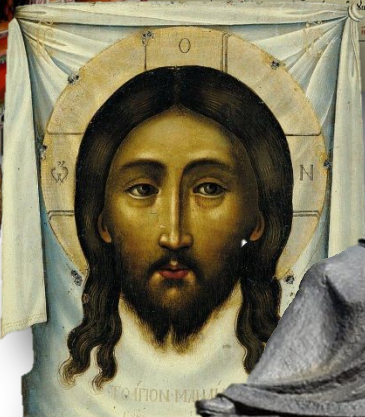




Культура России в XVII веке



Образование

Развитие гос.
аппарата

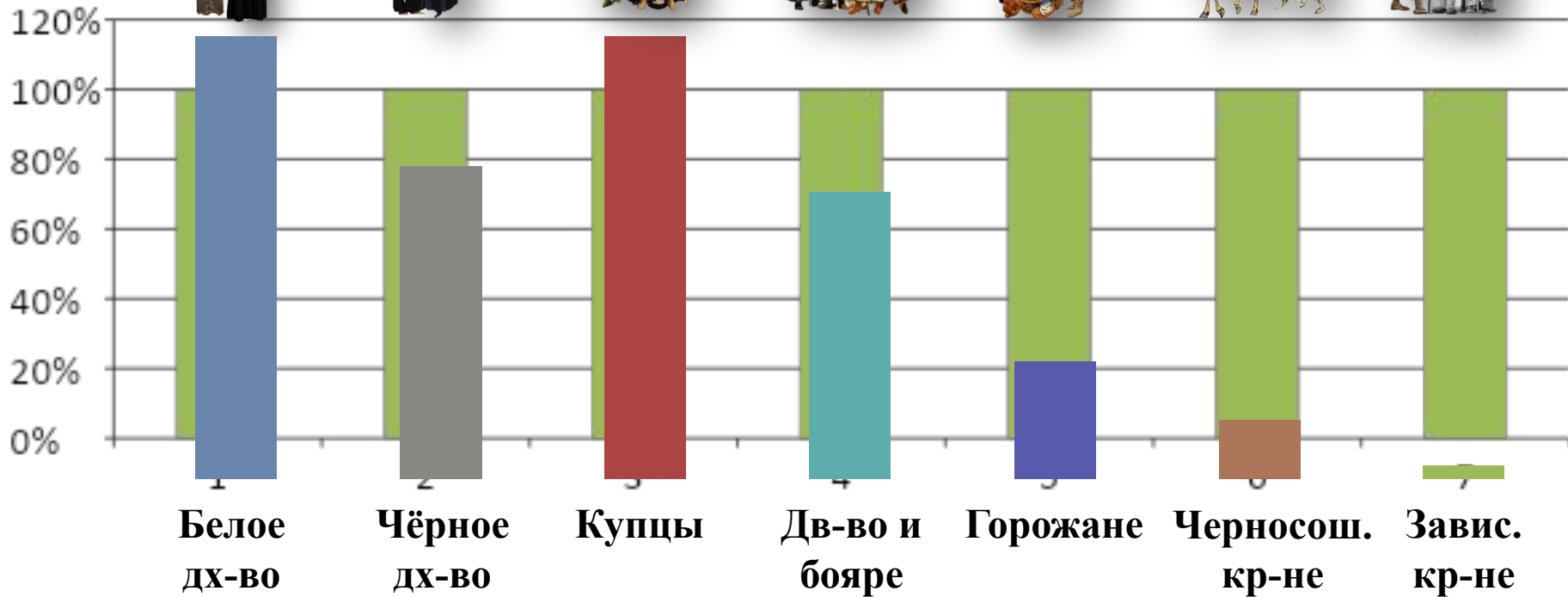
Налаживание
дипломатических
связей

Рост
производства и
торговли

Потребность в большом количестве образованных людей

Развитие российского образования в 17 веке

Грамотность населения России в конце XVII века



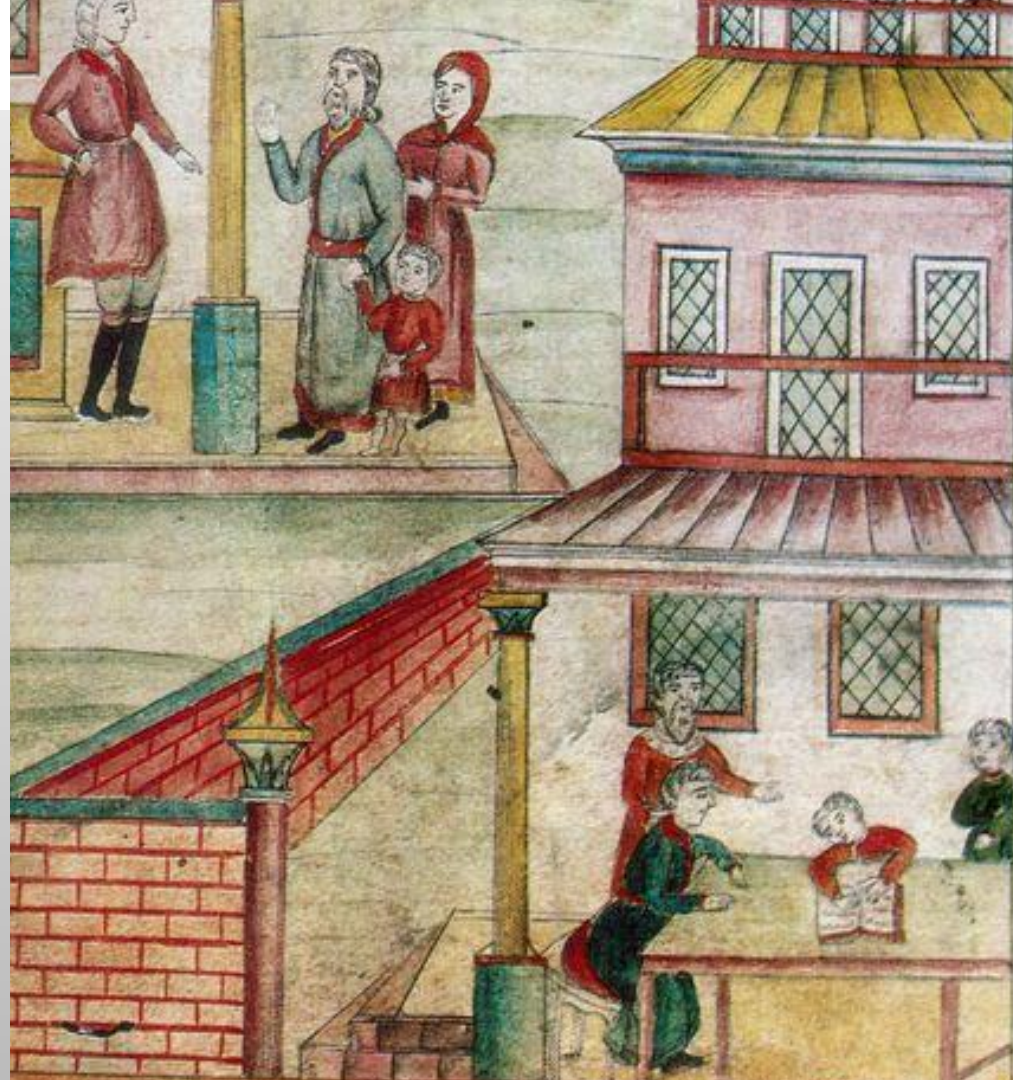
Начальное образование

Школы	Учителя	Предметы
Домашнее обучение	Представители духовенства	Чтение, письмо
Частные школы	Грамотные члены семьи	Счёт
Школы при церквях	У знати – иностранцы	Основы православия

Образование

Развитие страны требовало повышения качества и уровня знаний.

Внешняя политика России сыграла большую роль в развитии российского образования.



Образование

Братские школы

Существовали в
землях Беларуси и
Украины

Боролись с
«окатоличиванием»

Сохраняли
национальную
культуру

Сочетали духовное и
светское образование

Начальные знания,
иностранные языки, 7
свободных искусств

Образование



Братские школы стали образцом российских духовных училищ.

Послужили укреплению православной веры и церкви.

