



Тема: «Образ малой родины в стихотворениях Г. В. Никитиной»

**Автор: Канаев Артем ,
обучающийся 6 класса ГБОУ
СОШ №1
«Образовательный центр» ж.д.ст.
Шентала
Научный руководитель:
Маслова Надежда Васильевна,
учитель русского языка и
литературы**

Проблема:

Важно изучать литературу родного края, чтобы иметь представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем, своими земляками.

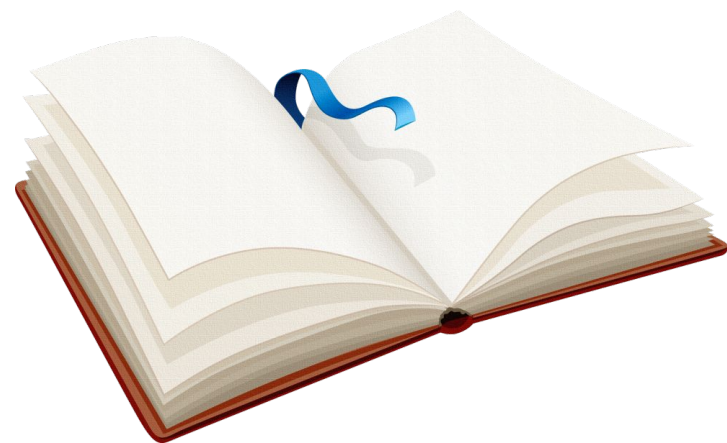
Гипотеза:



Выполнив анализ стихотворений поэтессы, мы сможем расширить наши представления о родном крае, так как они являются главным источником энергии и вдохновения для поэтов

Цель исследования:

Провести анализ стихотворений местной поэтессы с точки зрения ее взгляда на родной край и составить представление о поэзии Г.В. Никитиной.

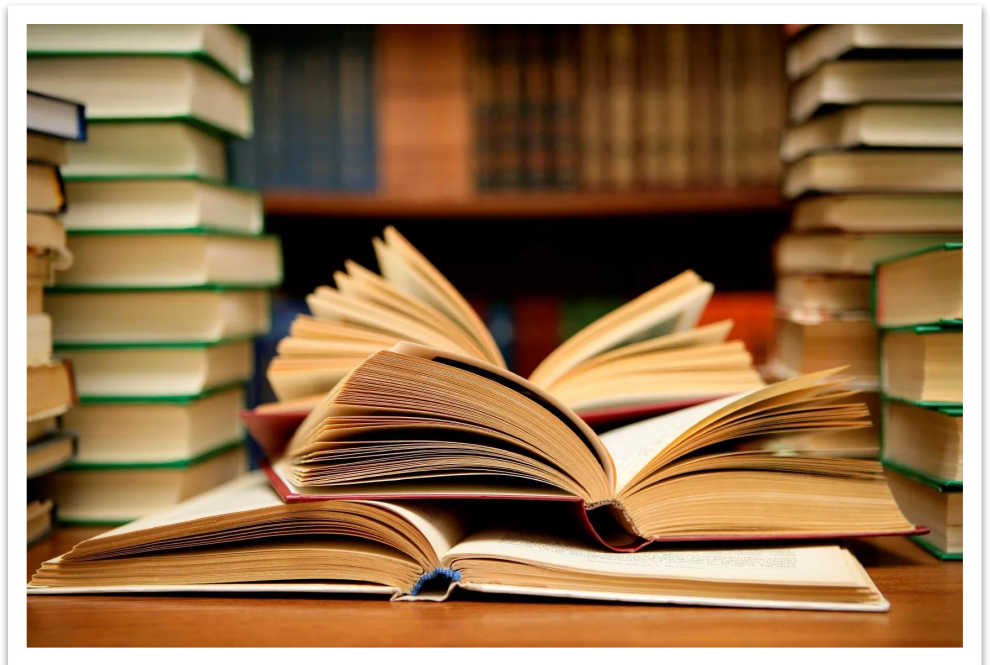


Задачи:

- Встретиться с Галиной Владимировной и взять у нее интервью.**
- Выяснить с помощью анкетирования, знакомы ли учащиеся с творчеством поэтессы-землячки Г.В. Никитиной.**
- Провести частичный анализ отдельных стихотворений.**
- Привлечь интерес к ее творчеству и донести до читателя своеобразный мир поэтессы.**
- Определить темы стихотворений в сборнике «Шентала, ты судьбой моей стала»**

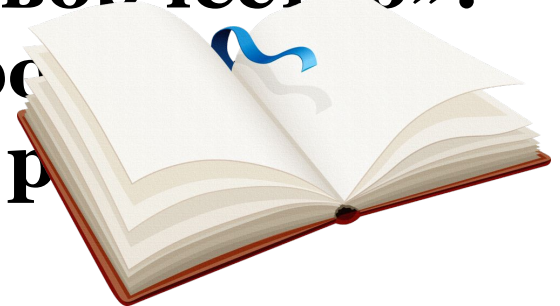
Методы изучения:

**Анализ, синтез, индукция,
дедукция, интервьюирование,
анкетирование.**



Творчество Г.В. Никитиной

Галина Владимировна родилась в Шентале. В 1966 году окончила Шенталинскую среднюю школу №1, поступила в Куйбышевский педагогический институт на филологический факультет. С 1970 по 2012 год преподавала в родной школе русский язык и литературу. Вела кружок «Детское поэтическое творчество». Отличник народного просвещения. Автор гимна Шенталинского района.



