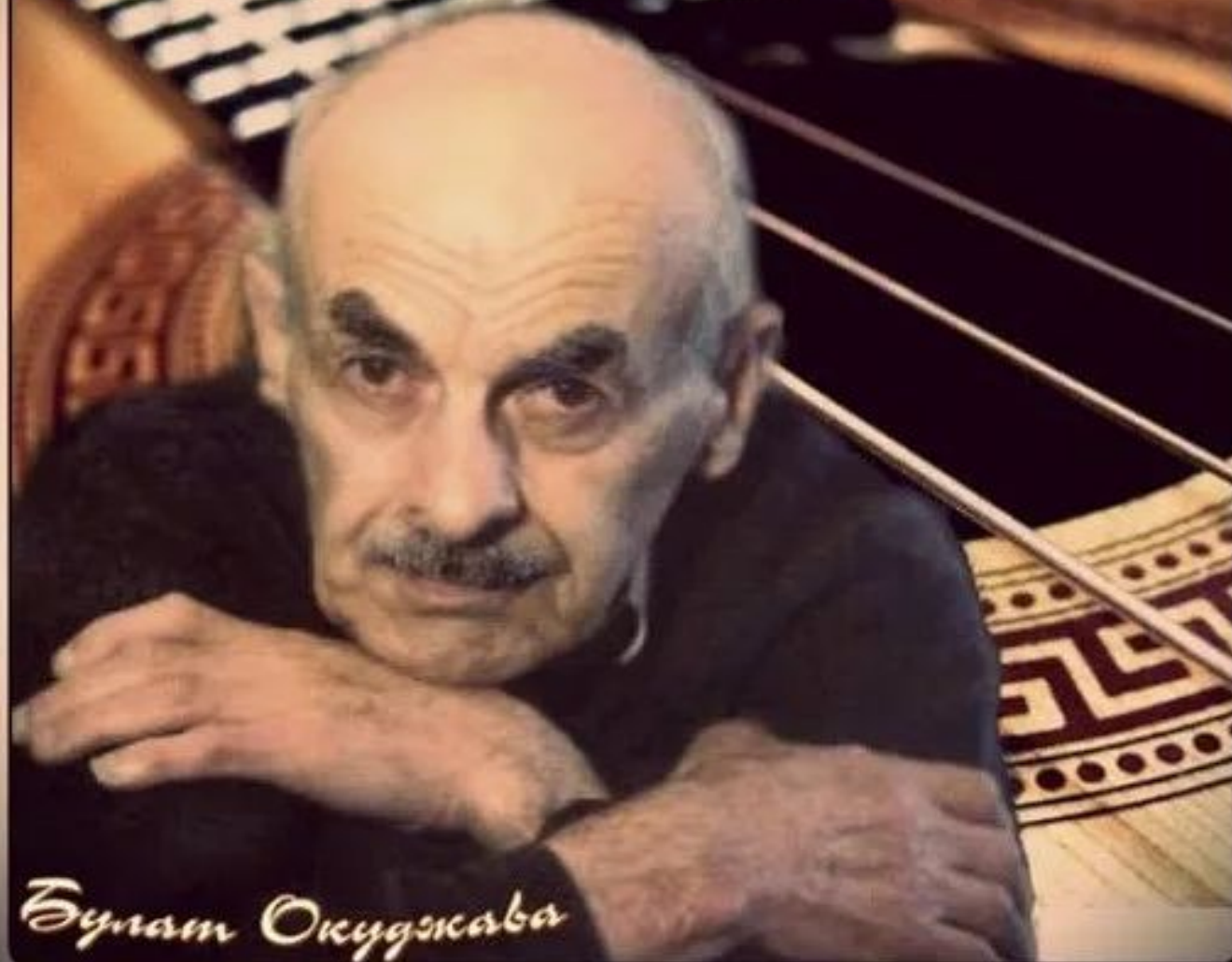
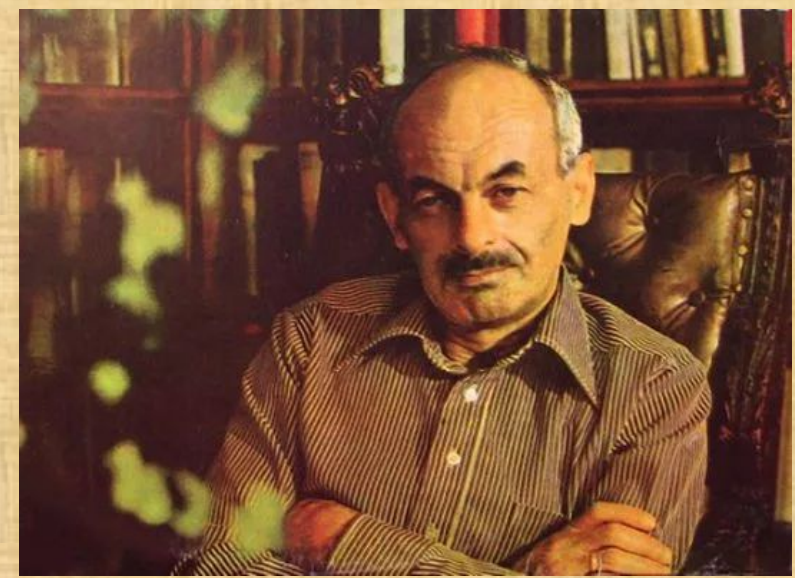
