

# Федор Михайлович Достоевский (1821 - 1881)





Мария Федоровна  
Достоевская  
(1800-1837)



Михаил  
Михайлович  
Достоевский  
(1820-1864)



Михаил  
Андреевич  
Достоевский  
(1788-1839)



# БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

---

## РОМАНЪ

---

Истинно, истинно говорю вамъ: если пшеничное зерно, падши въ землю, не умретъ, то останется одно; а если умретъ, то принесетъ много плода.

(Евангеліе отъ Іоанна. Глава XII, 24.)

---

### ОТЪ АВТОРА.

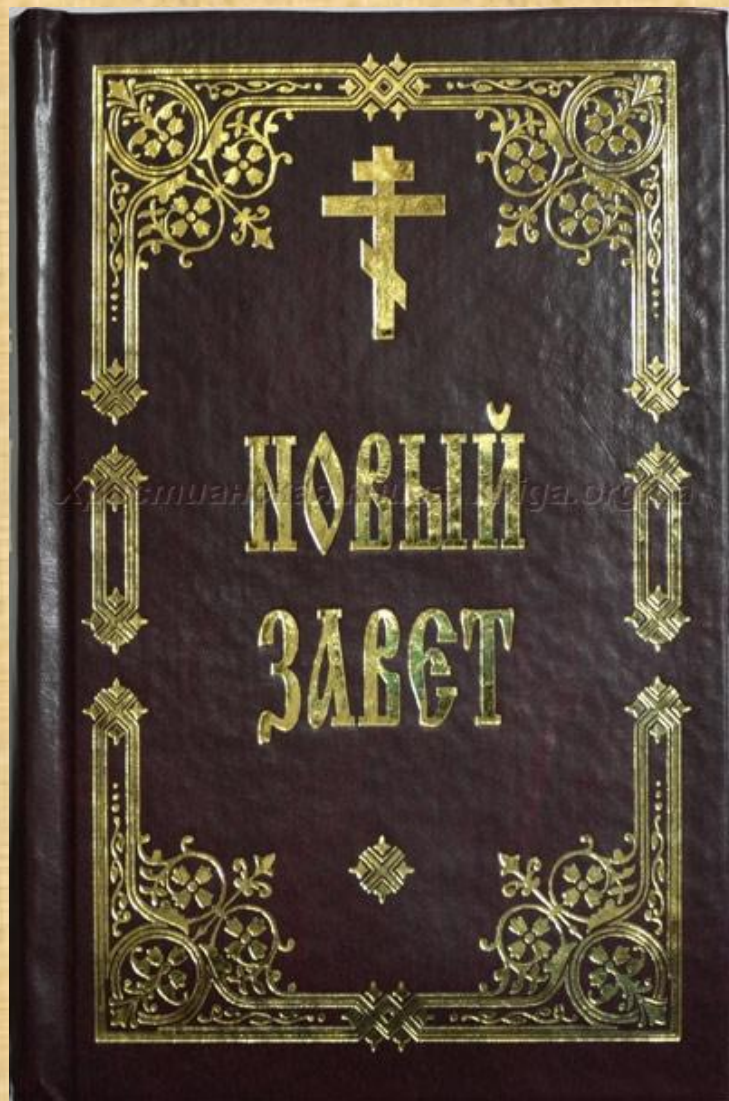
Начиная жизнеописаніе героя моего, **Алексія Федоровича Карамазова**, нахожусь въ нѣкоторомъ недоумѣніи. А именно: хотя я и называю **Алексія Федоровича** моимъ героемъ, но однако самъ знаю что человекъ онъ отнюдь не великій, а посему и предвижу неизбѣжные вопросы въ родѣ такихъ: чѣмъ же замѣчательнъ вашъ **Алексія Федоровичъ** что вы выбрали его своимъ героемъ? Что сдѣлалъ онъ такого? Кому и чѣмъ извѣстнъ? Почему я, читатель, долженъ тратить время на изученіе фактовъ его жизни?

