

# **Строчка прямого стежка и её варианты**

# Волшебные строчки

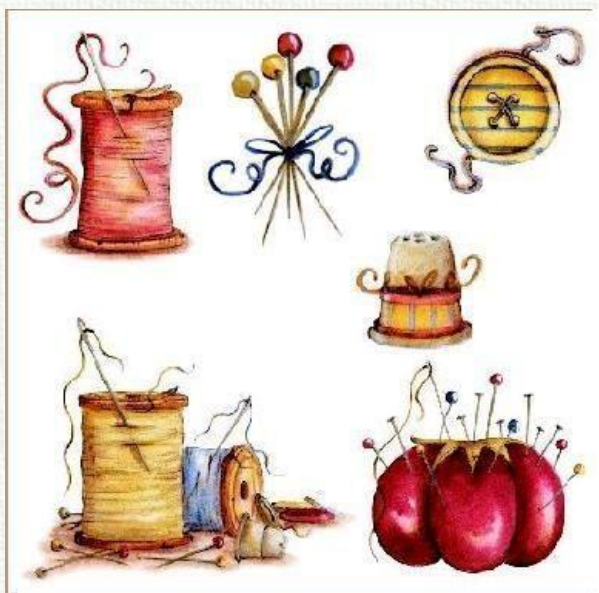
Работать с тканью любят многие художники. Они её раскрашивают. Раскрашенная вручную ткань называется *ба'тиком*. Из кусочков ткани делают картины - *колла'жи*. Но самое распространённое давнее искусство – *вышивание*. В старину все женщины, молодые девушки украшали вышивкой свои наряды.



Особое внимание уделялось вышивке на женском платье: она служила не только украшением, но и защитой от злых духов (в которых верили люди в те времена).



Какими инструментами пользовались вышивальщицы и швеи? Изменились ли эти инструменты с древних времён?

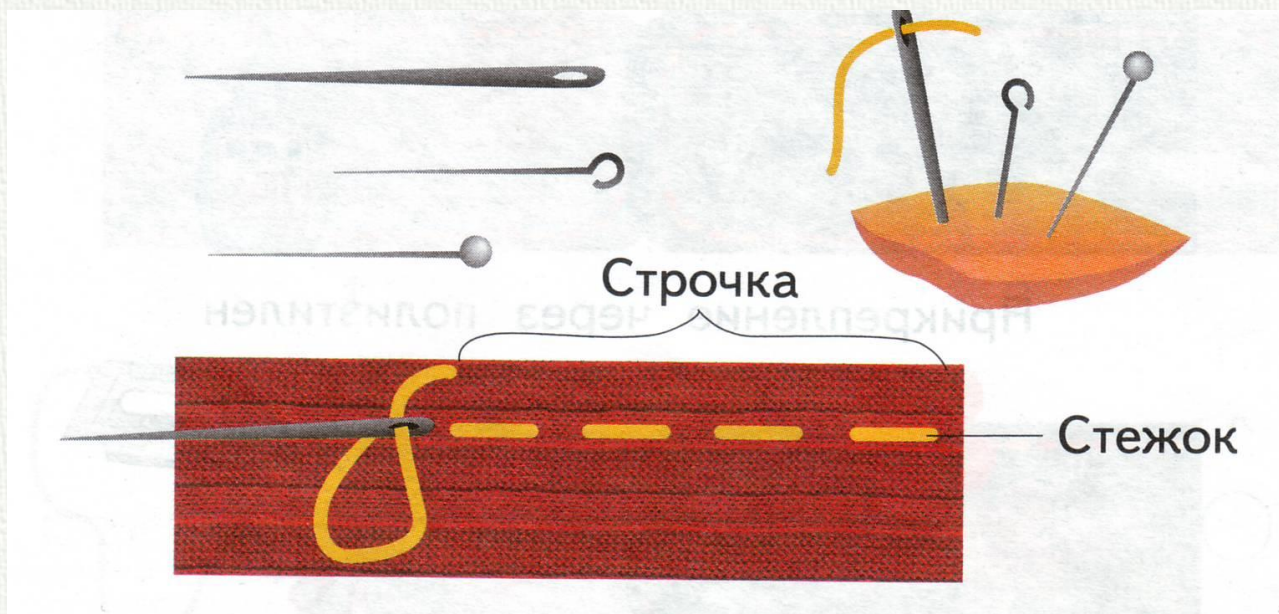


# Правила работы с иглой

- Храните иглку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.