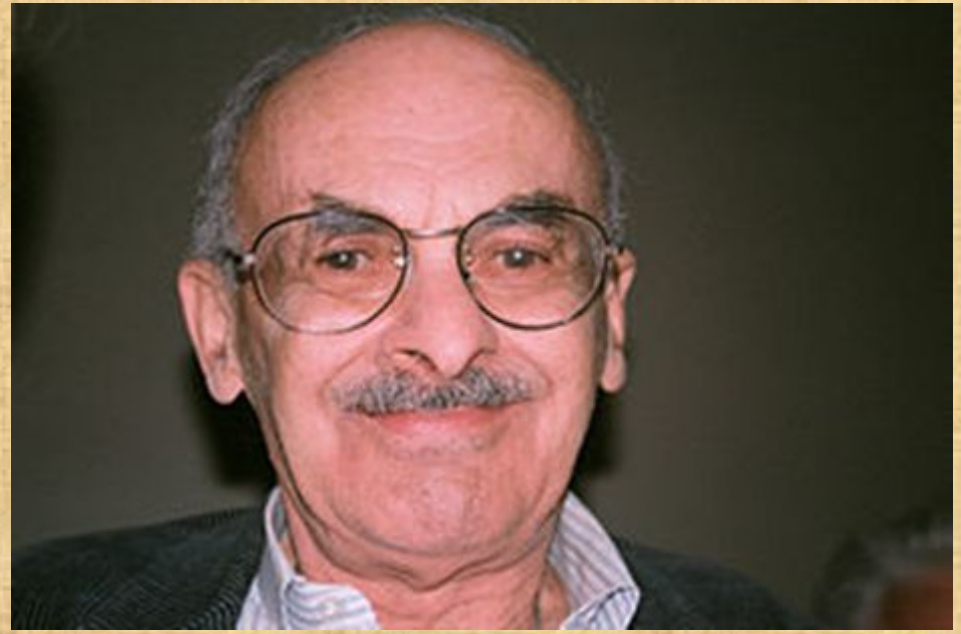