Послѣдній вопросъ самый роковой, ибо на него могу лишь отвѣтить: „**Можетъ-быть** увидите сами изъ романа“. Ну а коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ примѣчательностью моего **Алексія Федоровича**? Говорю такъ потому что съ прискорбіемъ это предвижу. Для меня онъ примѣчательнъ, но рѣшительно сомнѣваюсь успѣю ли это доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это покажу и дѣлать,

# Алена Фроловна







С детских лет, а затем в особенности на каторге, где Достоевский мог читать Новый Завет издания 1823 года, подаренный жёнами декабристов, Евангелие стало главной книгой в жизни писателя.

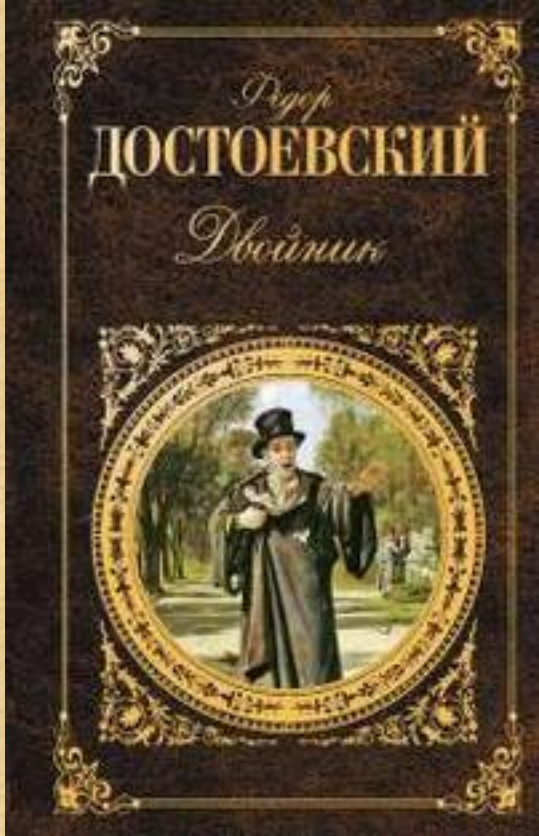
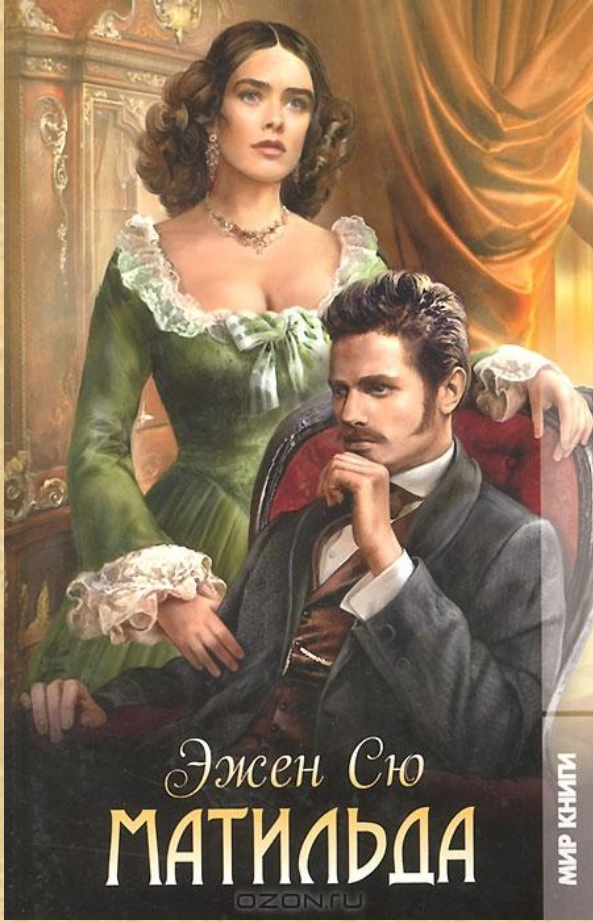
# Усадьба Достоевских





