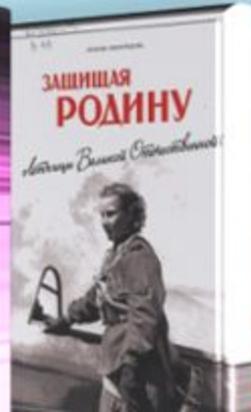
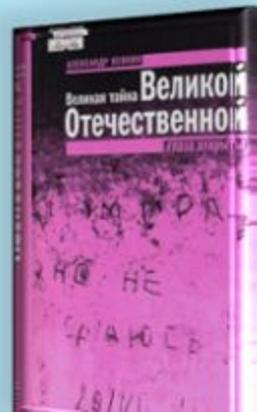
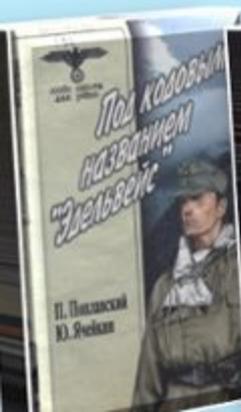
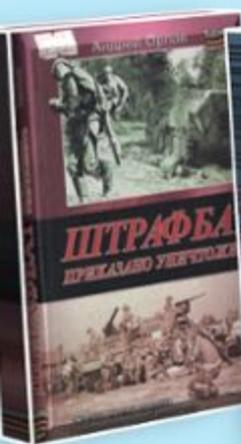


В сердцах и книгах – память о войне!



Козыревская
библиотека
представляет



Б.Н. Полевой

«Повесть о настоящем человеке» — повесть Б. Н. Полевого о советском лётчике-асе Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. Произведение проникнуто гуманизмом и советским патриотизмом.

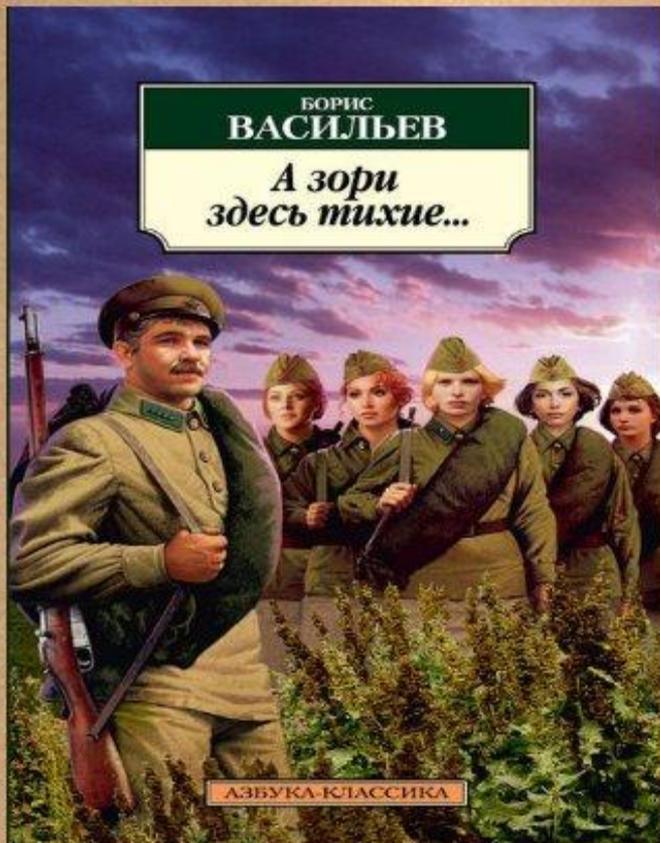
Более восьмидесяти раз издавалась на русском языке, сорок девять — на языках народов СССР, тридцать девять — за рубежом.

Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, летчик Алексей Маресьев.



«А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел..

И чисты-чистые, как слёзы..»