Среднее образование

Приказные школы

Была открыта в 1648 году

Школа подьячих

Предназначалась для дворянских детей

Школа боярина Ртищева

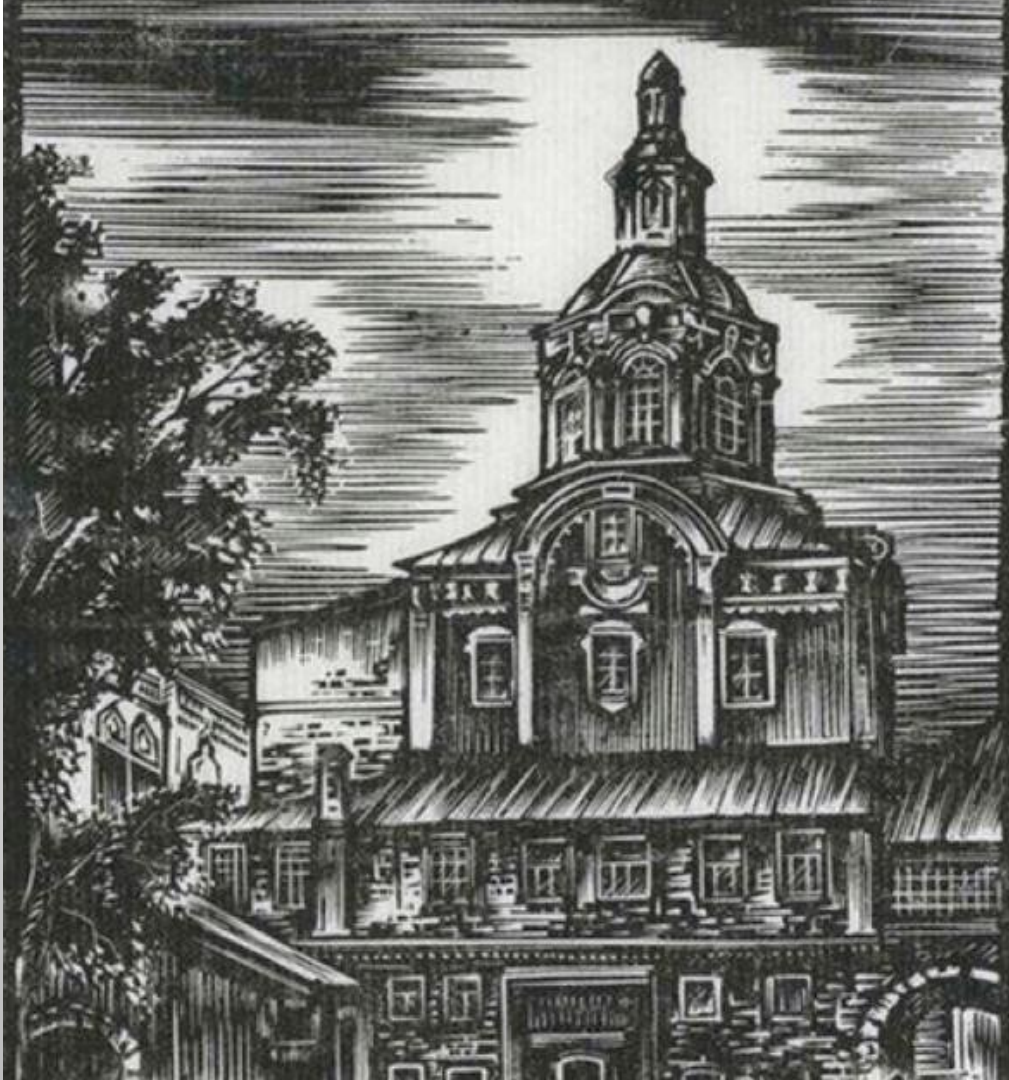
В ней обучали иностранным языкам, свободным искусствам

Высшее образование

В Москве, в 1687 году, была открыта Славяно-Греко-Латинская академия.

Она стала первым высшим учебным заведением России.

Академия готовила высшее духовенство и чиновников.



Книгопечатание



Большую роль в развитии образования сыграло книгопечатание.

К 17 веку бумага заменила дорогой пергамент.

Печатные издания стали доступны населению.

