

# «ДЕВИАНТНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ»

## *ПАРКУР*

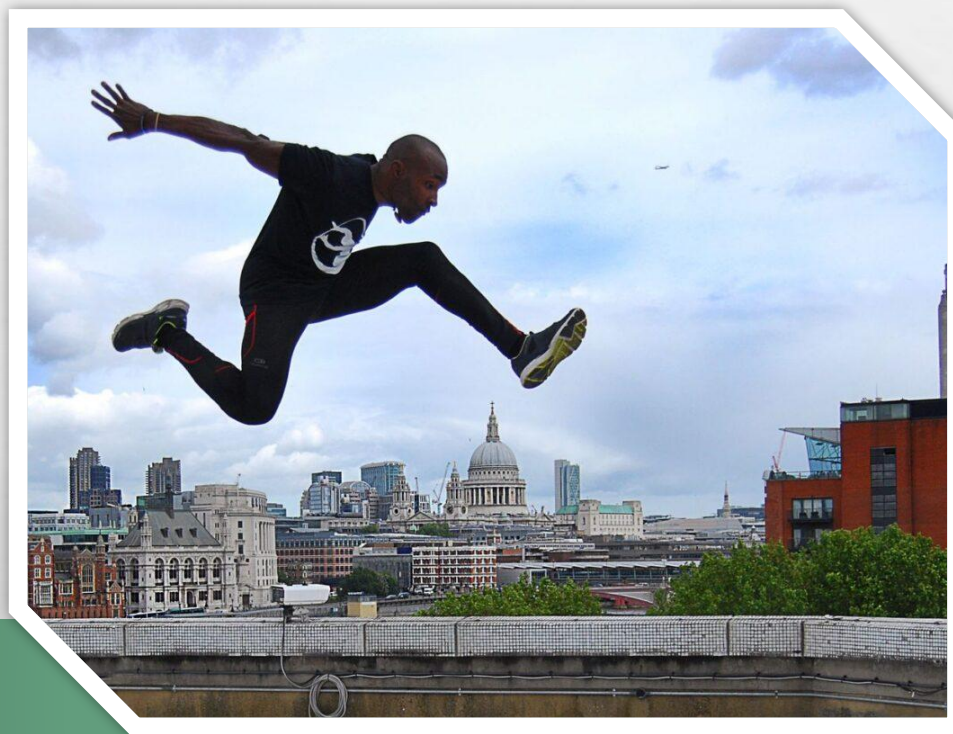
ПОДГОТОВИЛА БУНЯКИНА Е.В. ПСД18-10



Термин «паркур» появился во Франции в конце 1980-х годов и означает искусство преодоления препятствий. Отцами паркура по праву считаются **Девид Белль** и **Себастьян Фукан**. Девид Белль, будучи подростком, собрал команду сверстников, и они начали потихоньку тренироваться преодолевать городские препятствия. С ним же начинал тренироваться и Себастьян Фукан. Вскоре ребята обрели некую известность у себя на родине, и их команде «Ямакаси» предложили принять участие в постановке мюзикла «Нотр-Дам де Пари». Белль и Фукан отказались от этого предложения, вышли из команды и направились по собственному пути. Белль продолжил дело паркура, а Фукан стал основателем фрирана – более зрелищной разновидности паркура.



Сама суть паркура заключается в том, чтобы рационально использовать пространство, эффективно и быстро перемещаясь в нем. Конечная цель такого передвижения – как можно быстрее попасть из пункта «А» в пункт «Б».



# Жаргонизмы

**Паркур** — искусство рационального перемещения; спортивная дисциплина, с собственной философией, заключающаяся в эффективном, быстром и красивом преодолении препятствий.

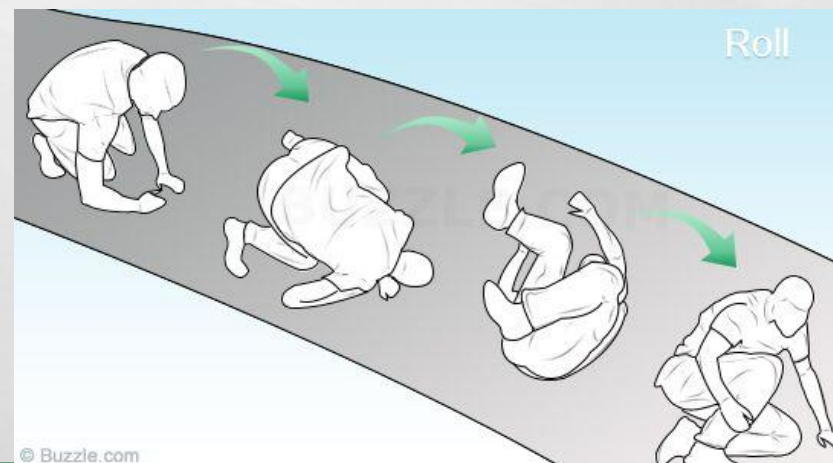
**Трейсер** — человек, занимающийся паркуром. (от франц. *tracéur* - прокладывающий путь)

**Сприн** — прыжок через какое либо препятствие, не касаясь его.

**Паркур Рол** — перекат через плечо для снижения нагрузки на ноги при приземлении.



Сприн



Паркур Рол

Начинающим рекомендуется одевать перчатки, чтобы уберечь руки от мозолей.

