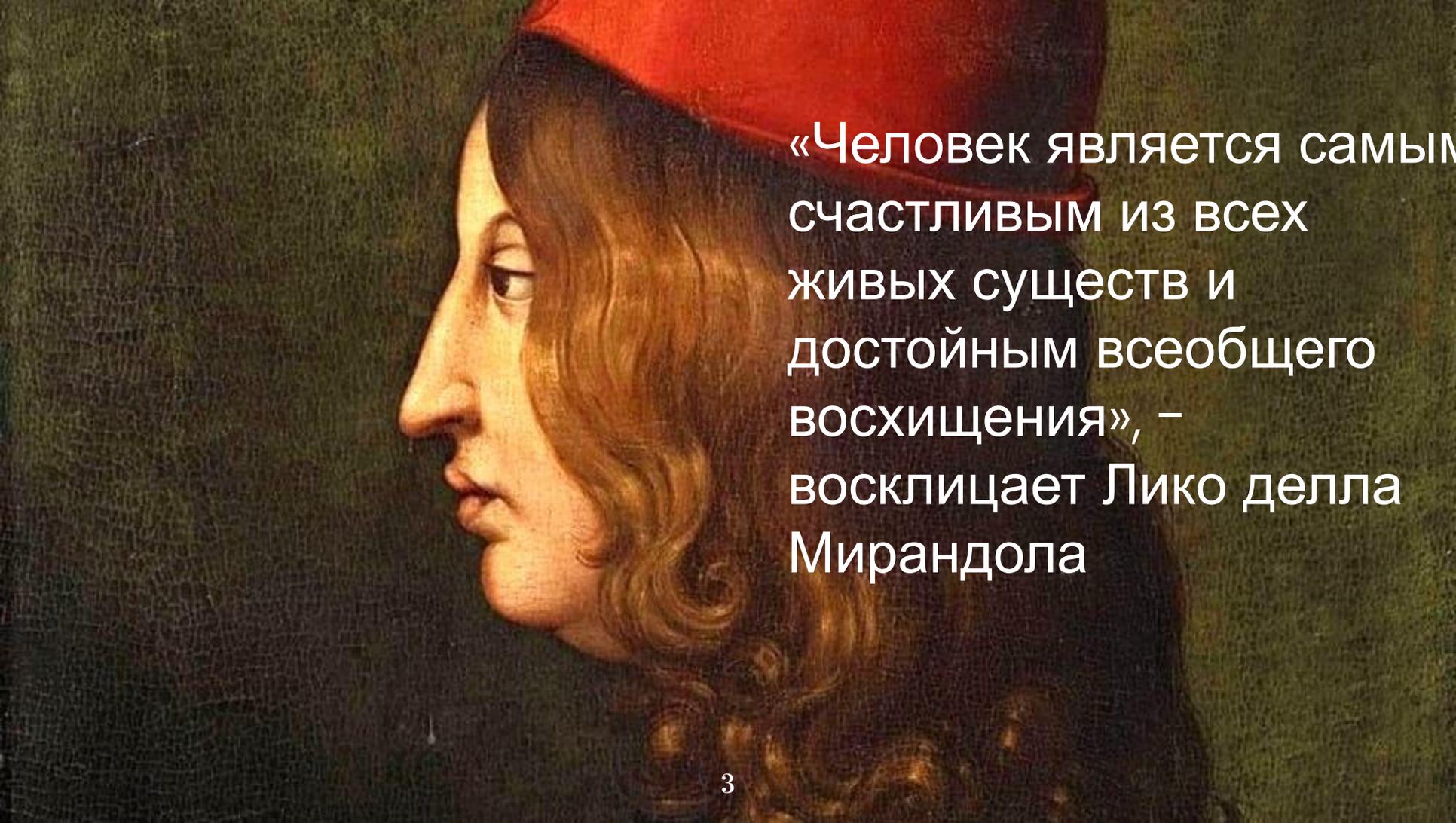


Социально-   
философская мысль  
эпохи Возрождения.  
Политические теории  
Н. Макиавелли и Ф.  
Гвиччардини.

—◆—

На первый план философии того времени выходит проблема человека. Среди гуманистов нередко слышится похвала в адрес человека.