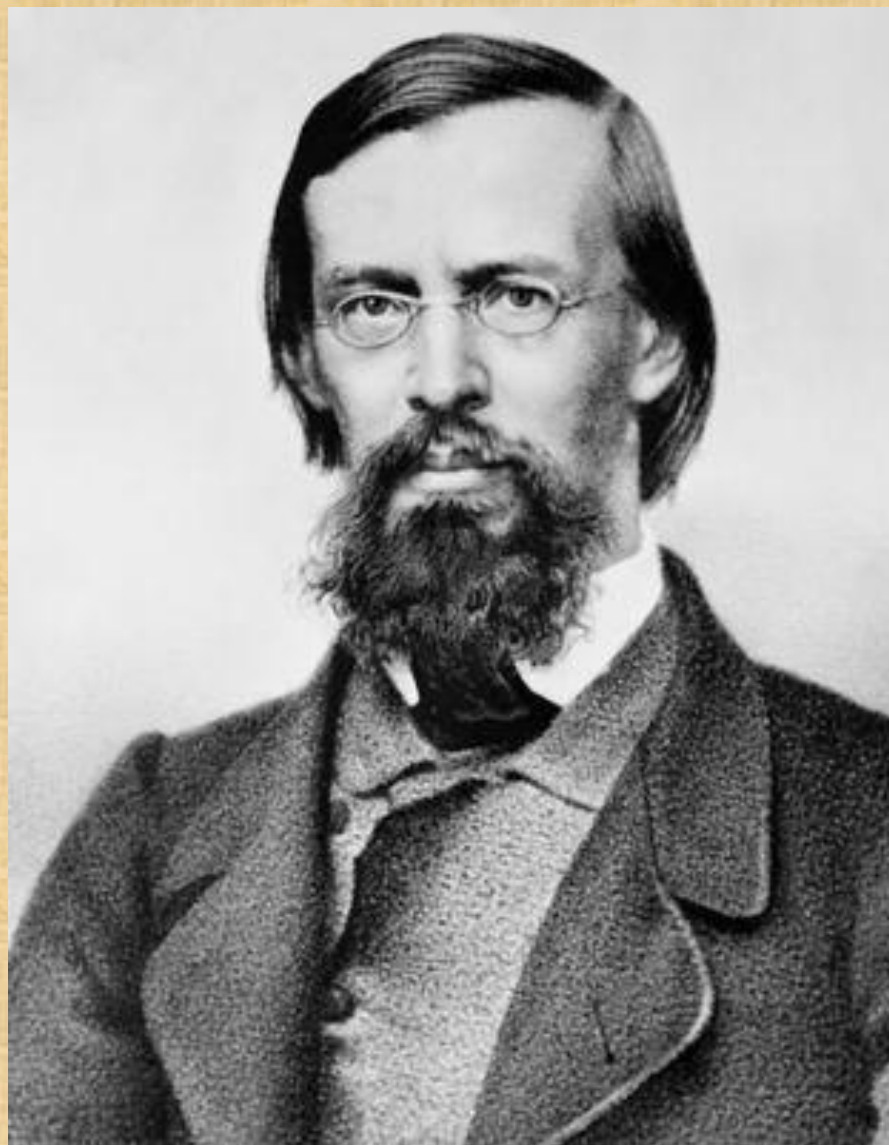
# Военно-инженерное училище в Санкт-Петербурге







