



Образ Родины в лирике М.Ю.Лермонтова. Анализ стихотворения «Родина»

Урок литературы в 9 классе подготовлен учителем
русского языка и литературы МОУ СОШ № 46 г.
Белгорода
Захаровой Л.Н.

Цель урока

- Обзор - осмысление Родины в ранней и поздней лирике Лермонтова
- Завершение темы в последних (для развития этой темы) стихотворениях **1841 г.** - «Родина», «Прощай, немытая Россия»
- Обучение анализу стихотворения

Работа с опорной схемой

Родина - тема лермонтовской лирики, развивавшаяся на протяжении всего творчества поэта

Ранняя лирика

- Родина - земля, давшая жизнь и страдание (стихотв. «Смерть»)
- Ощущение дисгармонии (стихотв. «Монолог»)
- Образ идеальной романтической отчизны (стихотв. «Отрывок»)
- Отрицание той России, «где стонет человек от рабства и цепей» (стихотв. «Жалобы турка»)
- Обращение к историческому прошлому России (стихотв. «Кто видел Кремль в час утра золотой...»)

Борьба за Родину для Лермонтова священна

Война **1812** года отражена в стихотворениях «Два великана», строфы в стихотворениях «Сашка», «Бородино»

! В образах простых людей Лермонтов открывает **НОВЫЙ ИСТОЧНИК** веры в **родину**

Завершение темы Родины 1841 г.

«Прощай немытая
Россия»

«Родина»

Презрение к «стране рабов,
Признание в любви
Стране господ»

Вопросы для беседы

- Какие два облика России рисует Лермонтов?
- Как можно объяснить возникновение в стихотворении образа деревни, бесконечно далекого от романтических образов ранних произведений?
- Каковы особенности построения стихотворения (от широкого плана к более узкому)? Как это отразилось в лексике?
- Что нового, опираясь на традиции классической литературы, сказал Лермонтов о своем патриотическом чувстве? («Родина» - лирическое раздумье о своем отношении к отчизне)
- Как читать это стихотворение?

Вывод

Стихотворение положило начало литературной традиции, утвердив жанр лирического раздумья о родине, где мысль о ней нерасторжима с образами русской деревни и природы

Домашнее задание

Анализ стихотворения «Прощай, немытая Россия»

- Проанализируйте эпитет «немытая Россия»
- Какую черту самодержавно - крепостнической империи автор отмечает как главную?
- Как характеризуется реальность внутреннего мира народа?
- Что, кроме биографической мотивировки вносит слово «Прощай...» в это стихотворение?
- Какие качества стихотворения сближает его с эпиграммой?