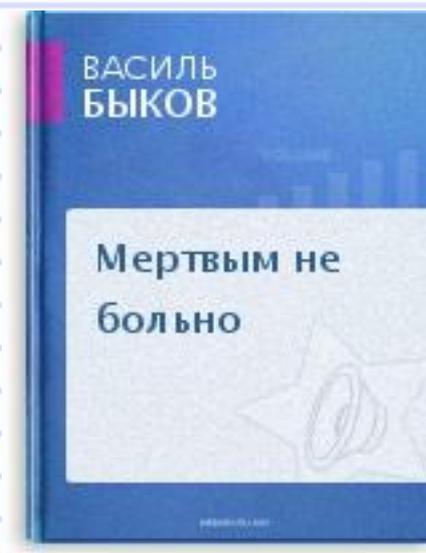
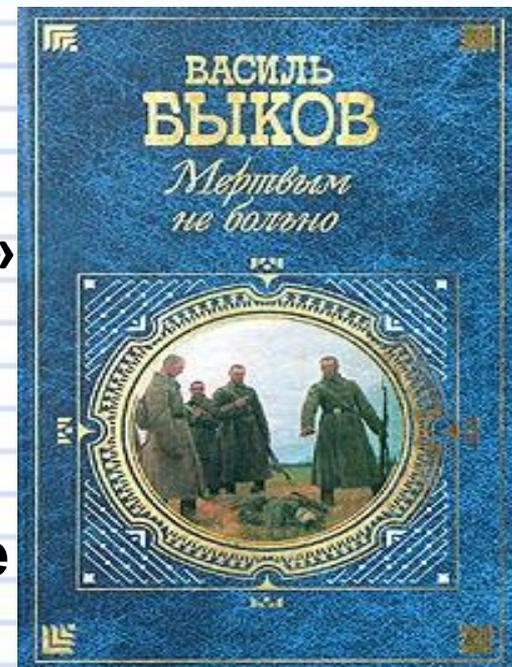


Борис Васильев «А зори здесь тихие ...»

«А зори здесь тихие» — это не только эпизод о войне. Это рассказ о том, как юноши и девушки уходили в вечность героями, оставаясь верными своему народу и своей великой стране. Рассказом о судьбах обычных девушек Борис Васильев показал, насколько глубоки и ответственны решения, которые могут принять такие молодые и еще, казалось бы, неподготовленные к суровой войне девушки.

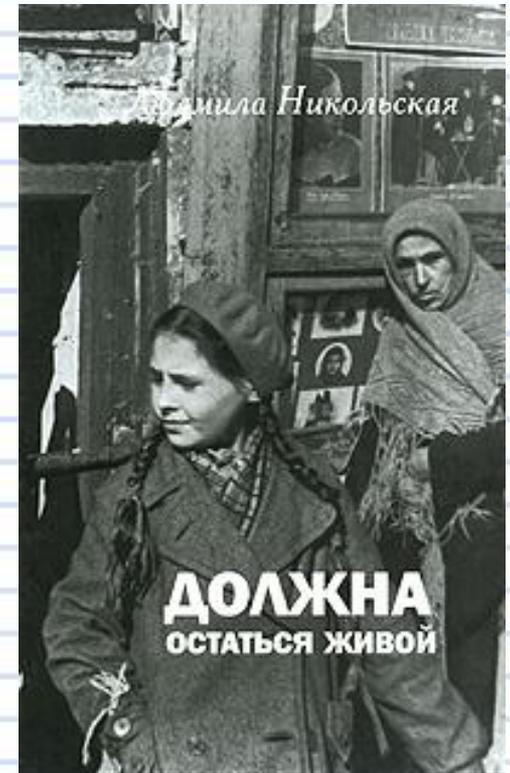
В. БЫКОВ

В повести «Мёртвым не больно» описана судьба человека, пережившего войну, получившего два ранения. Встретившего на своем пути все возможные трудности: и предательство, и боль за погибших товарищей, жестокость и трусость командира, слепое мужество и страх смерти... Всё, что выпало на его долю, он достойно преодолел. Война прошла, но её следы никогда уже не исчезнут из памяти солдата. Даже через двадцать лет она не будет



Л.Никольская

Действие повести «Должна остаться живой» происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.



ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В нашем поколении из каждых ста, ушедших на фронт, с войны

вернулось не больше трех.

Посвященная судьбам молодых офицеров повесть «Навеки девятнадцатилетние» была отмечена

Государственной премией СССР

«Идут в бой и не возвращаются. Боль - все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час - отзовется в чьей-то душе? И кто разделит великих и невеликих, когда они еще пожить не успели? Может быть, самые великие-- Пушкин будущий, Толстой - остались в эти годы на полях войны безымянно и никогда ничего уже не скажут людям. Неужели и этой пустоты не ощутит жизнь?»

