



Жизнь и творчество С.А. Есенина

Знакомьтесь:

**Есенин Сергей
Александрович**

03.10.1895 - 28.12.1925



План



1) Детство Есенина.

2) Главные периоды творчества поэта.

3) Основные темы в творчестве.

4) Последние годы жизни С. Есенина.

Детские и юношеские годы Сергея Есенина

Презентация ученика 11 В класса
Казакова Романа

Цель – рассказать о детских и юношеских годах поэта, раскрыть истоки творчества



Иллюстрация Туктомышевой К. к стихотворению С. Есенина
"Не жалею, не зову, не плачу..."

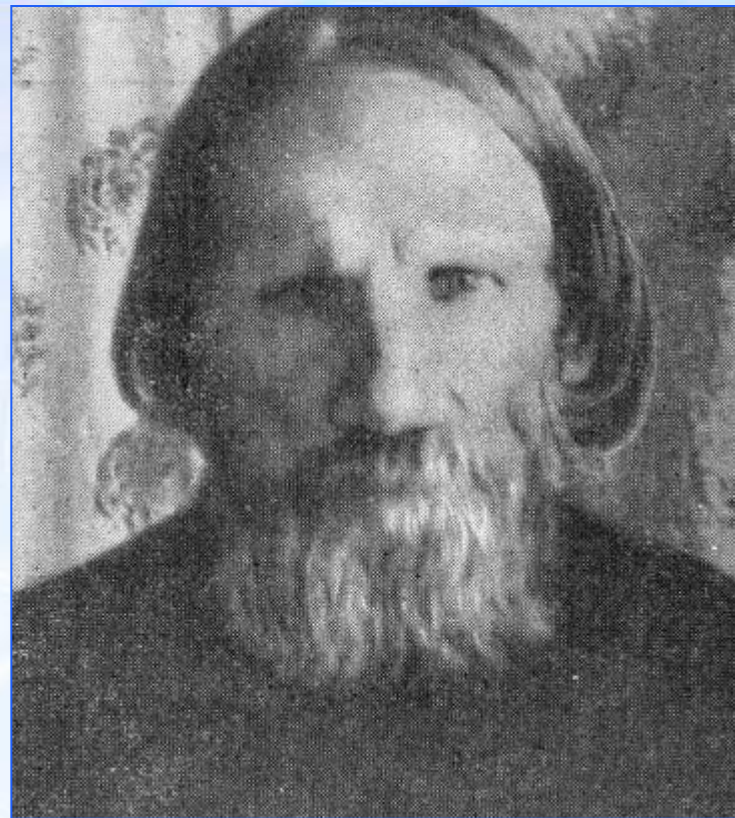
Воспитание в семье

- 3 октября 1895 года в селе Константиново в семье потомственных рязанских хлеборобов родился ребенок – Сергей.
- С юных лет Сергей отличался от иных крестьянских детей.
- «Татьяна, твой сын отмечен Богом», - утверждал сельский священник.
- Сережа рос сиротой при живых родителях.

Семья



Александр Никитич и
Татьяна Фёдоровна
Есенины, отец и мать
поэта.



Фёдор Андреевич
Титов, дед поэта

Детство

- В 3-х летнем возрасте Сергей был отдан на воспитание родителям матери.
- Рос в атмосфере народной поэзии, что и сформировало его как поэта, повлияло на его творчество.
- Приобщение с детства к красоте русского языка, к русскому фольклору
- Он «лирических звуков наслаждение ребенком чувствовать умел».
- Читать Сергей начал с 5 лет и это наполнило новым содержанием его мальчишескую жизнь.
- Отношения со сверстниками не ладились – он все думал о стихах, а сельские дети считали его зазнайкой.

Учеба

- В 9 лет поступил в Константиновское земское 4-хгодичное училище, которое закончил с похвальным листом.
- Бабушка будущего поэта была очень набожна. В доме постоянно останавливались странники, богомольцы – распевали духовные стихи. В семье поэта пели все, особенно певуньей была мама. Дед, обладавший прекрасной памятью, знал кроме духовных стихов великое множество народных песен.
- Особо надо отметить красоту Рязанской земли, ту красоту, которой поэт всю жизнь восхищался и воспевал ее.



Начало самостоятельного пути

Цель – рассказать о юношеских годах поэта, раскрыть основные этапы «взросления» поэта



Москва. Трёхпрудный
переулок.

Юность

- Закончив в мае 1912 года церковно-учительскую школу, продолжать учебу в Московском учительском институте не захотел, к тому времени Есенин почувствовал себя поэтом.
- Есенин уезжает в Москву, пытается работать вначале у купца – не сработался, ушел, поступил корректором в типографию, на стихи времени не оставалось.
- . Начинал Есенин далеко не блистательно: Москва, куда он приехал в 1912 году, чуть было не вернула Есенина в его «Рязани», не признав будущего знаменитого поэта.
- «Думаю, во что бы то ни стало удрать в Питер». Расчет на столицу был совершенно точным.



Молодость

- В марте 1915 он года уезжает в Петербург.
- Его стихи не могли не нравиться. «Свежий, чистый, голосистый!» Есенин становится модным, о нем говорит весь Петербург.
- Его будущая жизнь виделась ему только как жизнь поэта, как жизнь свободного художника.
- Женщины, романы, увлечения – другое дело, как же поэту без них!...