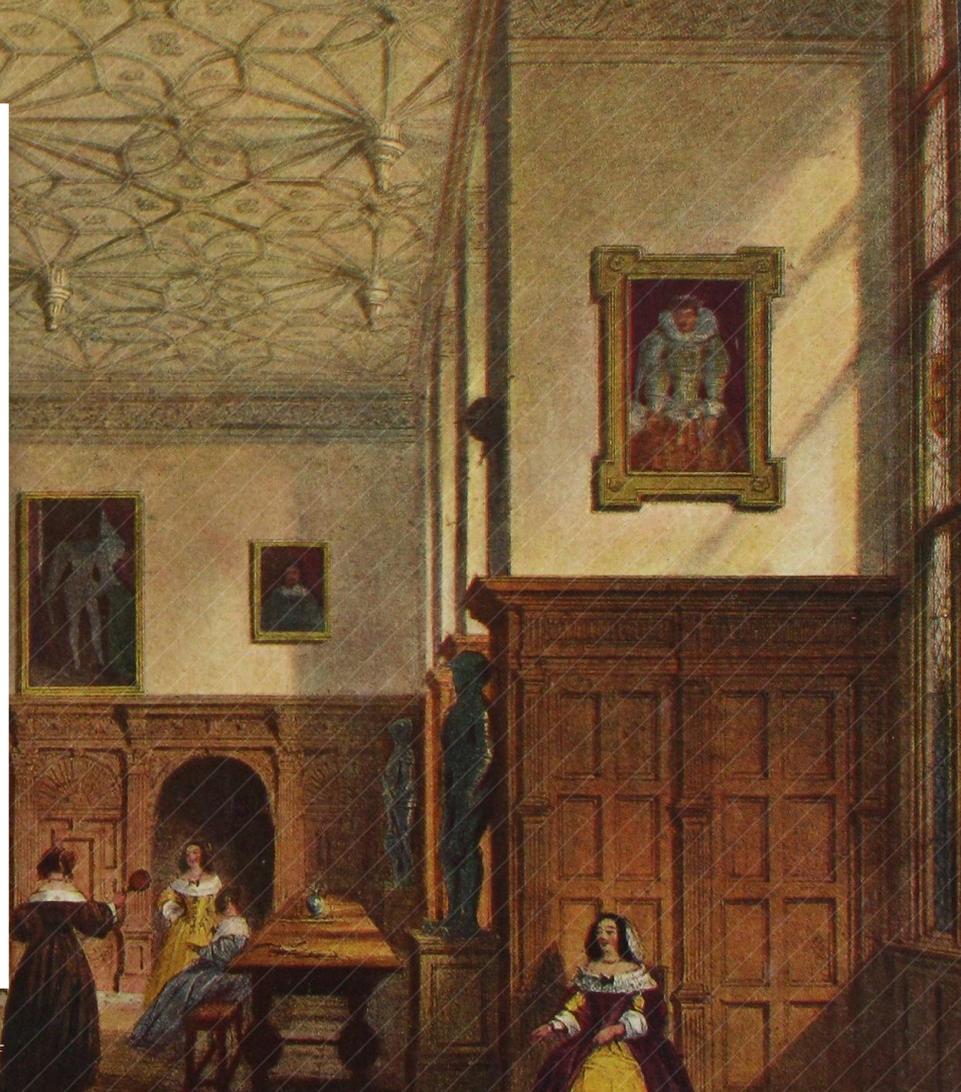
A detailed profile of a woman's face, likely from a Renaissance painting. She has long, wavy, reddish-brown hair and is wearing a bright red cap. The background is a dark, textured green. The text is overlaid on the right side of the image.

«Человек является самым счастливым из всех живых существ и достойным всеобщего восхищения», – восклицает Лико делла Мирандола

Эпоха Возрождения  
раскрыла нам



человека в его целостности,  
который не лишен  
возвышенных  
идей, но которому, с другой  
стороны, «ничто  
человеческое  
не чуждо».