Г. Бакланов. «Навеки девятнадцатилетние»

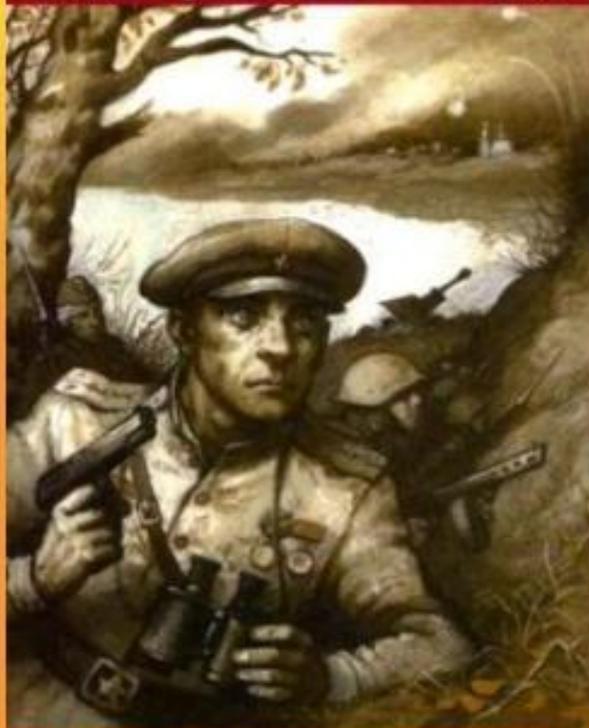


Б.Васильев

Действие повести «Завтра была война» Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...



Библиотека Кавказа
Ю. БОНДАРЕВ
*Батальоны
просят огня*



Ю. Бондарев «Батальоны просят огня»

Самая честная книга о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте - там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы.

Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю. От итога операции зависит



В.

Повесть «Матерь человеческая» удостоена Государственной премии имени А.М.Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария - и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

*Виталий
Закруткин*



*Матерь
человеческая*

М.Сухачев «Дети блокады»

Герои книги – дети блокадного Ленинграда.

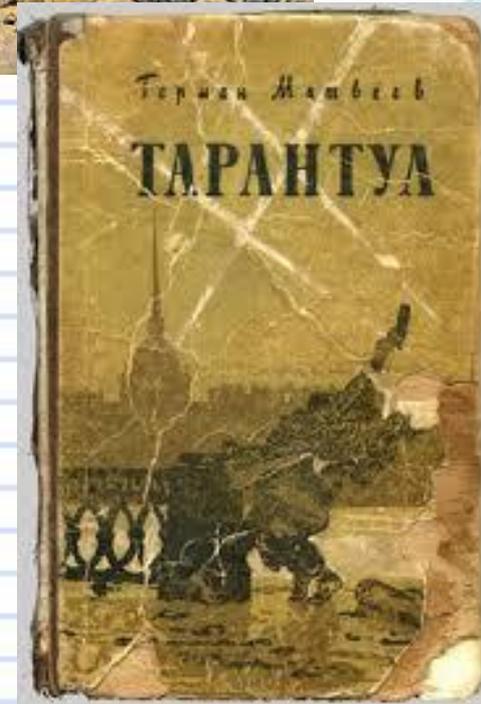
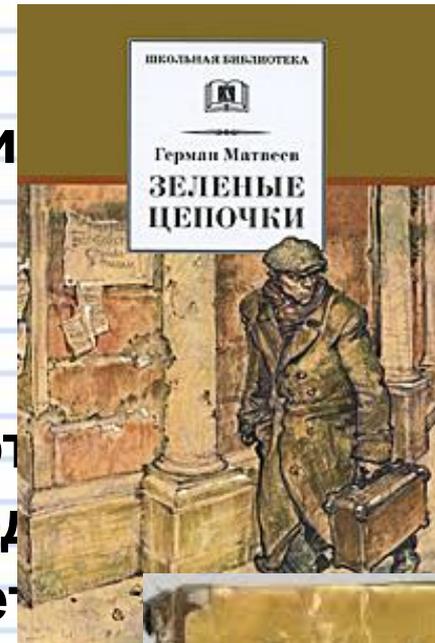
Витя Стогов и его друзья
-тушили на чердаках
зажигательные бомбы, ловили
сигнальщиков-диверсантов,
помогали людям выстоять.
Любовь к Родине, стойкость,
мужество, самоотверженность
– вот главные черты этих ребят,
благодаря которым они
выдержали нечеловеческие
испытания.