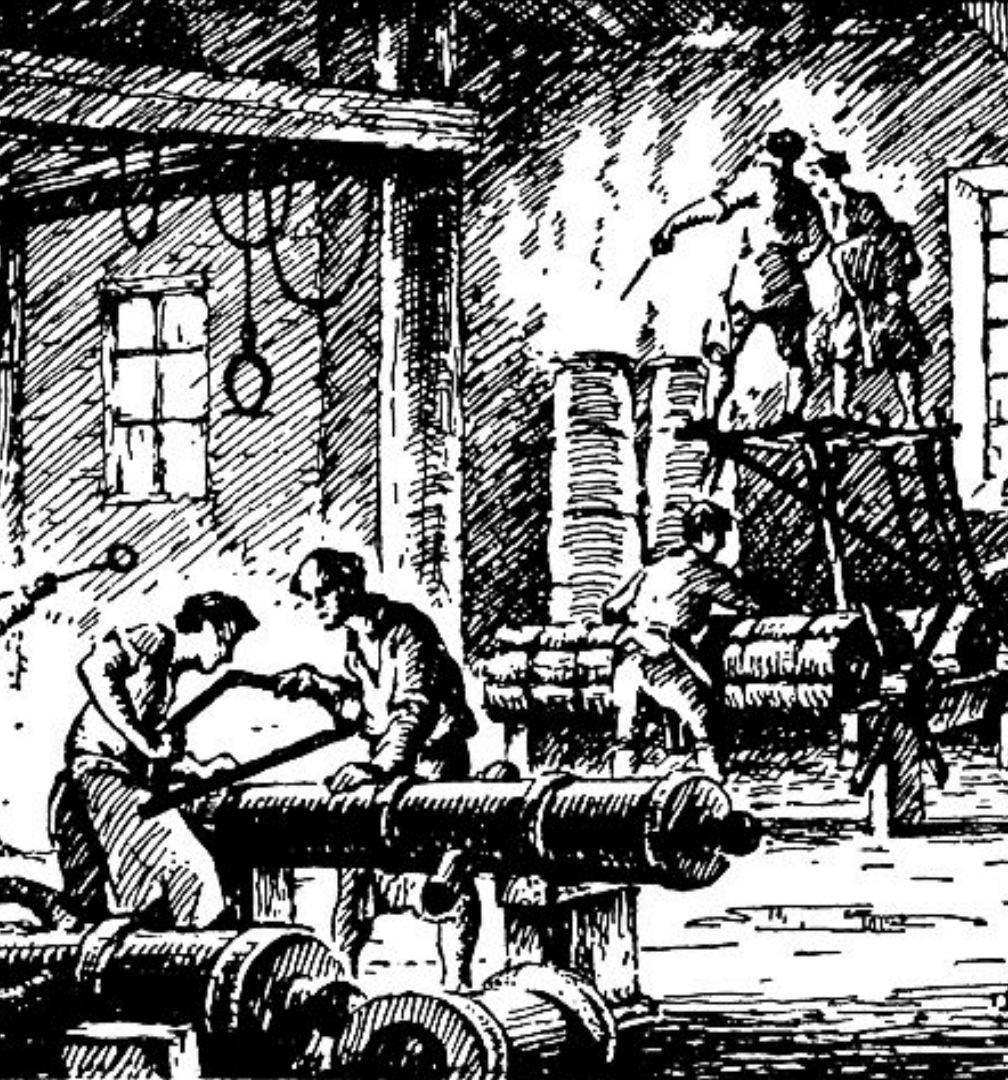
Книгопечатание

За вторую половину 17 века было издано около 300 тыс. букварей (стоили одну копейку).

Более 150 тысяч церковных книг.

Они пользовались большим спросом.





Наука

Развитие научных знаний в России 17 века носило прикладной характер.

Промышленности были нужны руководства и справочники.

Ими стали европейские переводные издания.

Медицина

В медицине использовали «травники» и «лечебники».

В 17 веке стали применять иностранные переводные трактаты.



Заимствования



Телескоп

Подзорная
труба



Микроскоп

Достижения



Фрегат
«Орёл»



«Отец» Царь-
Колокола (вес
160 т.)

Нарезная,
казнозарядная
пищаль



Астрономия

Развивались астрономические знания.

Были нужны точные календари, определение дат праздников.

Для этих целей в Холмогорах архиепископ Афанасий основал обсерваторию.