Особое место в философии  
Возрождения занимают  
концепции, обращенные к  
проблемам государства:  
основанные на  
реалистических принципах  
политические теории  
Никколо Макиавелли  
(1469— 1527) и Франческа  
Гвиччардини (1482—1540)

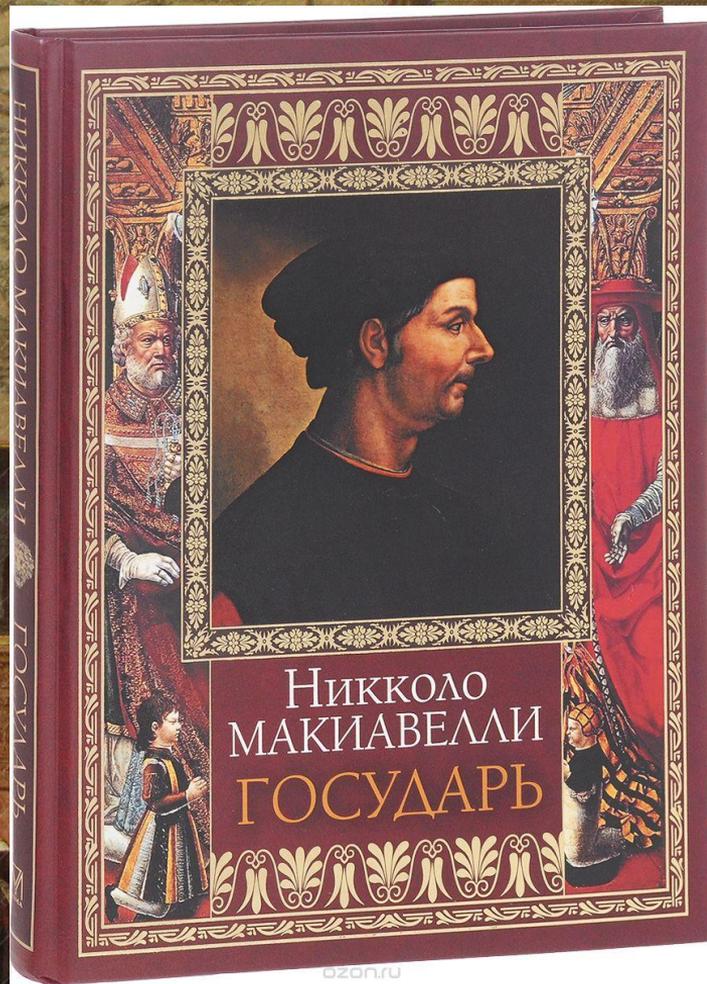


# Никколо Макиавелли



(1469— 1527)

Самым крупным и оригинальным из них был итальянский мыслитель, историк и государственный деятель Никколо Макиавелли, автор известных трактатов «Государь»



Средневековую  
концепцию  
божественного  
предопределения  
Макиавелли



заменяет идеей  
фортуны, признавая  
силу обстоятельств,  
которые заставляют  
человека считаться с  
необходимостью.



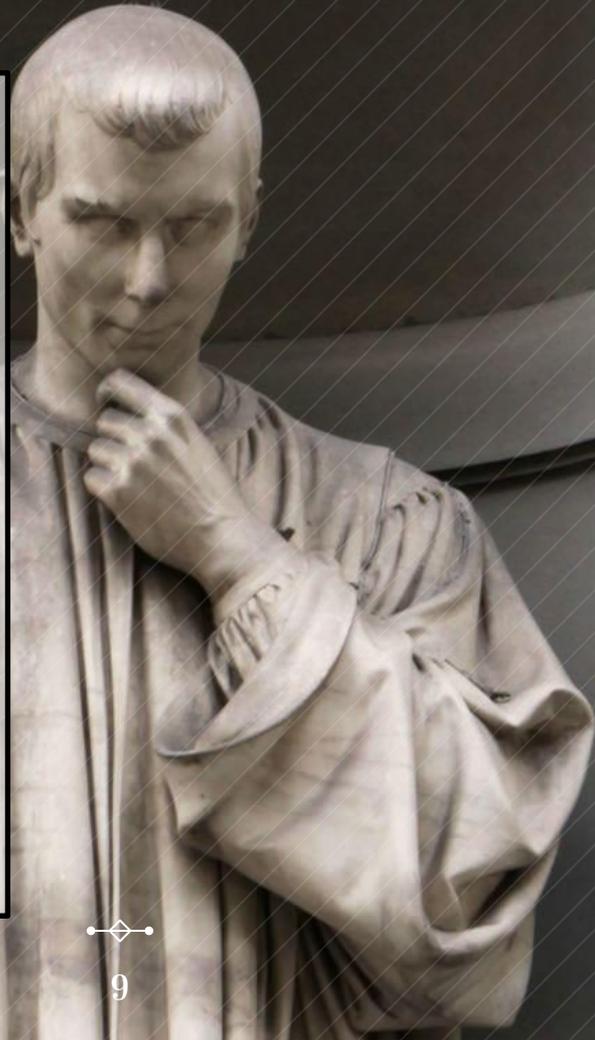
Но судьба лишь  
наполовину властвует  
над человеком, он может  
и должен бороться с  
обстоятельствами.



