

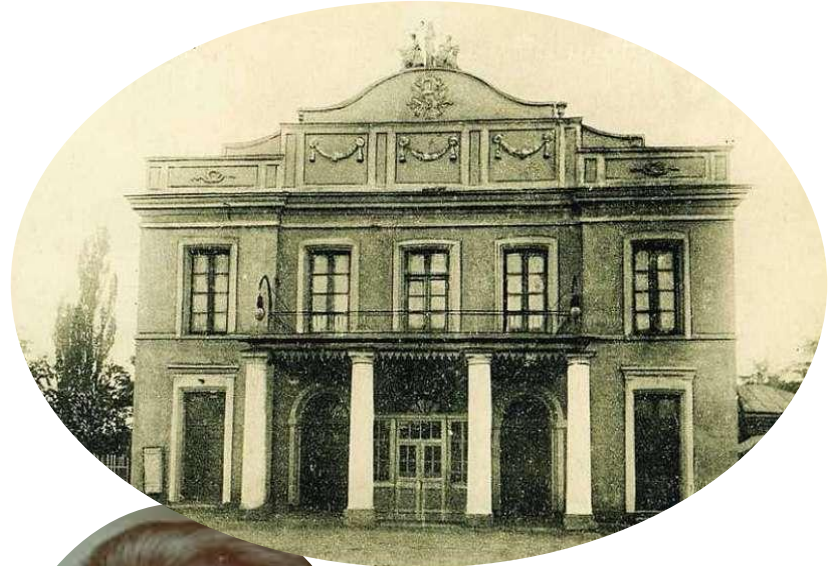
Театр корифеїв —

перший професійний український
театр

Театр корифеїв

- перший професійний український театр

- Його було відкрито 1882 року в Єлисаветграді



- Засновником театру був **Марко Лукич Кропивницький**



- Стиль синкретичного театру, що поєднував драматичне й комедійне дійство з музичними, вокальними сценами, включаючи хорові й танцювальні ансамблі, вражав суто народною свіжістю й неподібністю до жодного існуючого театру.



Марко Кропивницький (1840-1910)



Український письменник,
драматург, театральний актор.

Микола Садовський

(1856-1933)



Актор, режисер і громадський діяч.
Корифей українського побутового театру.

Брат І. Карпенка-Карого,
П. Саксаганського й
М. Садовської-Барілотті.

Корифеї українського театру



Іван Карпенко-Карий



Микола Садовський



Марія Заньковецька



Михайло Старицький



Панас Саксаганський



Марко Кропивницький

Актори театру

- Діяльність театру пов'язана з іменами братів Тобілевичів, їх сестрою Марією, а також М. Старицьким, М.Кропивницьким, М.Заньковецькою, Л. Ліницькою, Г. Затиркевич - Карпинською та іншими видатними акторами.



тріумф

- У 1886 – 1887 роках театр поїхав на гастролі у Петербург. Це був небувалий тріумф. Зал завжди переповнений. Трупюю зацікавився цар Олександр III. Для нього в залі “ Демут ” поставили “ Назара Стодолю ” та “ Як ковбаса та чарка, то минеться сварка ”.



Визнання ТЕАТРУ

- Театр корифеїв мав величезний успіх не лише в Україні та Росії, але й у Молдові, Польщі, на Закавказзі. Величезна популярність митців, творчість яких була уособленням народного естетичного ідеалу, ніби провокувала царських чиновників постійно їм перешкоджати: виступи колективу в межах Київського генерал - губернаторства були заборонені.



- Константин Станіславський : “ Такі українські актори, як Кропивницький, Заньковецька, Саксаганський, Садовський – блискуча плеяда майстрів української сцени, увійшли золотими літерами на скрижалі історії світового мистецтва...”

- 1911 рік