БУЛАТ ШАЛВОВИЧ  
ОКУДЖАВА

*Каждый пишет, как он слышит,  
каждый слышит, как он пишет,  
как он пишет, так и пишет,  
не стараюсь угодить...*



*Бунат Окуджава*

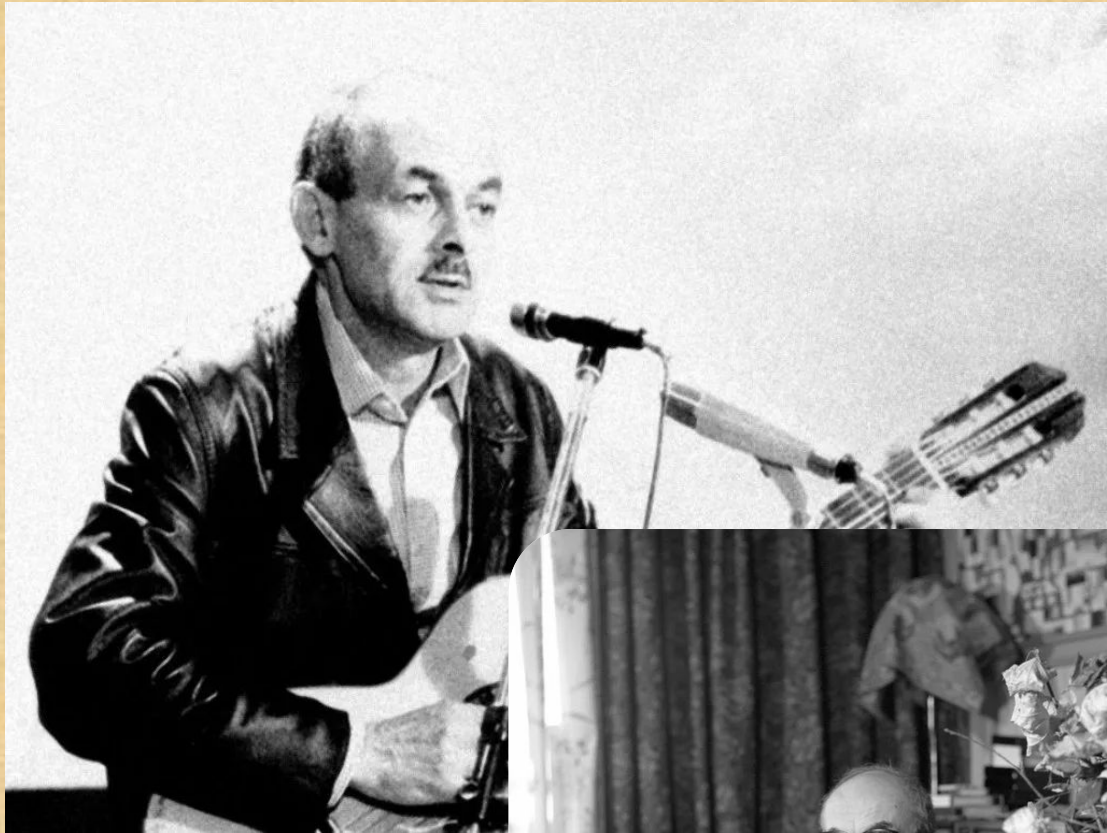




НАДЕЖДА, БЕЛОЮ РУКОЮ  
СЫГРАЙ МНЕ ЧТО-НИБУДЬ ТАКОЕ,  
ЧТОБ КРАСКА СХЛЫНУЛА С ЛИЦА,  
КАК БУДТО КОНИ ОТ КРЫЛЬЦА  
Б. ОКУДЖАВА