Поэтому наряду с  
фортуной движущей  
силой истории  
Макиавелли считает  
вирту (virtu) —  
воплощение  
человеческой энергии,  
умения, таланта.



Судьба «... являет  
свое всесилие там,  
где препятствием ей  
не служит доблесть, и  
устремляет свой  
напор туда, где не  
встречает  
возведенных против  
нее заграждений».



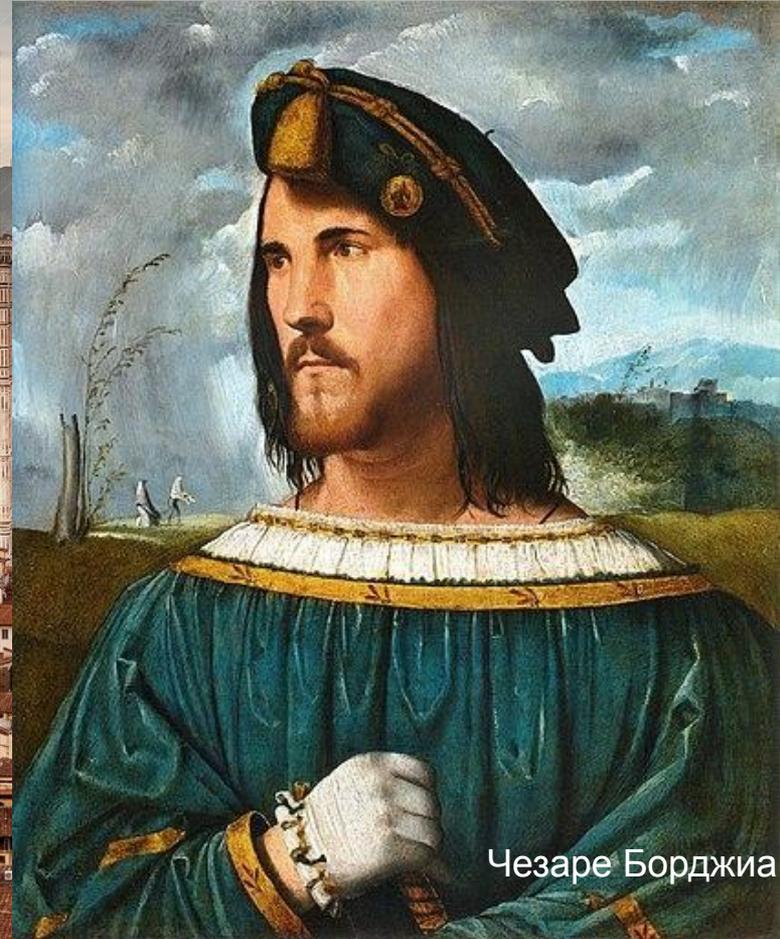
Подлинным воплощением свободы человеческой воли является для Макиавелли политика, в которой существуют «естественные причины» и «полезные правила», позволяющие учитывать свои возможности, предвидеть ход событий и принять необходимые меры.



Задачу политической науки  
Макиавелли видит в том,  
чтобы, исследовав реальные  
качества человеческой  
природы, соотношение  
борющихся в обществе сил,  
интересов, страстей,  
объяснить действительное  
положение вещей, а не  
предаваться утопическим  
мечтам, иллюзиям и догмам.



Политический реализм  
Макиавелли проявляет и при  
анализе государственных  
форм. Исследуя  
деятельность Медичи,  
Сфорца, Чезаре Борджиа,  
Макиавелли приходит к идее  
«нового государя» --  
абсолютного властелина.

