

НАСТАВНИКА

СОУБЪ

ПОВЕЩЕНИЯ УРОКОВ

ИНОСТРАННО

РАБОТА В

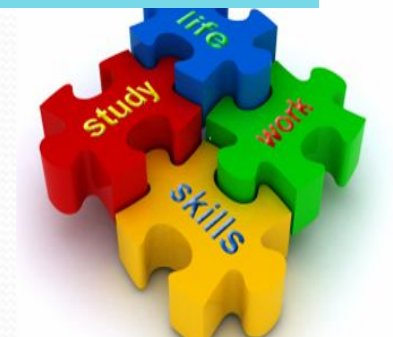
СРЕДНИ

СОЦИАЛИЗМА



Содержание

1. Особенности нестандартных форм проведения уроков иностранного языка;
2. Классификация нестандартных форм урока иностранного языка;
3. Группы нестандартных форм урока;
4. Заключение;
5. Библиография;
6. Сведения об авторе



- «Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная
- необходимость».
- (римский гражданин Аврелию Августину)

Нестандартный урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру

Нестандартные формы проведения урока

- формируют устойчивый интерес к учению
- снимают напряжение
- помогают формировать навыки учебной деятельности
- оказывают эмоциональное воздействие
- вызывают интерес к предмету
- удовлетворяют потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер





Творческие принципы нестандартных уроков:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- отказ от шаблона ;
- максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке;
- занимательность и увлечение;
- поддержка альтернативности, множественности мнений;
- развитие функции общения на уроке;
- «скрытая» дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям...

The background of the slide is a dense, overlapping collage of various letters and words in different colors and fonts. Some visible words include "ain", "COUNT", "Save", "ACK", "JURY", "VAG", "IN", "S", "R", "E", "T", "S", "M", "S", "E", "S", "A", "N", "I", "M", "I", "A", "L", "L", "I", "S".

Недостатки:

- * стихийность и бессистемность использования
- * отсутствие прогноза положительных изменений
- * преобладание репродуктивных технологий обучения
- * перегрузка некоторых уроков учебным материалом

Виды нестандартных



*творческие задания с продуктивной деятельностью

*самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи

*активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях

*необычные условия работы;





В классификации, которую предлагает В.А. Щенев, использована традиционная типология уроков, дополненная их нестандартными формами

Классификация нестандартных форм урока:

1) Уроки в форме соревнования и игр

2) Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:

3) Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала

4) Уроки, напоминающие публичные формы общения:

5) Уроки, опирающиеся на фантазию

6) Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций

7) Перенесенные в рамки урока традиционные формы внеклассной работы:

8) Интегрированные уроки.

9) Трансформация традиционных способов организации урока:

10) Уроки с использованием современных аудиовизуальных и технических средств обучения:

11) Уроки, направленные на установление межпредметных связей:

12) Уроки творчества:

разработка урока в форме «юридической консультации»
<http://nota.triwe.net/teachers/nekrasova/law> Некрасова Т.М. , Big Cat Risqué –
 разработка урока в форме «юридической консультации»
<http://nota.triwe.net/teachers/nekrasova/law> Некрасова Т.М. , Big Cat Risqué –
 разработка урока в форме «юридической консультации»
<http://nota.triwe.net/teachers/nekrasova/law.zip>

2. Некрасова Т.М. , Drugs-free - презентация к открытой дискуссии по теме
 «Свободен от наркотиков» <http://project.1september.ru/>

3. Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с элементами технологии
 критического мышления по теме "Искусство" <http://festival.1september.ru/> Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с
 элементами технологии критического мышления по теме "Искусство"
<http://festival.1september.ru/> Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с
 элементами технологии критического мышления по теме "Искусство"
<http://festival.1september.ru/> Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с
 элементами технологии критического мышления по теме "Искусство"
<http://festival.1september.ru/> Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с
 элементами технологии критического мышления по теме "Искусство"
<http://festival.1september.ru/> Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с
 элементами технологии критического мышления по теме "Искусство"
<http://festival.1september.ru/> Некрасова Т.М., The Great Art of Impressionism -урок с
 элементами технологии критического мышления по теме "Искусство"
<http://festival.1september.ru/>

4. Некрасова Т.М., Safety Rules for your Life –презентация к открытой дискуссии

Сведения об авторе

1. Фамилия, Имя, Отчество автора загружаемого материала	Некрасова Татьяна Михайловна
1. Место работы (полное наименование ОУ, город), должность	МОУ гимназия №1 г. Комсомольск-на-Амуре Хабаровский край учитель иностранных языков
1. Образование	высшее педагогическое
1. Специальность по диплому	учитель английского языка
1. Класс	2-11
1. Педагогический стаж	35 лет
1. Квалификационная категория	высшая
1. Награждения.Звания.	Почетная грамота Министерства Народного Образования РСФСР №232 Почетный работник общего образования Российской Федерации (Приказ Минобрнауки России от 14.06.2012г. №989)