География

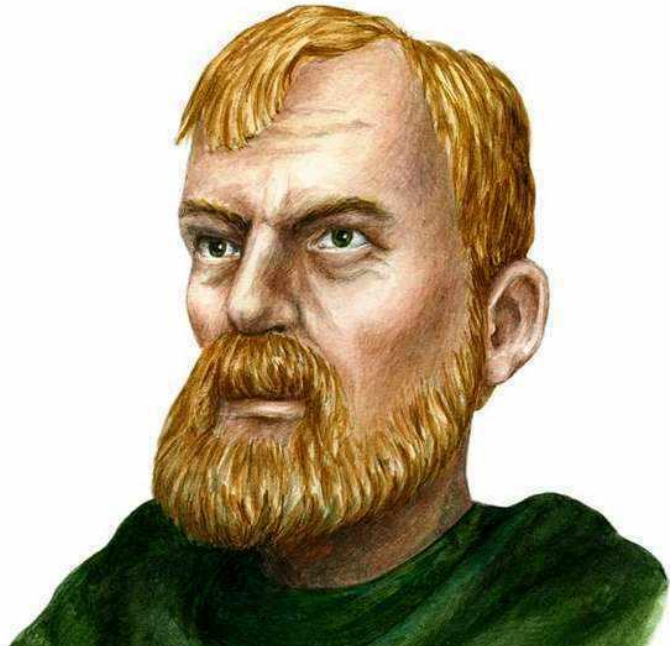
Географические знания

Описания стран
Европы, Китая,
Востока

Справочники по
соседним
странам

Подробные карты
России и её
областей

Экспедиции Дежнёва



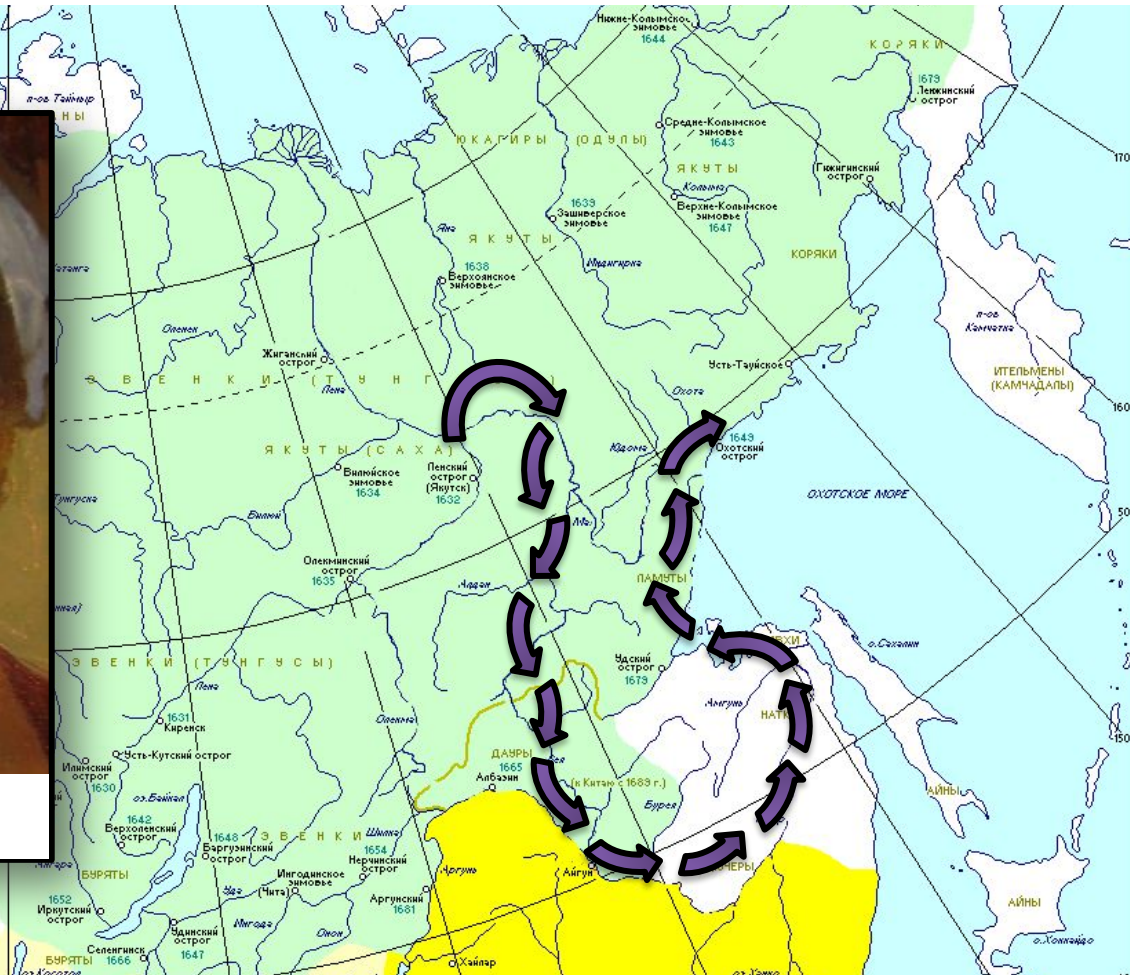
С. Дежнёв (1605 – 1673 гг.)