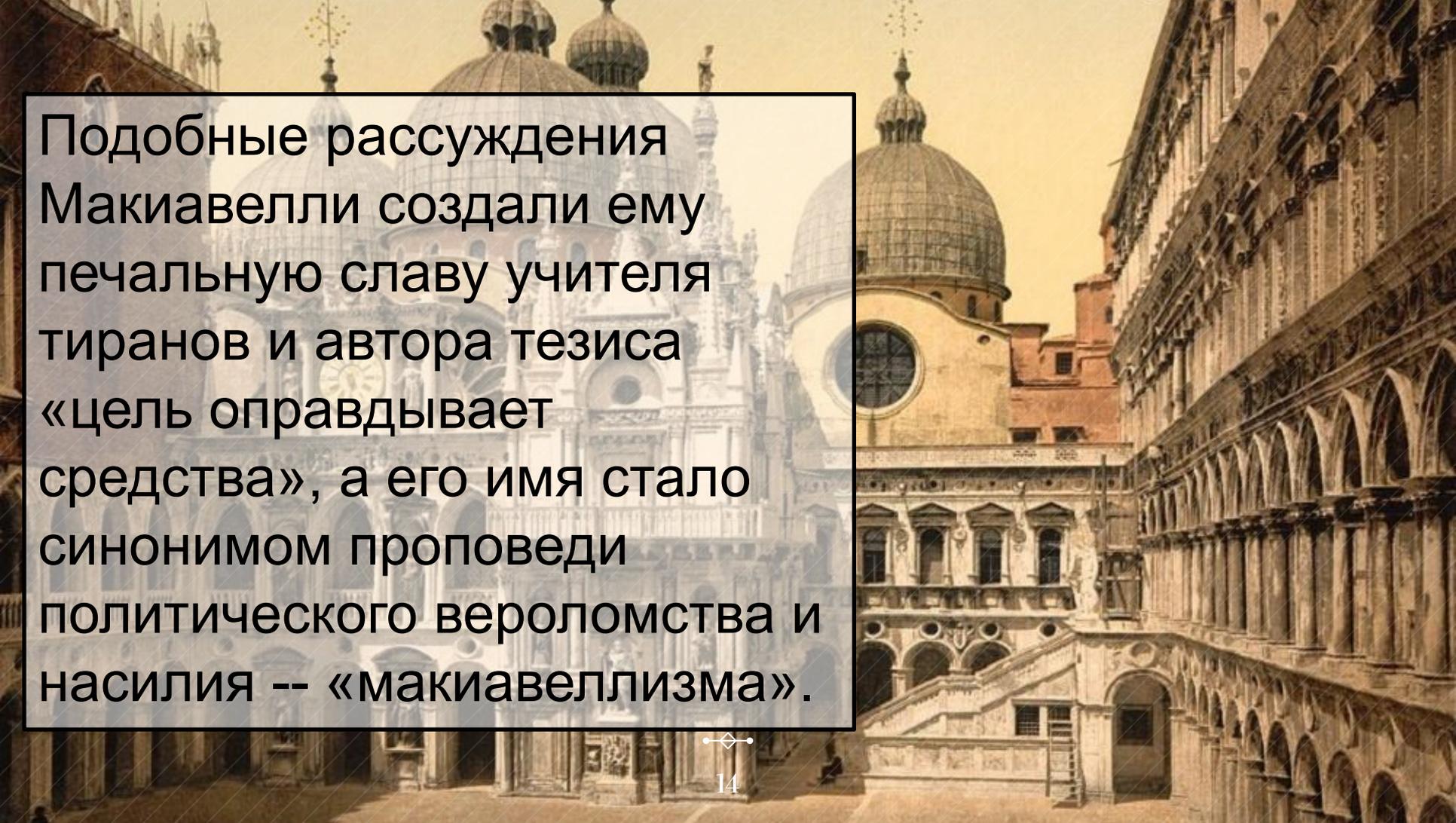


Чезаре Борджиа



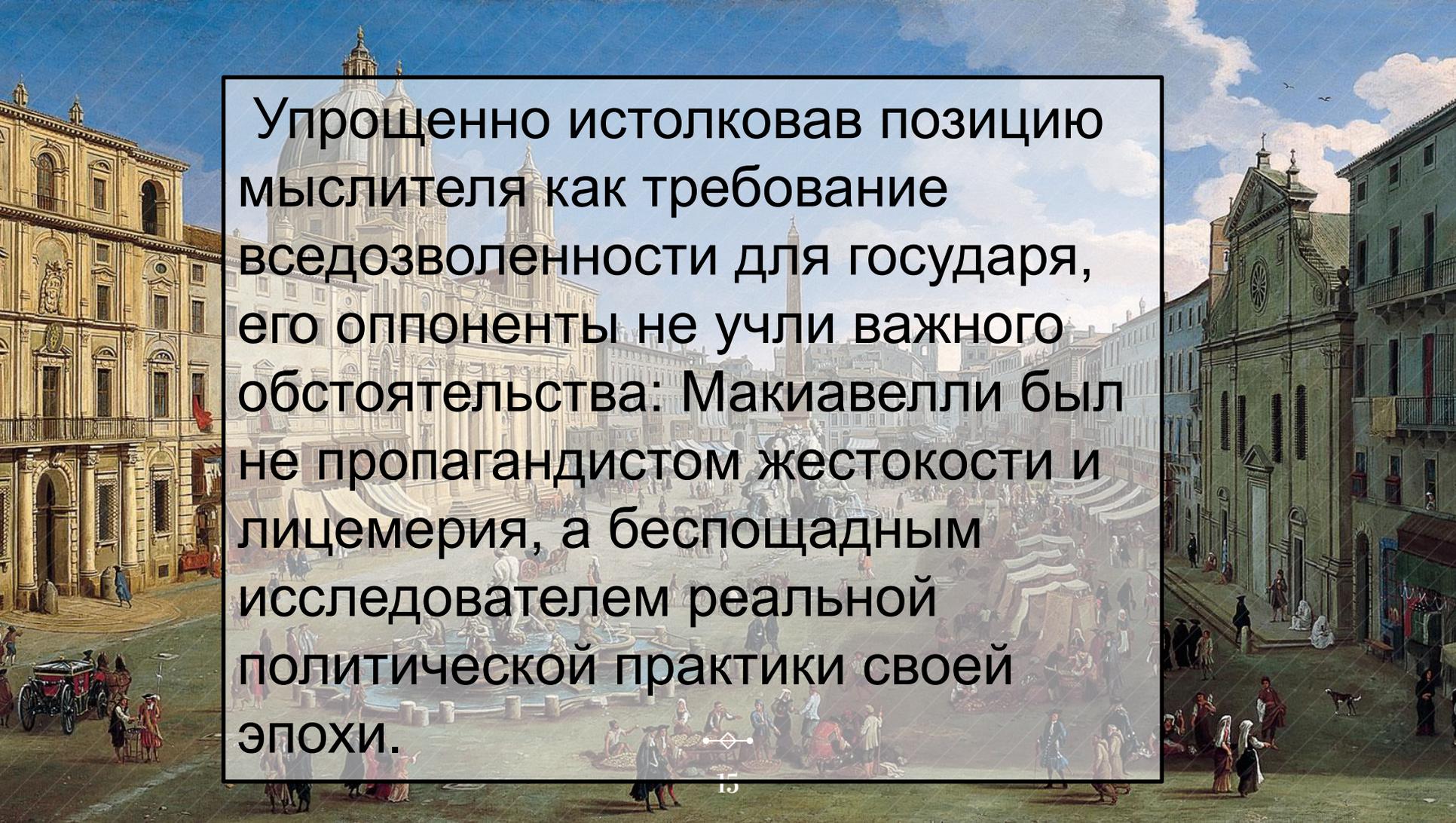
Такой правитель должен соединять в себе черты льва и лисицы: лисицы -- чтобы избежать расставленных капканов, льва -- чтобы сокрушить противника в открытом бою. Он должен придерживаться принципа твердой власти, в необходимых случаях проявляя жестокость.



A historical photograph of a grand Italian courtyard, likely the Piazza San Marco in Venice. The scene is dominated by a large, ornate dome with a lantern on top, set against a backdrop of Gothic architecture. The courtyard is flanked by multi-story buildings with intricate carvings and arches. The lighting is warm, suggesting a late afternoon or early morning setting. A semi-transparent text box is overlaid on the left side of the image.

Подобные рассуждения  
Макиавелли создали ему  
печальную славу учителя  
тиранов и автора тезиса  
«цель оправдывает  
средства», а его имя стало  
синонимом проповеди  
политического вероломства и  
насилия -- «макиавеллизма».





Упрощенно истолковав позицию мыслителя как требование вседозволенности для государя, его оппоненты не учли важного обстоятельства: Макиавелли был не пропагандистом жестокости и лицемерия, а беспощадным исследователем реальной политической практики своей эпохи.

Франческо 

Гвиччардини

(1483-1540) —

итальянский

политический

мыслитель и историк

времён Высокого

Возрождения. Родился

во Флоренции.