Интервью с Г.В. Никитиной

1. На какие темы вы больше всего пишете стихи?

- Школьные, потому что 45 лет работала в школе; о родном крае, потому что очень люблю свое село; о любви, так как любовь вдохновляет, дает стимул к жизни.

2. В каких газетах публиковались ваши стихи?

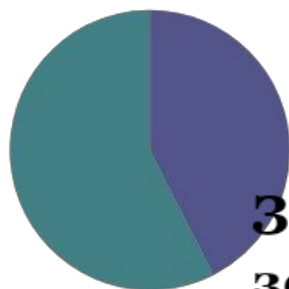
- В Шенталинских вестях и Волжской коммуне.

3. Сколько сборников стихов вы опубликовали?

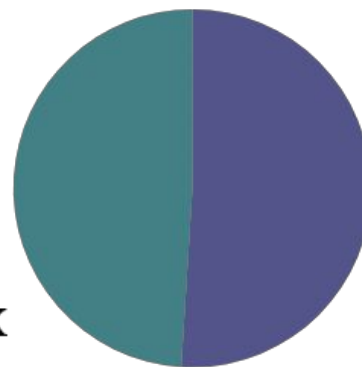
- В 2006 году и 2013 году, оба сборника называется «Шентала, судьбой моей стала».

Результаты анкетирования:

Знаете ли вы Галину Владимировну, учительницу, которая проработала в нашей школе более 40 лет?

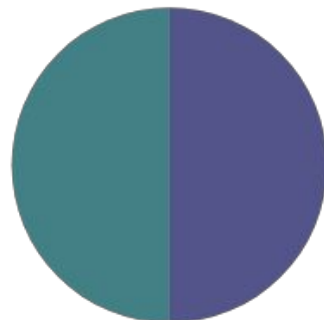


Знаете ли вы земляков, которые пишут стихи?



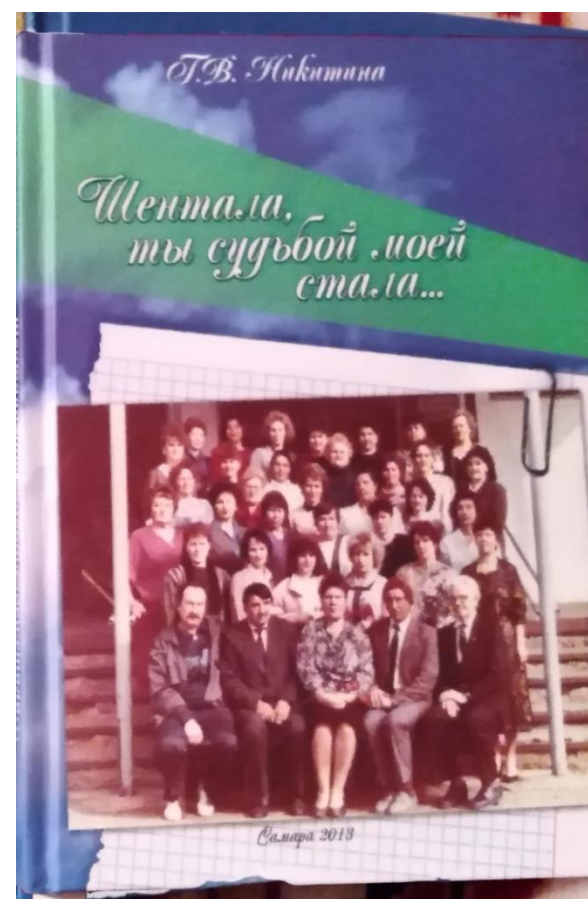
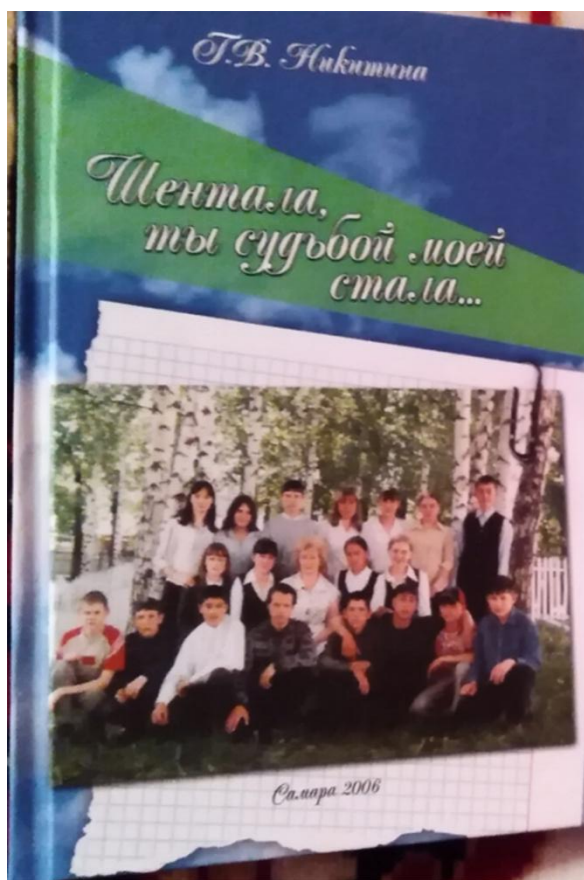
■ Да
■ Нет