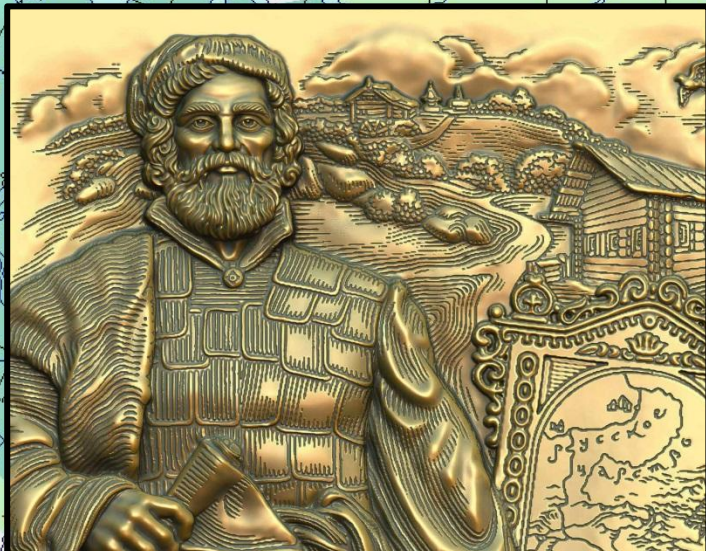
Экспедиция Пояркова



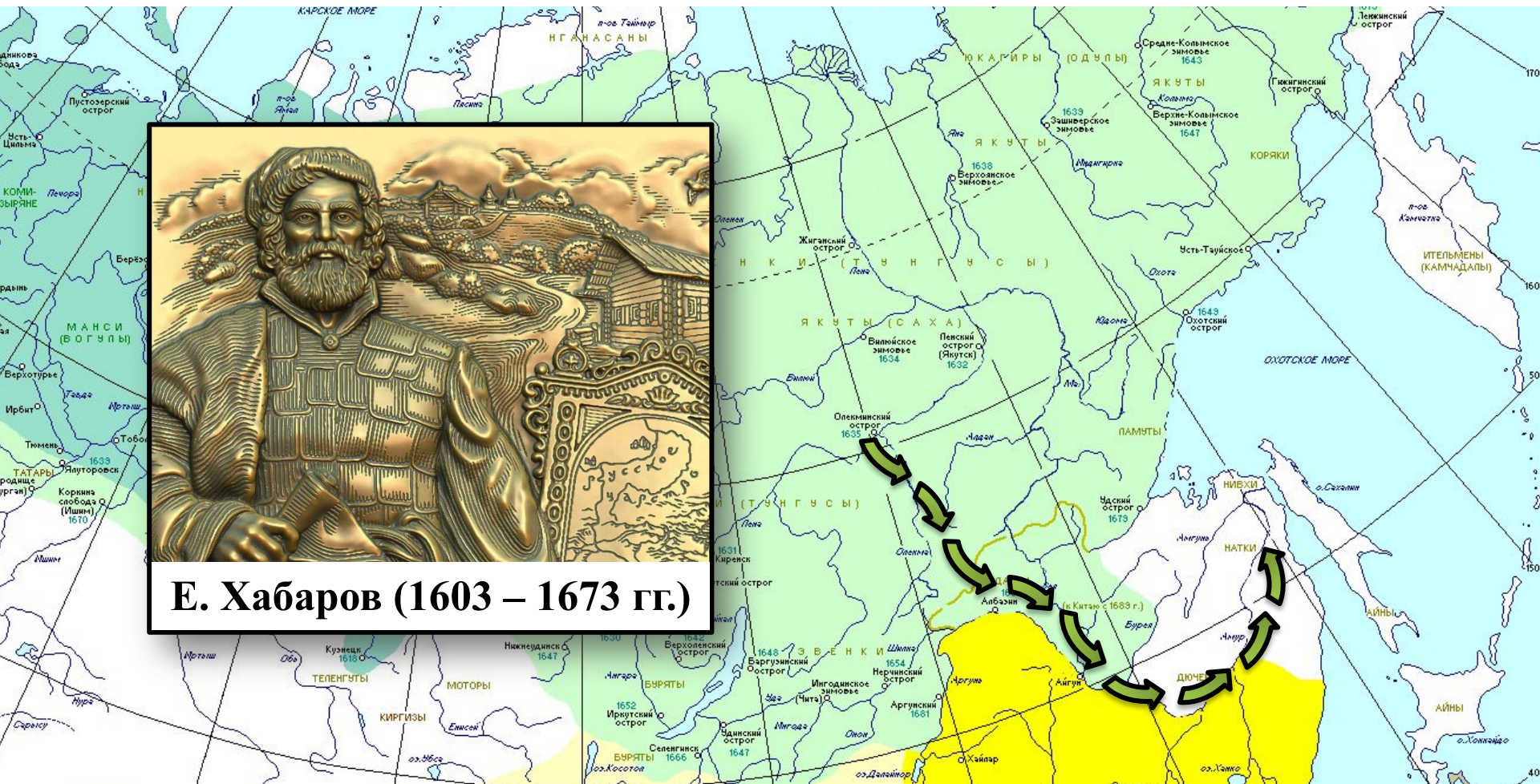