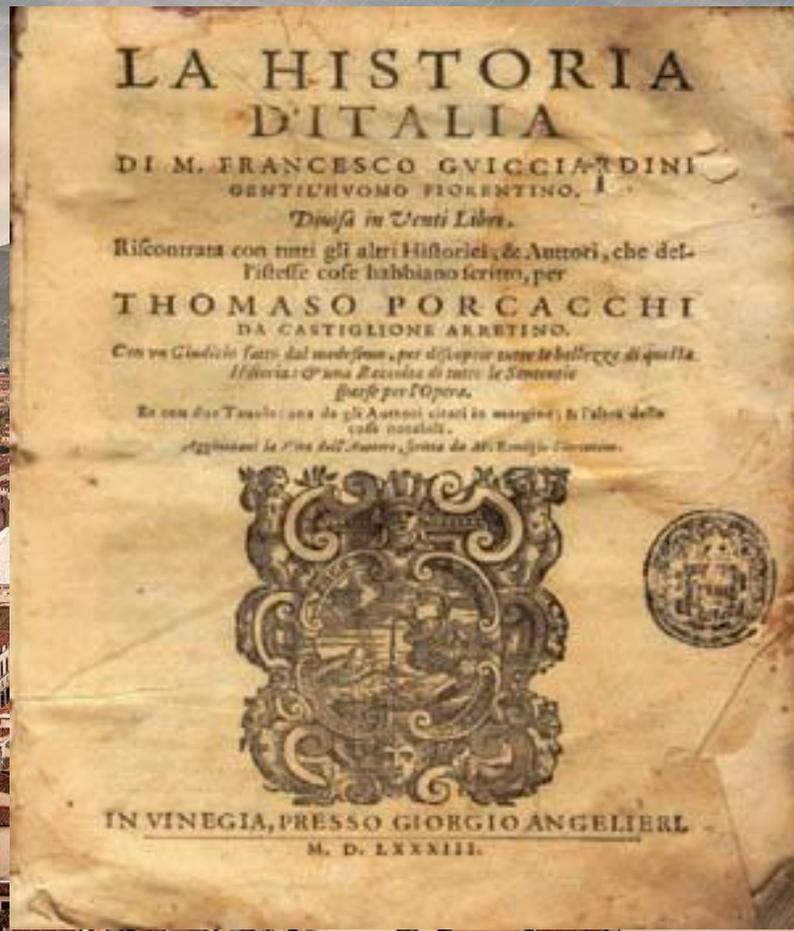


Родом из богатой и знатной семьи, Гвиччардини учился в университетах Феррары и Падуи. Рано стал профессором права, был наместником в разных городах Италии

Всё время играл важную роль в политической жизни Италии, борясь за ограниченную монархию во Флоренции. Постоянная политическая борьба, заканчивавшаяся каждый раз провалом намерений Гвиччардини, привела к тому, что, оставив политику практическую, он занялся политикой теоретической.



Поэтому  
Гвиччардини  
последние три  
года своей  
жизни  
посвятил  
созданию  
"Истории  
Италии"



Титульный лист издания «Истории Италии»  
Гвиччардини

В Истории Италии  
(написанной в 1537-40)  
дал историю не  
отдельных итальянских  
государств, а всей  
страны как единого  
целого, выступал за  
объединение Италии.

Основным двигателем  
истории считал  
эгоистичные побуждения  
людей.



Создал этическое учение  
о выгоде как основе  
взаимопользовности,  
полагая, что необходимо  
приспосабливаться к  
обстоятельствам, считал  
вполне допустимым для  
достижения политических  
целей применение любых  
средств.

LA HISTORIA  
D'ITALIA

DI M. FRANCESCO GVICCIARDINI  
GENTILUOMO FIORENTINO. I.

*Divisa in Venti Libri.*

Ricontrata con tutti gli altri Historici, & Autori, che del-  
Fistelle cose habbiano scritto, per

THOMASO PORCACCHI  
DA CASTIGLIONE ARRETINO.

*Giudicio fatto dal medesimo, per d'istipore tante bellezze di quella  
Historia: & una Raccolta di tutte le Sententie  
giuste per l'Opera.*

Et con due Tavole: una de gli Autori citati in margine, & l'altra delle  
cose notabili.

Aggiuntasi la fine dell'Opera, senza de altri Emblemi Corronari.



IN VENEZIA, PRESSO GIORGIO ANGELIERI  
M. D. LXXXIII.