## Булат Окуджава

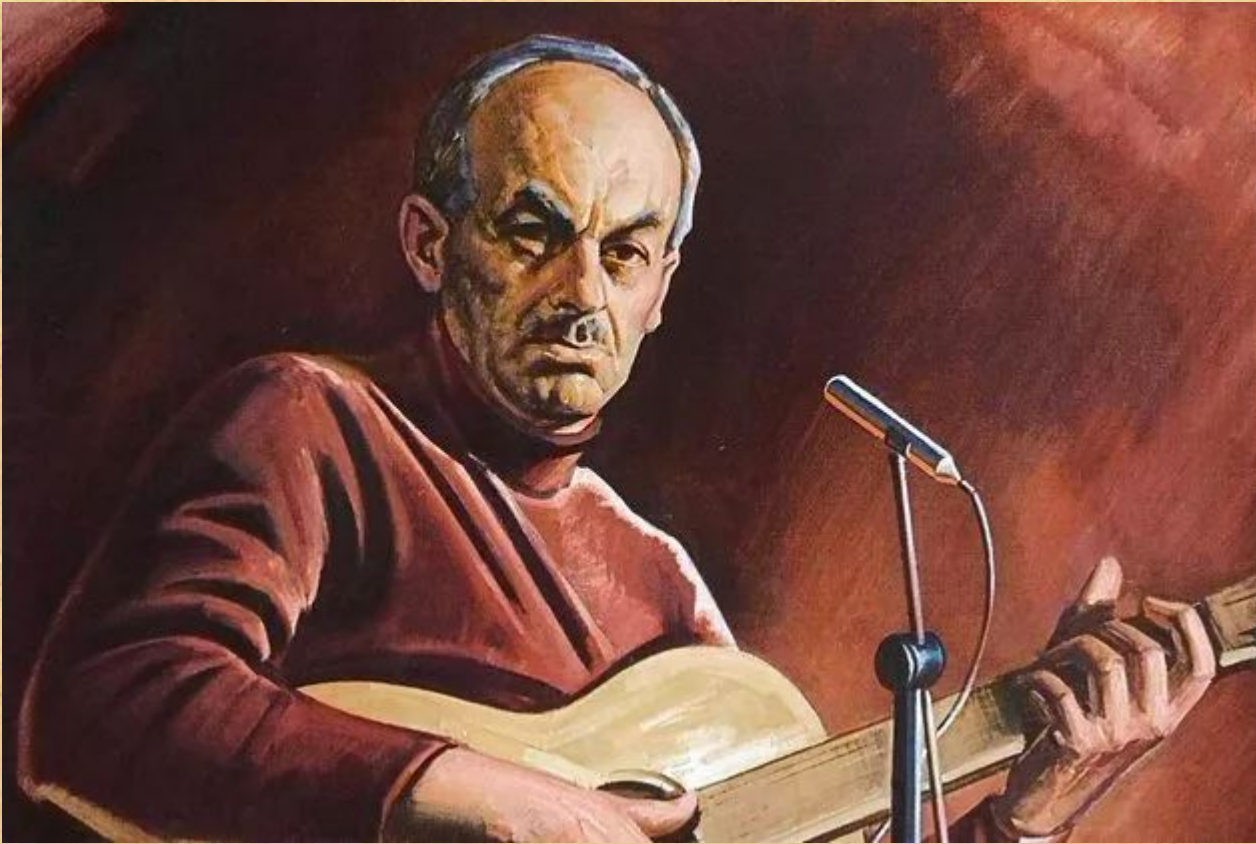




Советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е-1980-е годы. Для текстов песен Окуджава выбирал не только собственные стихи, но и сказания из кавказского народного эпоса.

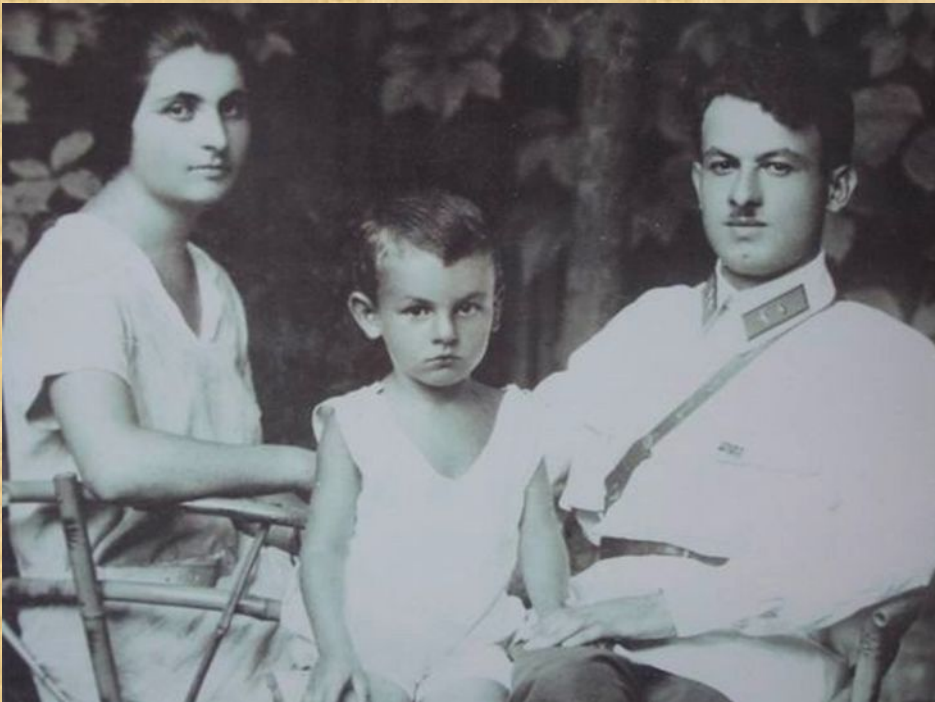


# БИОГРАФИЯ



Родился 9 мая 1924 в Москве в семье партийных работников, детство провел на Арбате. Жил с родителями в Нижнем Тагиле до 1937. В 1942 девятиклассник Окуджава добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, после ранения – радистом. В 1945 работал в Тбилиси токарем, окончил десятый класс вечерней школы. В 1946–1950 учился на филологическом факультете Тбилисского университета, по окончании которого работал учителем русского языка и литературы в сельской школе под Калугой, затем в Калуге, где сотрудничал в областных газетах.

# РОДИТЕЛИ



Отец Шалва Степанович Окуджава  
– грузин, известный партийный  
деятель.

Мать Ашхен Степановна  
Налбандян – армянка,  
родственница известного  
армянского поэта Ваана Терьяна.

