИ, ЯК КОСИНКА ЧИТАЄ СВОЄ ОПОВІДАННЯ «ПОЛІТИКА», ЗАУВАЖИВ: «Я ВЖЕ 50 РАЗІВ ЦЕ ЧУВ, НАПАМ'ЯТЬ ЗНАЮ, А СЛУХАЮ — НІБИ ВПЕРШЕ. ГОЛОС КОСИНЧИН — ЦЕ НЕОІЄРИХОНСЬКА СУРМА! ДАЛЕБІ, КОЛИ Б КОСИНКА НАПИСАВ ЯКУСЬ ДУРНИЦЮ, АЛЕ НЕ ДАВАВ ДО ДРУКУ, А ЧИТАВ САМ — УСЕ КРАСНА РІЧ!».



ГРИГОРІЙ КОСИНКА

Політика

ЗА ЖИТТЯ КОСИНКИ БУЛО ОПУБЛІКОВАНО БЛИЗЬКО ДВАДЦЯТИ ЗБІРОК НОВЕЛ І ОПОВІДАНЬ. СЕРЕД НИХ, ОКРІМ ПЕРШОЇ «НА ЗОЛОТИХ БОГІВ» (1922), НАЙПРИКМЕТНІШІ «В ЖИТАХ», «ПОЛІТИКА», «ВИБРАНІ ОПОВІДАННЯ», «СЕРЦЕ». НА ЖАЛЬ, ДЕЯКІ НОВЕЛИ ВТРАЧЕНО НАЗАВЖДИ, В ТОМУ ЧИСЛІ Й ОСТАННЮ «ПЕРЕВЕСЛО», ЩО БУЛА ЗАКІНЧЕНА САМЕ НАПЕРЕДОДНІ АРЕШТУ.

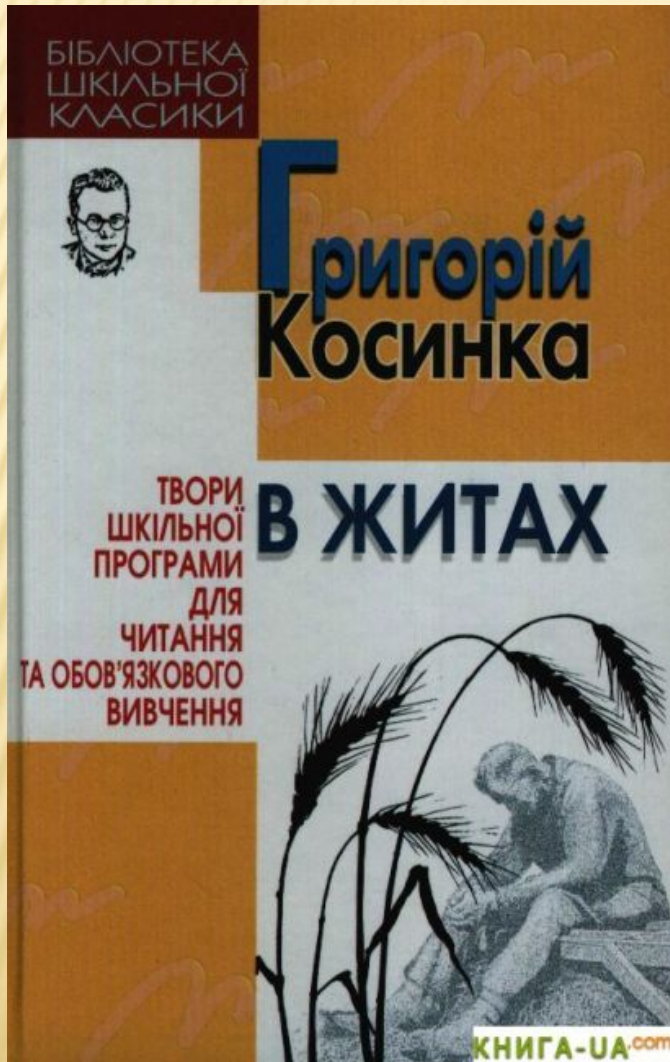




НА ПОЧАТКУ 30-Х, КОЛИ ВЖЕ НАСУВАЛАСЯ ХВИЛЯ РЕПРЕСІЙ, МИТЕЦЬ ПЕРЕКЛАДАВ А. ЧЕХОВА, М. ГОРЬКОГО, М. ШОЛОХОВА. ЙОГО ПЕРЕКЛАД «МЕРТВИХ ДУШ» М. ГОГОЛЯ Є ОДНИМ ІЗ НАЙЦІКАВИШИХ



У ЧАСИ ХРУЩОВСЬКОЇ «ВІДЛИГИ» БУЛИ ВИДАНІ ЧОТИРНАДЦЯТЬ НОВЕЛ, ЯКІ НІБИТО НЕ СУПЕРЕЧИЛИ СВОЇМ ЗМІСТОМ РАДЯНСЬКІЙ КОН'ЮНКТУРІ



# **ГРИГОРІЮ КОСИНЦІ**

**МИ ТЕБЕ ШУКАЄМ ПО РОСИНЦІ  
В ЩЕРБАНІВЦІ, СЕРЕД ТОПОЛИН,  
І ВИХОДИТЬ МАТИ У КОСИНЦІ  
ВИГЛЯДАЄ, ЧИ НЕ ПРИЙДЕ СИН.  
НЕ ПРИЙМАВ ТИ ПІДЛОСТІ НІТРОХИ,  
ПРОГРИМІВ, НЕМОВ ВЕСНЯНИЙ  
ГРИМ,  
І СТОЇТЬ ЗАМУЧЕНА ЕПОХА  
НАД БЕЗСМЕРТНИМ ІМЕНЕМ ТВОЇМ.**