LA H  
DI

DI M. FRANC  
GENTIL

*Div*

Ricontrata con tutti  
Fistelle c

THOMAS  
DA CAST

Con ve Giudicio fatto dal m  
Historia: &

Et con due Tavole: una d  
Aggiuntasi la fine d



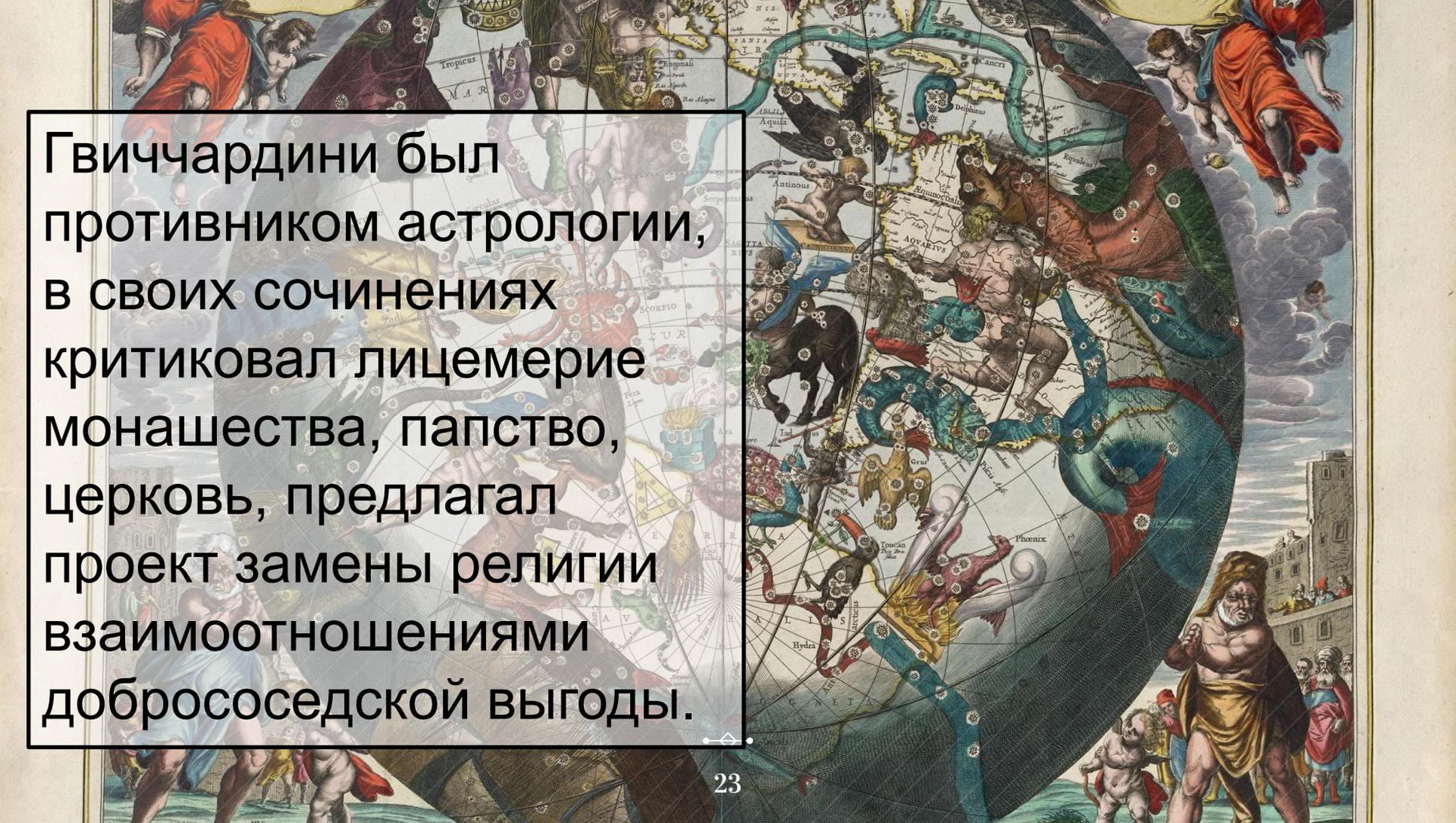
IN VENEZIA, PRE  
M.

LA HISTORIA  
D'ITALIA

LA H  
DI



Гвиччардини был сторонником олигархическо-республиканского правления, противником участия народных масс в государственном управлении.



Гвиччардини был противником астрологии, в своих сочинениях критиковал лицемерие монашества, папство, церковь, предлагал проект замены религии взаимоотношениями добрососедской выгоды.



Спасибо за  
внимание!