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Перемена имени

Детское прозвище

Выстрел

Школьный заводила

Признание в “Огоньке”

“ Нас ждет огонь смертельный”



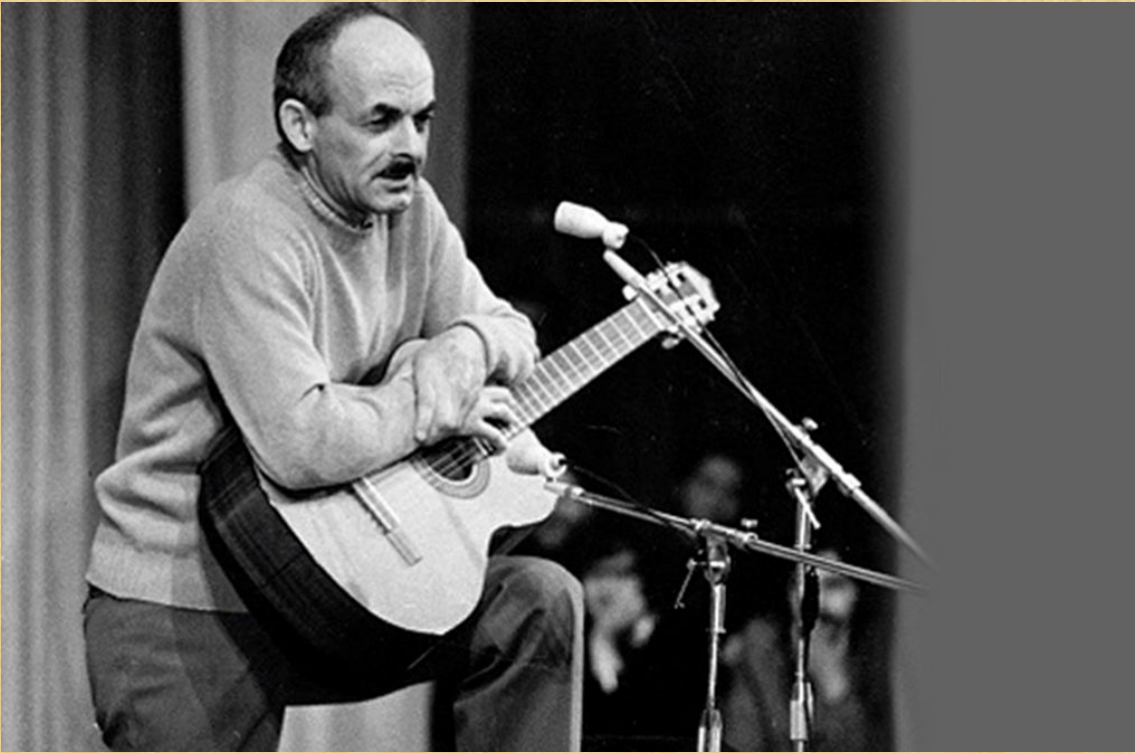
# НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА



Когда Булат был студентом (в 1946 году), он сочинил свою первую песню «Неистов и упрям...», а во второй половине 1950-х годов им были созданы песни «Полночный троллейбус», «Ванька Морозов», «Король», «До свидания, мальчики», «Песенка про Черного кота» и многие другие. Эти произведения сразу же приобрели широкую известность. Песни эти сначала исполнялись автором в дружеских компаниях, затем публично, магнитофонные записи расходились по всей стране.