# А. Н. Майков

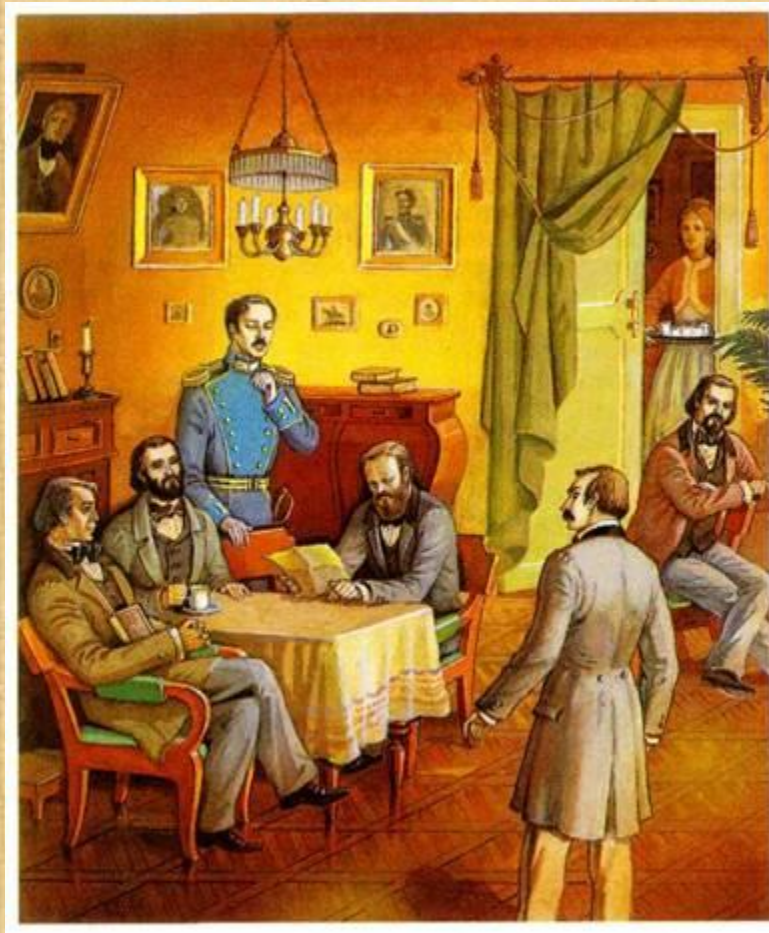


# М. В. Буташевич- Петрашевский





# «Пятницы» Петрашевского

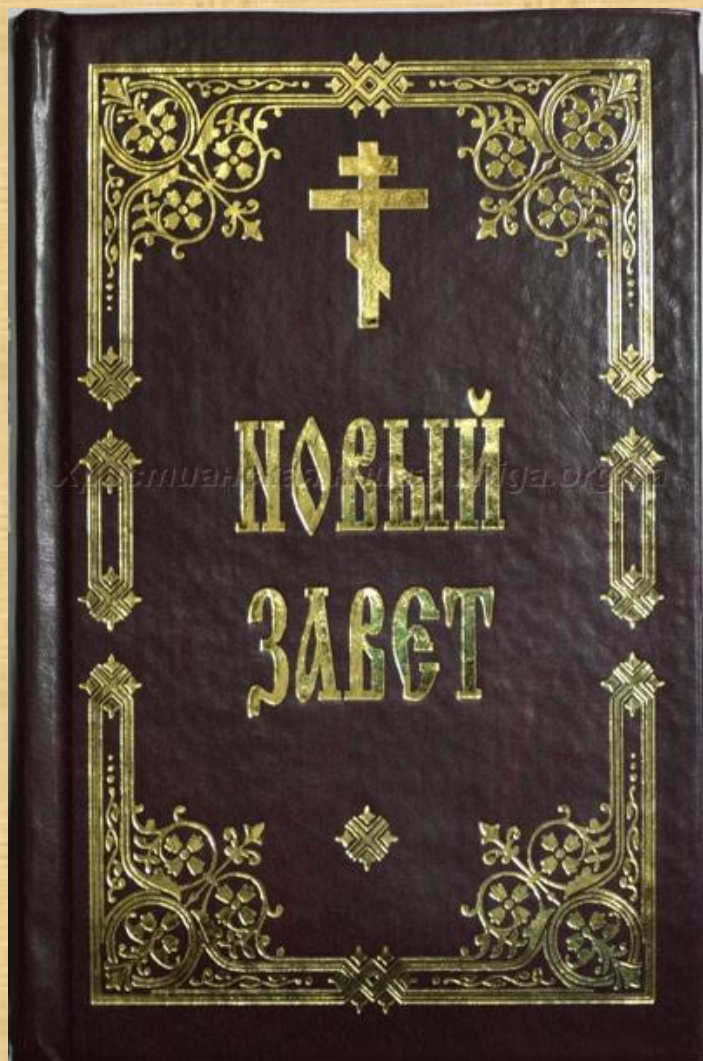


# Петропавловская крепость









«...Долгие последующие годы в остроге эта книга была его единственным дозволенным чтением. Достоевский держал ее постоянно при себе и затем, освободившись, не расставался с нею всю дальнейшую жизнь.»



# Анна Григорьевна Достоевская (Сниткина)





*Ф.М. Достоевский,*  