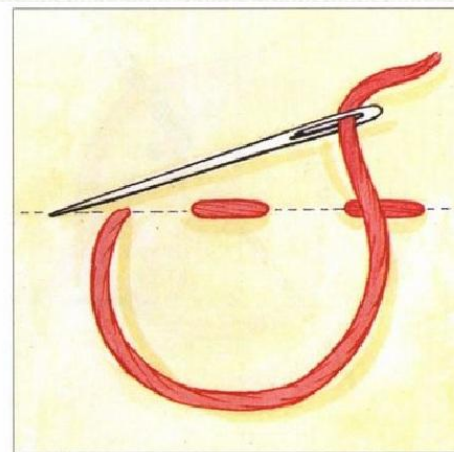
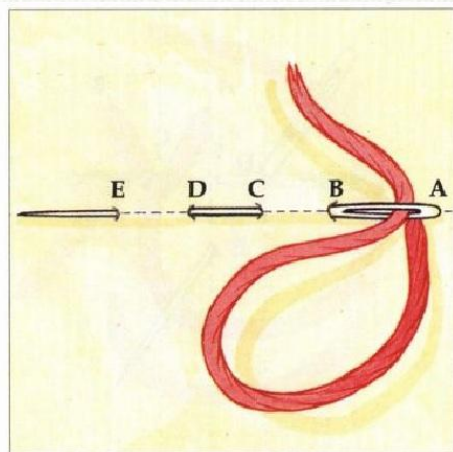
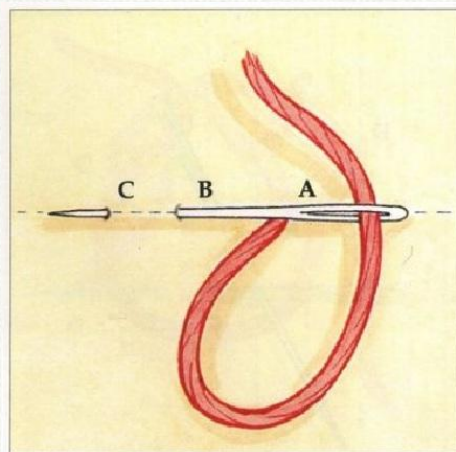


Рассмотрите рисунки. Вспомните, что называют стежком, строчкой.



# Строчка прямого стежка и её варианты

Этой строчкой можно смётывать непрочно детали перед их сшиванием. Можно прочно соединять (сшивать) детали. Можно использовать их для вышивки.



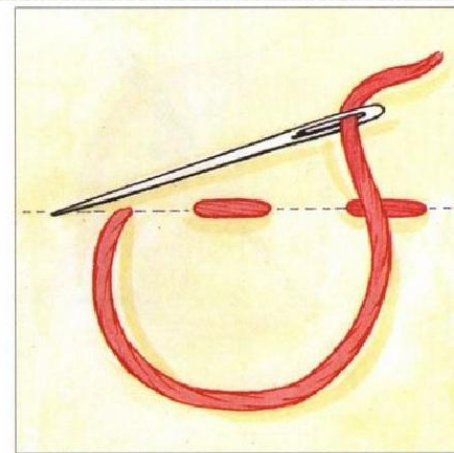
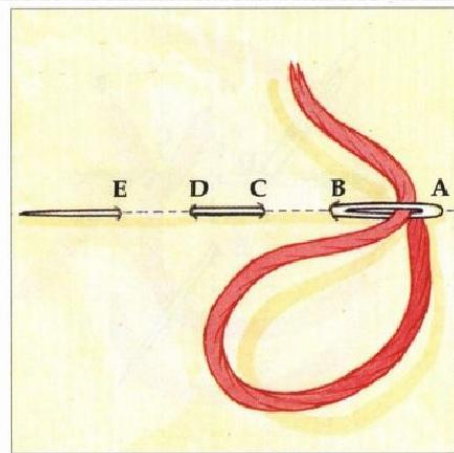
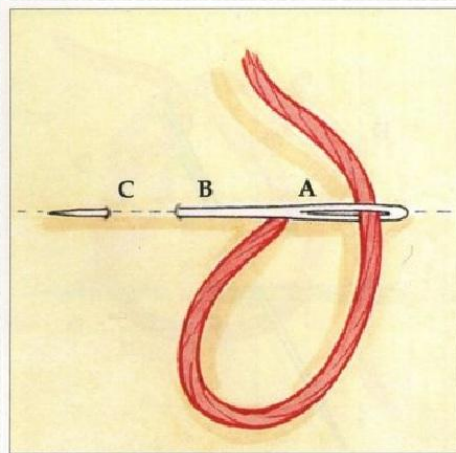
# Рассмотри варианты строчки прямого стежка. Найди знакомую строчку.





# Практическая работа

Выполни строчки прямого стежка на плотной основе. Основа обязательно должна иметь размеченные точки прокола. Это поможет избежать недостатков в работе - стяжки ткани и кривизны строчек при их прокладывании.



Попробуй выполнить один из перевивов.