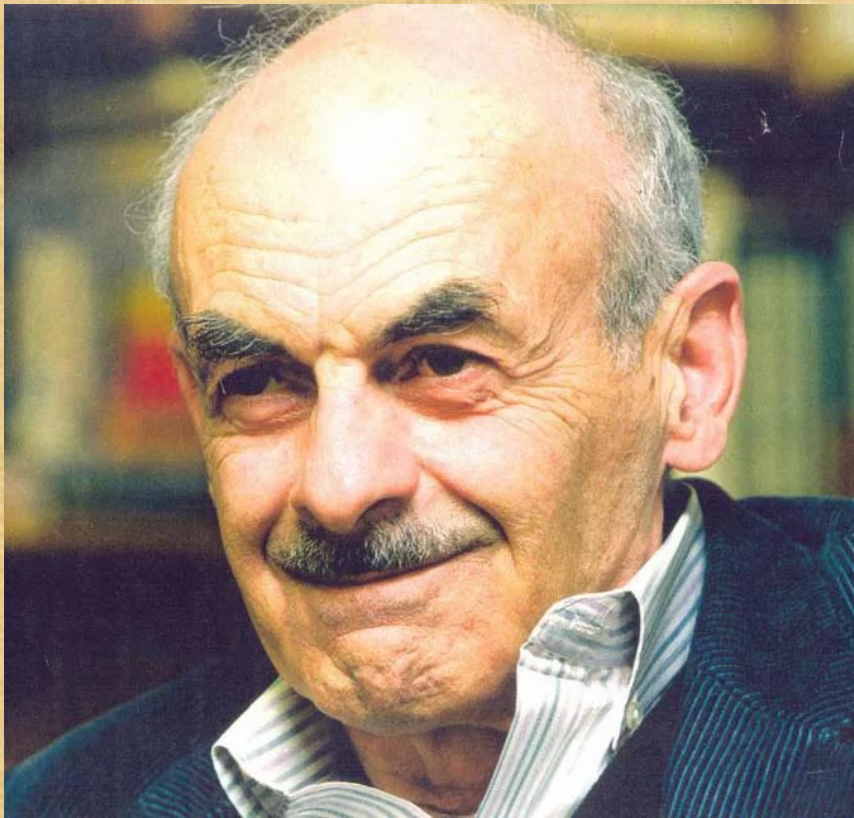


# Б. ОКУДЖАВА КАК СОЗДАТЕЛЬ ЖАНРА “АВТОСКАЯ ПЕСНЯ”



В 1961 году в Харькове состоялся первый в СССР официальный вечер авторской песни Окуджавы. Окуджава стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни (наряду с В. С. Высоцким и А. А. Галичем), который с появлением магнитофонов приобрёл огромную популярность. В этом жанре Окуджава сформировал своё направление. В 1967 году во время поездки в Париж он записал 20 песен на студии «Le Chant du Monde». На основе этих записей первая пластинка с песнями Окуджавы вышла в Париже в 1968 году под названием «Le Soldat en Papier».

# ПОЭЗИЯ И ПЕСНИ



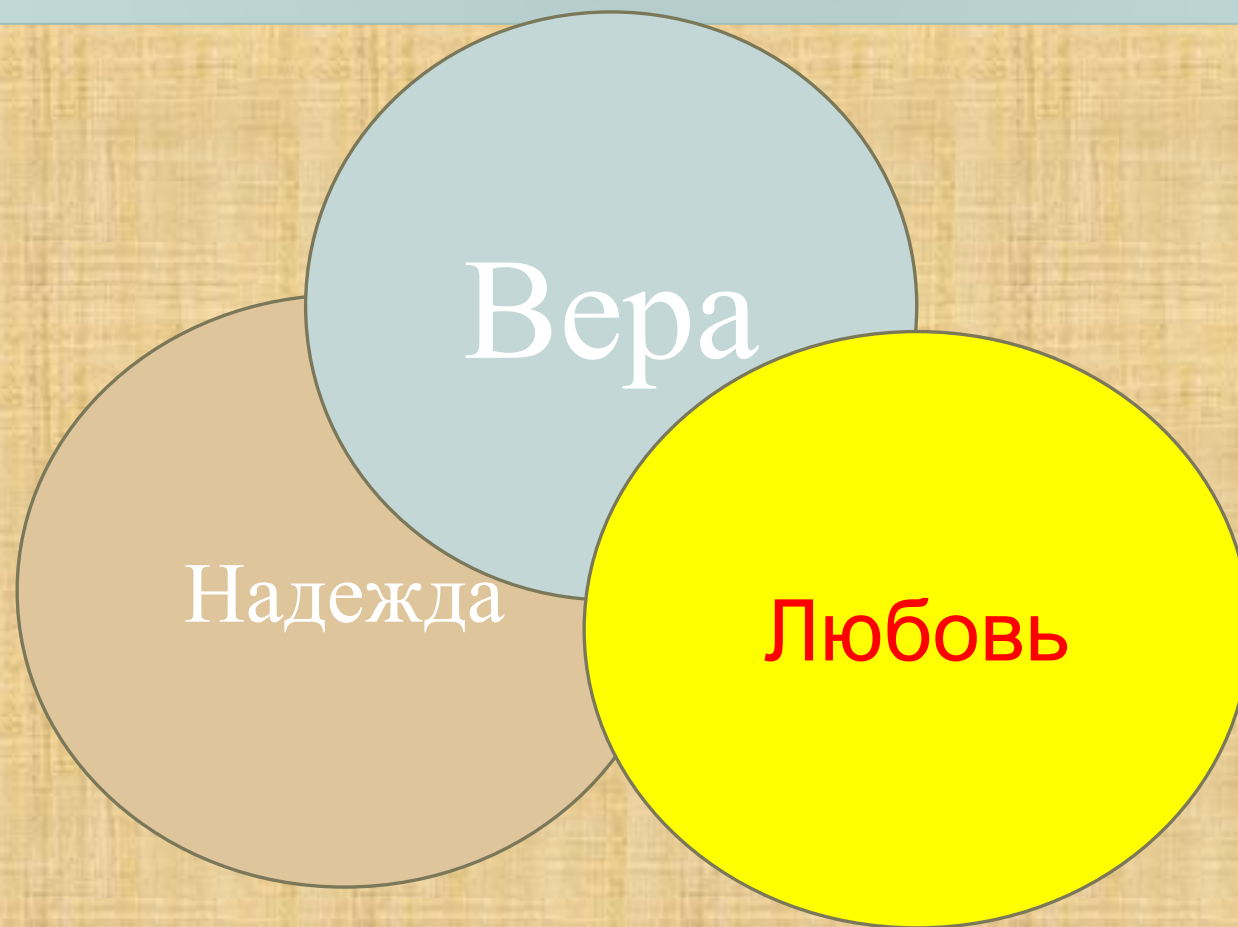
Окуджаве принадлежит более 800 стихотворений.