**ДЯДЮШКИН  
СОН**

©

**Ф.М. Достоевский**



**Село  
Степанчиково  
и его обитатели**



Ф. М.  
ДОСТОЕВСКИЙ

— \* —

*Записки  
из  
Мёртвого  
дома*

.

# ЭПОХА

ЖУРНАЛЪ

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ОБЩАЯ РЕДАКЦИЯ В. ДОСТОЕВСКОГО

№ 12

ДЕКАБРЬ

ПЕТЕРБУРГЪ  
ВЪ ТИПОГРАФИИ САНКТА ПЕТРА И С. ТУШЕВА  
1861

# ВРЕМЯ

ЖУРНАЛЪ

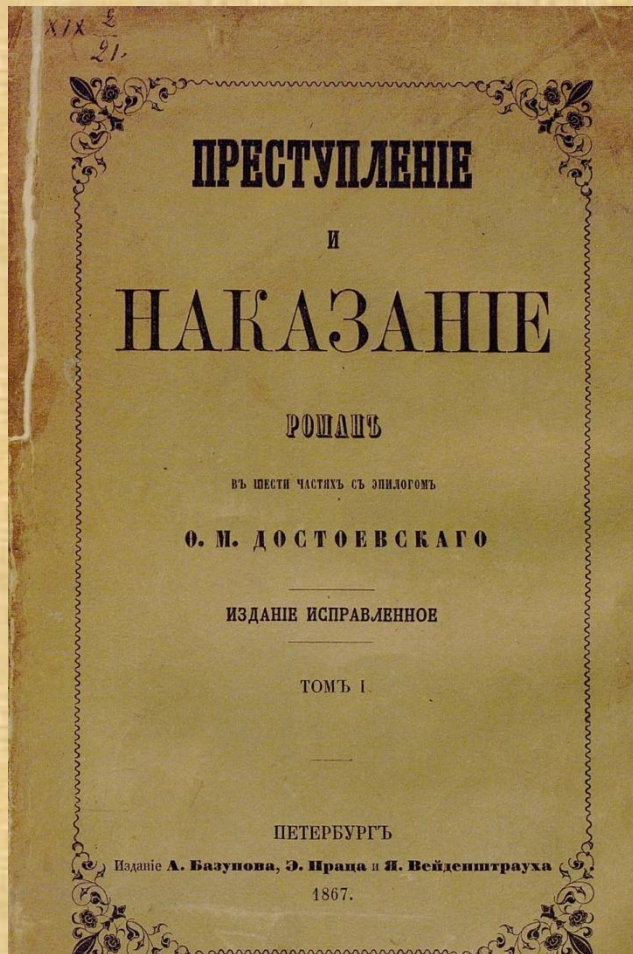
## ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ОБЩАЯ РЕДАКЦИЯ В. ДОСТОЕВСКОГО