Однако опытные трейсеры не приветствуют такие меры защиты, поскольку уверены, что настоящий трейсер не должен бояться боли, а привыкать к ней, снижая болевой порог.



## Философия паркура

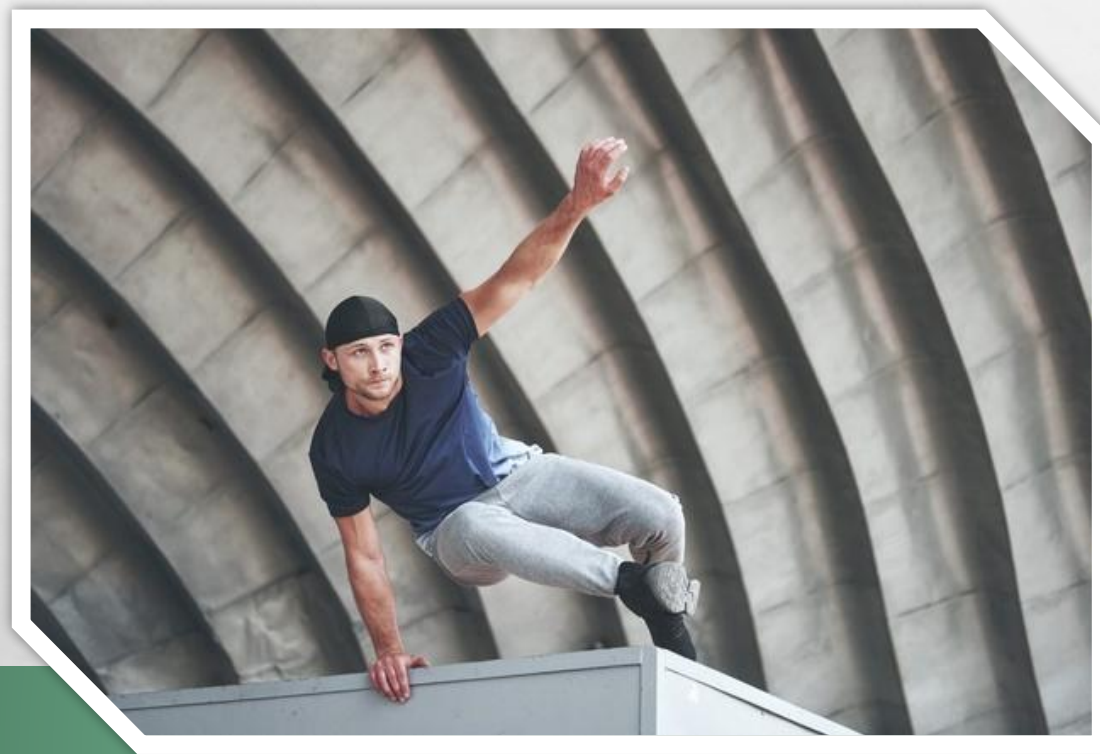
По словам основателя, паркур не является экстримом. Экстремальными называются такие действия, которые связаны с опасностью для жизни и направлены на получение адреналина. Занятие паркуром не предусматривает получение адреналина и не создает риск для жизни, вероятность получения травмы минимальна.

Изначально в паркуре каждое действие направлено на изучение возможностей своего тела, а затем и развитие этих возможностей. Именно такой паркур видел его родоначальник, который больше похож на философию саморазвития, чем на экстремальное развлечение.



## Опознавательные признаки

- Свободная и удобная одежда
- Резинка или шапка для волос, если мешают



## Субкультура с точки зрения удовлетворения молодым человеком социальных потребностей (типология Мюррея) через членство в группе

- ❖ **Игра.** Потребность совершать действия для получения удовольствия безо всяких дальнейших целей; смеяться и шутить; расслабляться после психоэмоционального напряжения.
- ❖ **Достижение.** Потребность справляться с трудностями и побеждать; добиваться чего-то непростого; овладевать, манипулировать или организовывать физические объекты, людей или идеи; делать это как можно скорее, проявляя максимальную независимость; преодолевать препятствия, добиваться высоких показателей; превосходить других, побеждать соперников; повышать самооценку успехами в проявлении определённых талантов.
- ❖ **Противодействие.** Потребность возмещать понесённые потери с помощью непрекращающейся борьбы, повторных усилий; энергично преодолевать перенесённые, как можно скорее возобновляя свою активность; преодолевать собственную слабость, страх; отвечать на бесчестье действием; намеренно искать препятствия и трудности, чтобы их преодолевать; поддерживать на высоком уровне уважение к себе и гордость.