Знаете ли вы своих земляков, у которых есть вышедшие поэтические сборники?



■ Да
■ Нет

Сборники стихотворений Г.В. Никитиной «Шентала, ты судьбой моей стала»



Тема природы в творчестве

ПОЭТЕССЫ

Стихотворение «Ожидание зимы»

Стихотворение, состоящее из четырех строк, представляет собой яркий пример пейзажной лирики. Поэтесса проникнута красотой зимней поры, поэтому стихотворение полностью посвящено описанию окружающего мира. Строфа парная. Созвучие окончаний придаёт произведению торжественность и необыкновенность. Ритм стихотворения – четырёхстопный амфибрахий.

*Так хочется снега, так хочется льда!
Чтоб в снег превратилась в озерах
вода!
Чтоб узкою лентой бежала лыжня
И в снежную даль уносила меня.*

Возможно, что автору надоела обыденность и тоска серых дней, поэтому она желает изменений в своей жизни. Так что данное стихотворение может выражать любовь к зиме, а также передавать душевное состояние поэтессы. Чтобы сделать описание подробным автор обращается к однородным членам предложения «земля», «поля», «леса». Используемые автором олицетворения придают тексту яркий характер:
«Чтоб узкою лентой **бежала лыжня;**
Чтоб в снежный покров **нарядилась земля...**»

Малая родина -Шентала в творчестве Г.В. Никитиной

Стихотворение «Не сыскать нашей Родины краше...»

Тема данного стихотворения- любовь к малой родине. Лирическое стихотворение «Родина», состоящее из шести строф, можно разделить на две части. В первой части идет ознакомление с местом, где поэтесса родилась и прожила счастливые годы своей жизни. Во второй части автор отмечает живописность и достоинства родного края. Определяем размер и рифму-трехстопный анапест, перекрестная рифма.

«Кто родился здесь, прожил **немало**
И все версты отмерил с **тобой**,
Шентала, ты судьбой нашей **стала**,
Чьей-то осенью, чьей-то **весной**».

Чтобы увидеть в предмете новые явления и свойства Г.В. Никитина прибегает к сравнению:

*«Расцвела Шентала, словно в сказке;
Словно золотом звезды зажглись».*

Для выделения характерных черт и качества явлений автор использует такие эпитеты, как:

*«И малиновый звон колокольный,
И полей бесконечный простор...»*

После первого прочтения стихотворения «Родина» вызвало в наших душах чувство гордости, восхищения. Малая родина для поэтессы – это богатейшая природа, лесные массивы, цветы, поля, реки, рощи.

Стихи-посвящение- один из жанров творчества Г.В. Никитиной

Лирические посвящения обращены к сестре, коллегам, друзьям, к своим ученикам. Судьбой мы связаны навек. И рядом постоянно Родной и близкий человек- Сестра моя Светлана. Особой теплотой, трогательностью проникнуты стихотворение, посвященное сестре.

Проработав в нашей школе 45 лет, она с трепетом вспоминает эти годы. Вся жизнь твоя в любимой школе
Перед тобою промелькнет,
Вернуться в прошлое позволит-
В далекий класс, в далекий год.

Вывод:

- Поэзия Никитиной Г.В. является значительным вкладом в литературу Шенталинского района.
- Сборник стихов обладает нравственным потенциалом, отражает общечеловеческие ценности: любовь к людям, природе, малой родине, честность и справедливость.
- Тематика и жанровое своеобразие стихотворений носят позитивный характер, положительно влияют на сознание и чувства читателей;
- Знакомство школьников с поэтической культурой родного края формирует интерес к жизни родного края, любовь к культуре.

Ожидаемые результаты:

- В декабре в школе провести вечер поэзии с приглашением поэтов-земляков;
- Создать компьютерную презентацию «Поэтические таланты Шенталинского района», материалы которых можно использовать на уроках литературы и школьных литературных



- Спасибо за внимание!