Богемная жизнь

- Здесь в конце 1913 г. сближается с Суриковским литературно-музыкальным кружком
- Получает высокую оценку со стороны поэтов столичной элиты: А. Блока, З. Гиппиус, С. Городецкого.
- Его стихи появляются во множестве столичных журналов.
- Осенью 1915 г. он входит в различные музыкальные группы.



Служба в армии

- В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию.
- Получает назначение ("с высочайшего соизволения") санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.
- Тогда же вместе с Н. Клюевым они выступают, одетые в древнерусские костюмы, сшитые по эскизам В. Васнецова, на вечерах "Общества возрождения художественной Руси" при Феодоровском городке в Царском Селе.
- В начале 1916 г. выходит первая книга Есенин "Радуница".
- В 1918 г. в Петрограде выходит вторая книга стихов Есенина "Голубень».

Основные темы в творчестве Есенина

Цель – дать определение основным темам в творчестве Есенина, раскрыть поэтическую концепцию



Тема природы



Живая поэзия Есенин воплощает красоту мира во всех ее проявлениях.

Обрами природы у Есенина пронизана и любовная лирика.

Женские образы в его поэзии кажутся прямым порождением мира идеального и мечты

Тематика творчества

- Тема детства (период радости, счастья бытия)
- **Тема природы** (колыбель человека)
- Тема дома и бездомья (обиталище души)
- Тема конфликта быта и бытия
- **Тема Родины**



- Тема смерти (жизнь – дар, быстротечный)
- Тема высокого назначения Поэзии
- **Тема любви**
- Тема обречённой жертвенности

Любовь...



- "Как бы ни клялся я кому-либо в безумной любви, как бы я ни уверял в том же сам себя, — все это, по существу, огромнейшая и роковая ошибка. Есть нечто, что я люблю выше всех женщин, выше любой женщины, и что я ни за какие ласки и ни за какую любовь не променяю. Это — искусство..."*
Есенин.

Кончина поэта Сергея Есенина

Фот. С. Тузов



Поэт С. Есенин, лежащий в гробу, окруженный цветами. Рядом с гробом — мать поэта и сестра.





: Женщины в творчестве Есенина играют особую роль. Анна Изряднова, Зинаида Райх, Айседора Дункани многие другие

Основная тема в творчестве поэта

1. Тема любви
2. Тема природы
3. Тема Родины
4. Тема революции



Последние годы жизни

Цель – рассказать о последнем периоде жизни и творчества поэта, раскрыть трагизм несоответствия мироощущения и реальной жизни



Последние годы жизни

- Последние годы жизни – трагические противоречия.
- В 1924— 1925 гг. Есенин создает такие шедевры, как книга стихов "Москва кабацкая" (1924), поэма "Черный человек" (1925).
- В его поэзии присутствует сочувствие разгромленному повстанческому крестьянскому движению, с одной стороны, и скрытое сопротивление, страх перед бездуховностью, перед насилием — с другой: "Сорокоуст", "Мир таинственный, мир мой древний..." (1921); то же самое в драматических поэмах "Пугачев" и "Страна негодяев" (1922—1923).



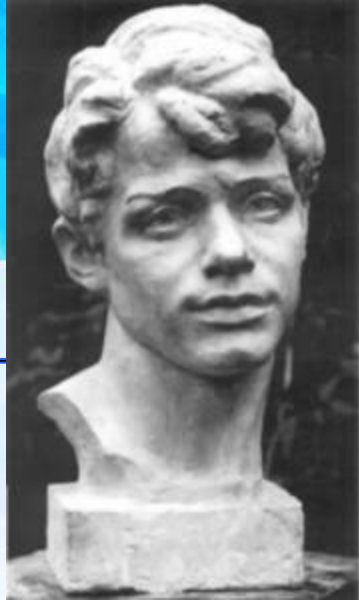
: За время лечения у Есенина созрел обширный план предстоящей работы. В голове роились новые стихи. Планировал издавать новый литературный журнал в Ленинграде, собирался стать его редактором.

- **Первоочередное практическое решение- изменить обстановку, оторваться от мнимых, мешающих ему «друзей».**
- **21 декабря сбежал из клиники, уехал в Ленинград. Что произошло в гостинице «Англетер»?**
- **Ослабленный болезнью, издерганный, сбитый с принятых ранее решений, планов – поэт не выдержал очередного приступа депрессии.**
- **«Не было мертвой петли, но из этой петли нет силы вылезти».**



- Трагическая гибель Сергея Есенина – загадка не только для исследователей его творчества, но и для криминалистов.

Краткая хроника жизни



21 сентября (3 октября) 1895 - родился в деревне Константинове Рязанской губернии. Стихи начал писать с 9 лет.

1916- сборник стихов "Радуница".

1919-1921 - примыкает к группе поэтов-имажинистов.

1920 - поэма "Сорокоуст", в которой отразилась тоска по уходящей патриархальной России.

1921- драматическая поэма "Пугачев".

1924 - "Москва кабацкая"; "Русь советская".

1925 - "Баллада о 26"; "Анна Снегина", поэма "Черный человек".

28 декабря 1925 - покончил с собой, или был убит, в Ленинграде.