Около 200 песен, написанных на стихотворения писателя

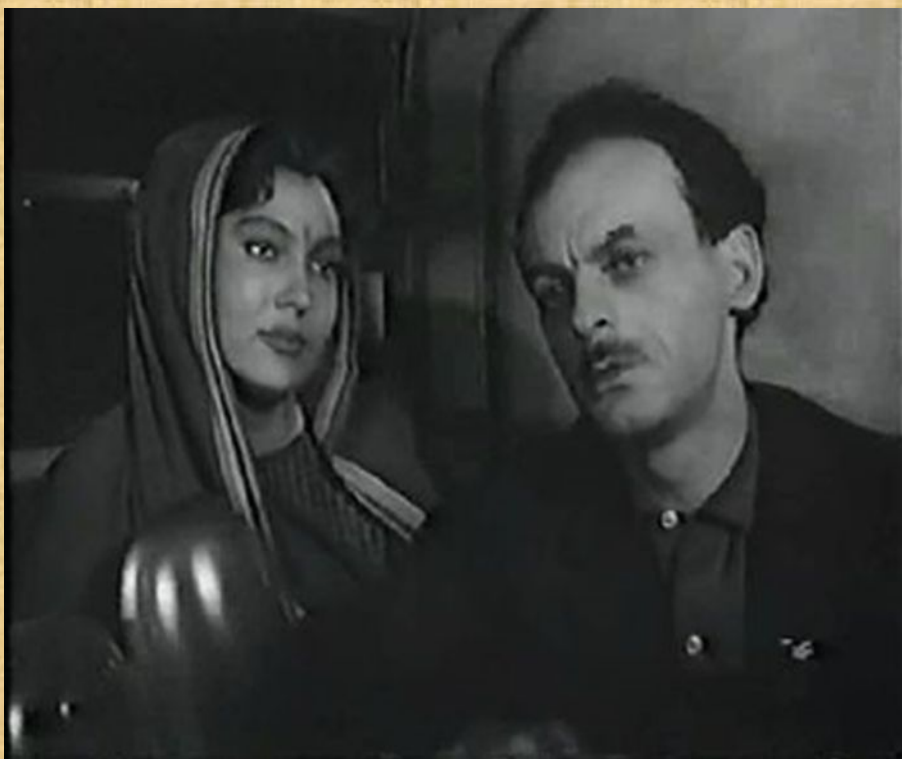
Яркий бардист



# ТЕМЫ



# УЧАСТИЕ В КИНОФИЛЬМАХ



- В 1962 году Булат Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».
- В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня на слова Булата Окуджавы «Здесь птицы не поют...». Так же его песни звучат и других не менее известных кинофильмах: «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и „Катюша“» и многих других. В общей сложности песни Окуджавы и на его стихи звучат в более чем 80-ти фильмах.