ТОМЪ I

ПЕТЕРБУРГЪ  
ВЪ ТИПОГРАФИИ САНКТА ПЕТРА  
1861





# БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

РОМАНЪ

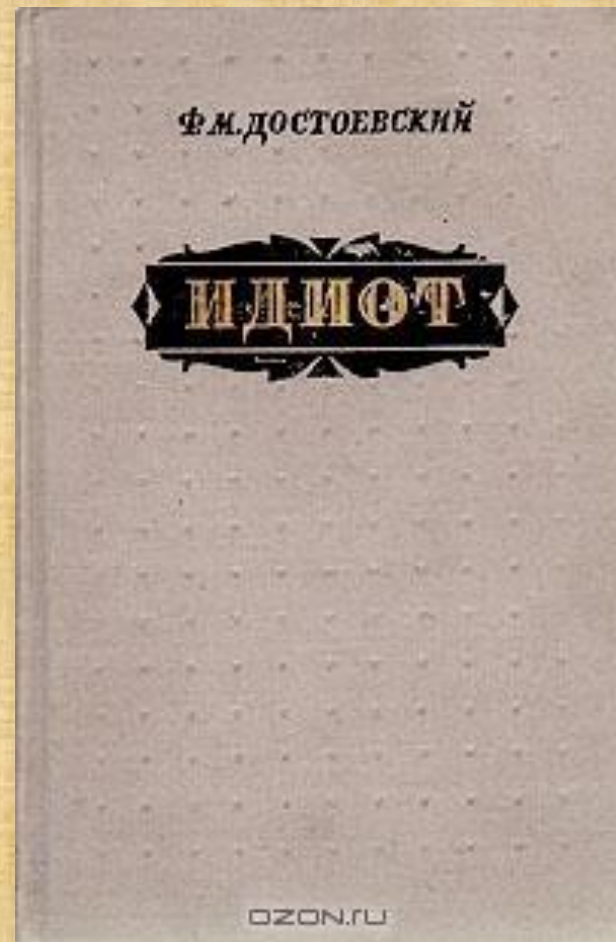
Истинно, истинно говорю вамъ: если вы оставите зерно, падши въ землю, не уверети, то останется одно; а если уверети, то принесетъ много плода.

(Евангеліе отъ Иоанна. Глава XII, 24)

ОТЪ АВТОРА.

Начинаю изъяснять героя моего, Алексѣя Федоровича Карамазова, называясь въ некоторомъ недоумѣніи. А именно: хотя я и называю Алексѣя Федоровича именемъ героя, но однако самъ знаю что человѣкъ онъ отъродъ не великій, а потому и предъиду немнѣжные вопросы въ родѣ таковыма: чѣмъ же замѣчательна жизнь Алексѣя Федоровича что онъ выбранъ его своимъ героемъ? Чѣмъ сдѣлалъ онъ такого? Богу и чѣмъ извѣстенъ? Почему я, читатель, долженъ тратить время на изученіе фактовъ его жизни?

Последній вопросъ самый роковой, ибо на него могу лишь отвѣтить: „Можетъ-быть увидите сами изъ романа“. Ну а какъ прочтете романъ и не увидите, не согласуется съ замѣчательностью моего Алексѣя Федоровича? Господи тыже потому что съ прискорбіемъ это предъиду. Да и жаль сей прискорбітася, но рѣшительно сомнѣваться успѣю ли это доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это поведанъ и дѣтства,



# БѢСЫ

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

С.-Петербургъ.

Типографія К. Замысловскаго, Вол. Мѣст., д. № 33.

1873.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

# ПОДРОСТОКЪ

РОМАНЪ

ЧАСТЬ II

ЦѢНА 3 Р. 50 К.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА ПЛАТОНА ЕВГЕНЬЕВИЧА КЕХРИВАРДИ

1876



# Анна Григорьевна Достоевская (Сниткина)