В. Поярко́в (1610 – 1667



Экспедиция Хабарова



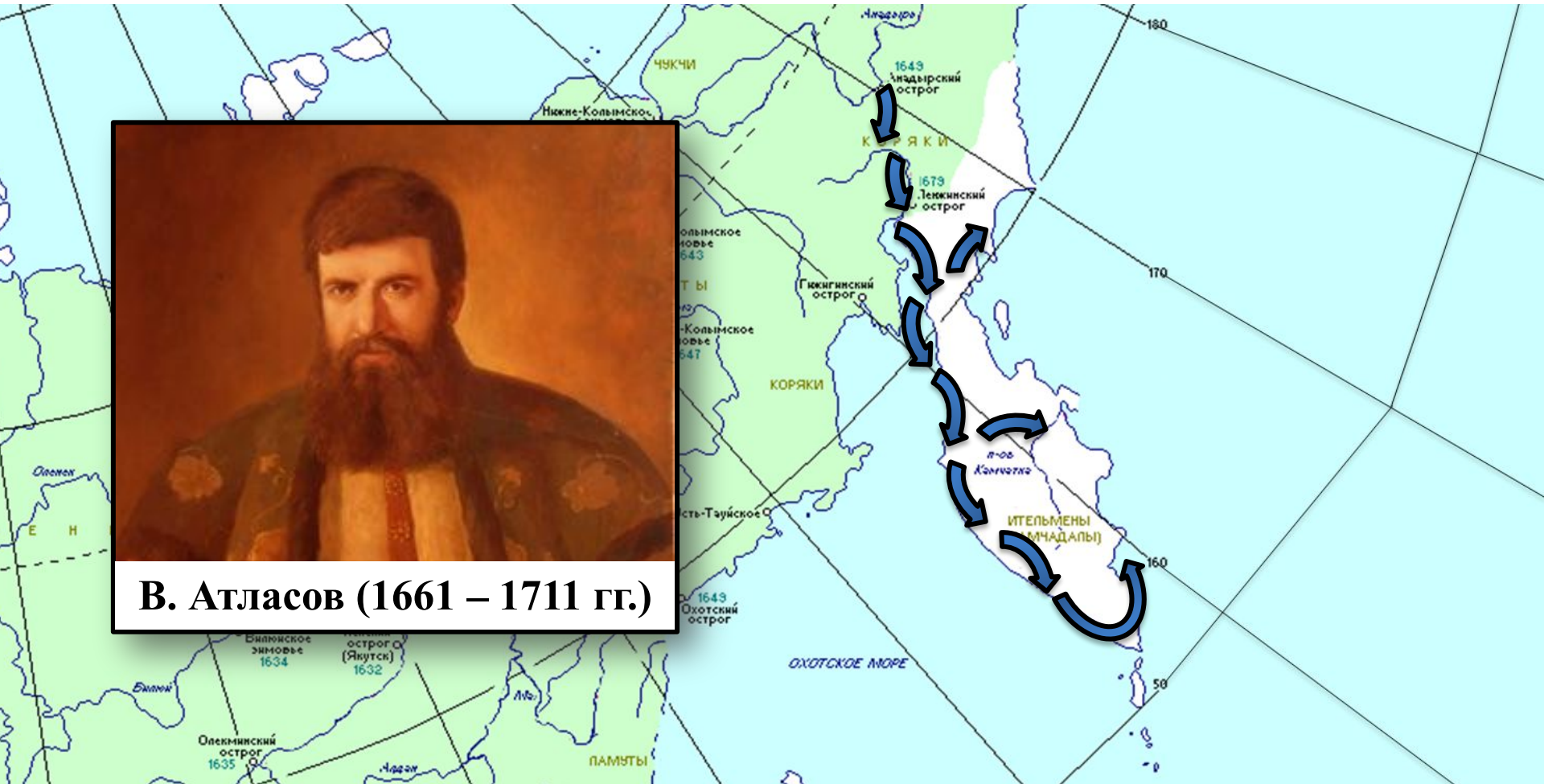
Е. Хабаров (1603 – 1673 гг.)