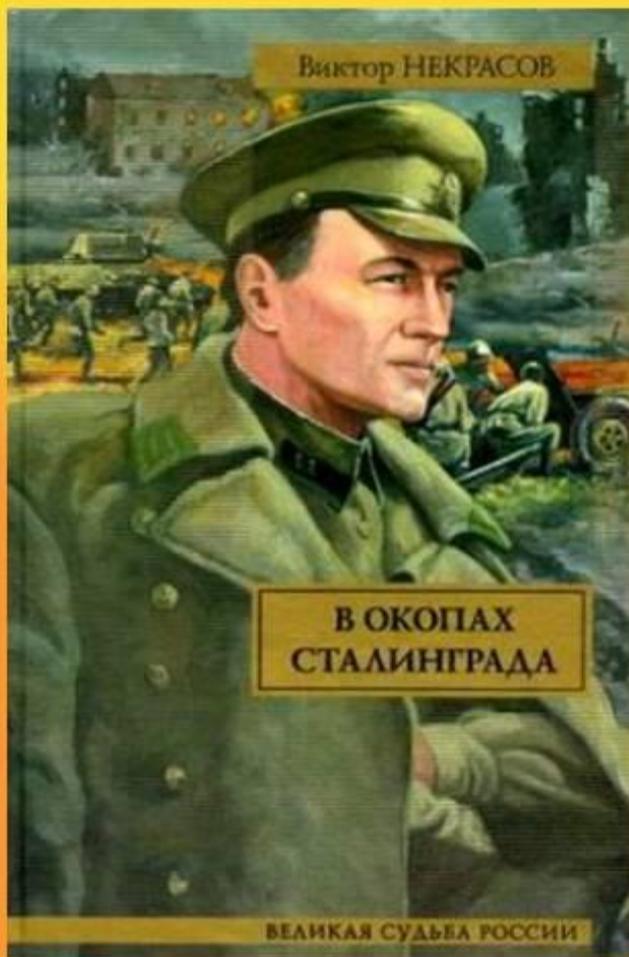


Г. Матвеев

«Зеленые цепочки»- первая книга трилогии "Тарантул".

1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек - важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские





В. Некрасов

«В окопах Сталинграда»

Одна из самых откровенных и правдивых книг о войне, написанных без сокрытия правды, что еще больше возвеличивает подвиг нашего народа.

Виктор Некрасов сам принимал участие в Сталинградской битве, переломившей ход Великой Отечественной войны.

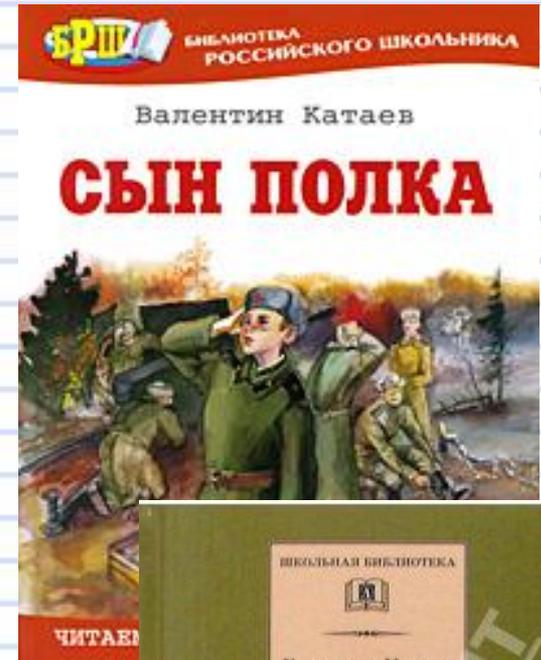
Эта книга не просто классика нашей литературы, эту книгу должен прочитать каждый, кто любит Родину и помнит о героической Победе.



В. Катаев

«Сын полка»- книга о Ване Солнцева.

Война отняла у мальчика все: родных, дом и само детство. Новой семьей Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка. Эта правдивая книга - о подвиге, которого не может быть без огромной любви своей Родине.



Спасибо за внимание

