

**ТЕМА:**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

---

**ДОШКОЛЬНИКОВ**

# ***СТРУКТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

---

- 1. Возникновение художественного замысла, продиктованного мотивами и художественным опытом ребенка;**
- 2. Самостоятельные действия по реализации замысла;**
- 3. Совершенствование и коррекция замысла и способов реализации;**
- 4. Формы самостоятельной музыкальной деятельности. Факторы, влияющие на ее возникновение и протекание.**

# ***ОБЪЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

---

- А) Источники различной художественной информации, обогащающие переживания детей;**
- Б) условия материальной среды;**
- В) характер и тактика руководства педагога**

# ***СУБЪЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

- **А) интересы детей, их избирательность, устойчивость;**
- Б) побуждения детей, вызывающие их самостоятельную деятельность**

# ***ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

- Обучение во время НОД, развивающее у ребенка способы самостоятельных действий.**
- Наличие ярких впечатлений от зрелищ в семье.**
- Наличие косвенного руководства, поддержки воспитателя.**
- Наличие музыкального уголка в группе.**

# ***ОБУЧЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НОД ПРИОБЩЕНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

- Непосредственная образовательная деятельность приобщения в музыкальному искусству.**
- Проведение праздников и развлечений**

# ***ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ***

---

- Обогащение духовного мира ребенка музыкальными впечатлениями, формирование интереса к музыке, передача традиций своего народа, формирование основ музыкальной культуры;**
- Развитие музыкальных и творческих способностей в процессе различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность);**
- Содействие общему развитию детей средствами музыки.**

# *МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ*

---

- Наглядно-слуховой метод ,*
- Наглядно-зрительный метод ,*
- Словесный метод ,*
- Практический метод.*



# ***ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

- Воспроизводящая деятельность .**
- Творческая деятельность.**
- Исполнительской деятельности .**

# ***ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

---

- Сюжетно-ролевые игры, импровизация на детских музыкальных инструментах;**
- Песенное и танцевальное импровизирование;**
- Театрализованные представления .**

# ***ФОРМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

---

- игра с пением;**
- настольные музыкально-дидактические игры;**
- хороводные музыкально-дидактические игры;**
- игра на детских музыкальных инструментах;**
- сюжетно-ролевые игры;**
- театрализованные представления;**
- игры-драматизации**

# ***РУКОВОДСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ***

- 1. Воспитатель старается повлиять на музыкальные впечатления ребенка, полученные им в детском саду и семье;**
- 2. Воспитатель организует условия, способствующие развертыванию деятельности детей по их инициативе;**
- 3. Воспитатель должен быть тактичным, стать как бы соучастником детских игр.**

## *СРЕДА.*

# *ТРЕБОВАНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОМУ УГОЛКУ*

- **Желательно отдаленность от общего помещения.**
- **Эстетическое оформление и удобство.**
- **Доступность материалов дошкольникам.**
- **Разнообразие материалов.**

***БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!***