**Первая пластинка Окуджавы вышла в 1976 году  
— через 20 лет после того, как он начал петь  
свои песни.**

**Булат**  
**ОКУДЖАВА**

**ПЕСНИ**  
в сопровождении  
гитары



Песенка об Арбите  
Арбатский романс  
Песенка  
о палочном троллейбусе  
Песенка  
о бумажном солдате  
Документ по истории  
Песенка о лесе  
Индюшки маленький  
красавчик  
До свидания, малышка  
Союз друзей  
Поздравление друзьям  
Ваше величество женщина  
Прощание  
с новогодней елкой  
Дальняя дорога  
Дует лесы Алёшка и котик Бакинко  
Три сестры  
Животинка  
Старый лидер  
Поль чудак  
Песенка  
старого шарманщика  
А все-таки жаль  
Песенка о старом,  
большом, усталом короле  
О Вельде Высоком

Издательство "Мелодия" - Санкт-Петербург

**«Меня не любили поначалу ни поэты, ни композиторы, ни исполнители. Всех я раздражал. Но однажды один поэт сказал: «Да успокойтесь вы. Это просто такой способ исполнения стихов». И тогда все успокоились»**



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- В 1961 году в альманахе «Тарусские страницы» была опубликована автобиографическая повесть Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр» Позже опубликовал повести «Бедный Авросимов» («Глоток свободы») (1969), «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (1971) и написанные на историческом материале начала XIX века романы «Путешествие дилетантов» (1976, 1978) и «Свидание с Бонапартом» (1983).
- В первое время своей литературной работы Окуджава занимался и переводами: переводил стихи с арабского, испанского, финского, шведского, языков народов соцстран и СССР, также перевёл две книги прозы. Писал для детей — повести «Фронт приходит к нам», «Прелестные приключения».



# ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ И СМЕРТЬ



- 23 июня 1995 года в Париже состоялся последний концерт Булата Окуджавы, это событие происходило в Штаб-квартире ЮНЕСКО.
- 12 июня 1997 года Булат Окуджава скончался в Париже (в пригороде Кламар (Clamart)), в военном госпитале.
- Перед самой смертью Булат Окуджава был крещён с именем Иоанн.
- Похоронен на московском Ваганьковском кладбище. У дома 43 на Арбате, в котором жил Окуджава, 8 мая 2002 года ему был установлен памятник.

# НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА

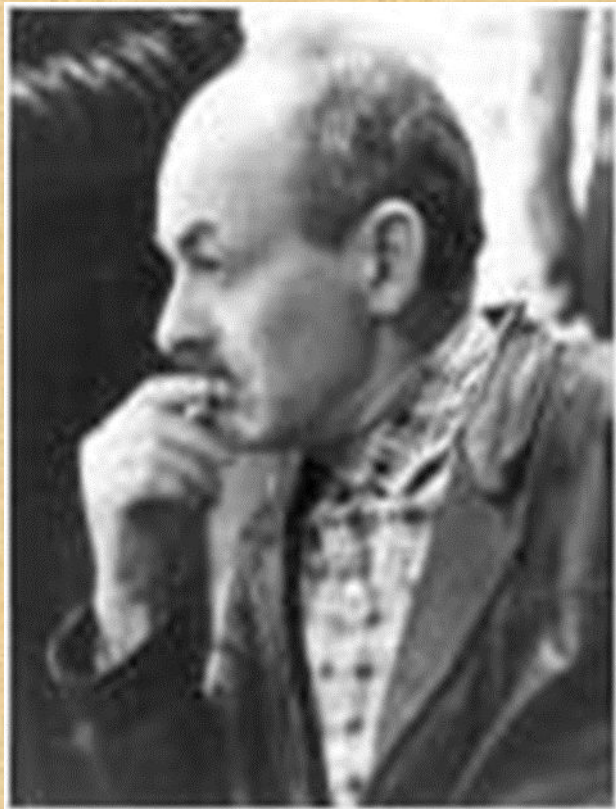


8 мая 2002 года в Москве открыт первый памятник Булату Окуджаве. Монумент установлен на углу Арбата и Плотникова переулка.

8 сентября 2007 года был открыт памятник Окуджаве в Москве во дворе Центра образования №109. Автор обеих скульптур — Георгий Франгулян.



# ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ И СЛАВА



Благодаря своей деятельности Булат Окуджава запомнится нам как необычный и яркий культурный деятель, осветивший путь многим своим творчеством. Произведения писателя легко воспринимаются, заставляют задуматься над философскими проблемами прошлого, настоящего и будущего. Песня, стихотворение или рассказ сохраняют в себе целостную индивидуальность...