Экспедиция Атласова



В. Атласов (1661 – 1711 гг.)



История

Появились масштабные труды по истории.

Одним из них был «Синописис» —

печатная история Руси с древности до 70-х гг. 17 века.



Жанры русской литературы XVII века

Церковная литература

Сатирическая повесть

Бытовая повесть

Публицистика

Автобиография

Мемуары исторических деятелей

«Житие протопопа Аввакума»

«Плач о пленении и разорении Московского государства»

Литература

Популярность приобретают европейские переводы:

- 1) рыцарские романы;
- 2) городская литература;
- 3) приключенческие произведения.



Литература



Продолжает развитие устное народное творчество.

Тематика произведений остаётся прежней.

Популярным героем становится Степан Разин.

Архитектура



Стиль «Русское узорочье»:



необычные, отходящие от церковных стандартов формы построек;



сложный и затейливый декор;



присутствие элементов других архитектурных стилей.



Теремной дворец

Годы постройки:
1635 – 1636.



Коломенский дворец

Годы постройки:
1667 – 1672.

Воссоздан в 2010
году.



Храм Рождества Богородицы в Путинках

**Годы постройки:
1649 – 1652.**

Церковь Илии Пророка



Годы постройки:
1647 – 1650.

Архитектура



Московское (Нарышкинское) барокко:



строгая пропорциональность построек;



пышная декоративная отделка;



многоярусность строений;



смешение русских и европейских архитектурных традиций.



Церковь Покрова Богородицы в Филях

**Годы постройки:
1690 – 1694.**

Успенский собор в Рязани

Годы постройки:
1693 – 1699.



Внешняя отделка собора

Церковь Спаса в Уборах



**Годы постройки:
1690 – 1697.**

Живопись

Пример нового в церковной живописи – творчество Симона Ушакова.

Его самая знаменитая икона – «Спас Нерукотворный».





Живопись

Получил развитие портретный жанр живописи – парсуна.

Сочетал элементы иконописи и новых явлений в русской живописи.

Особое внимание уделялось изображению лица.

Театр

Придворный театр Алексея Михайловича



Образец –
европейские
театры



Показывал сцены
из Библии,
европейские
постановки



Труппа состояла
из иностранцев

Театр

Придворный театр Алексея Михайловича не стал популярным.

После смерти царя он прекратил своё существование.



Культура России в XVII веке



За период 17 века культура России приобрела многие светские черты:



В образовании – учреждение светских учебных заведений.



В науке – развитие реальных научных знаний.



В литературе, архитектуре и живописи – отход от церковных канонов, «обмирщение» искусства.