

# "Владимир Высоцкий. Авторская песня"



# Цели урока:

- формирование представления учащихся о личности В. Высоцкого, основных темах и жанрах его стихов и песен;
- формирование умений планировать свой ответ, воспроизводить информацию в виде построенного рассказа;
- формирование умений составлять и представлять презентацию;
- развитие навыков самостоятельной работы с мультимедийными средствами.

- Термином «Авторская песня» обозначается целый этап в развитии русской поэзии 20 века, особенно последних десятилетий. Ранним этапом можно назвать 50-е годы. Владимир Чернов, Юлий Ким, Юрий Визбор, впоследствии Булат Окуджава. В творчестве всех этих поэтов немало общих мотивов. Примерно тогда же, а точнее, 1961 год, появляется со своими стихами-песнями Владимир Высоцкий.



- ... "Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее...". Он действительно не мог остановить своих лошадей. В этом и был весь Высоцкий. В том, что
- ~~это~~ ~~что~~ ~~ш~~ ~~а~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~н~~ ~~я~~ ~~"~~ ~~Ж~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~а~~ ~~"~~ ярости, неостановимости, Судьба В. Высоцкого была в чём-то драматичной (его книги увидели свет только после его смерти), в чем-то и счастливой. Его хрипловатый голос поют и слушают люди самых разных вкусов, пристрастий, образовательного уровня. Так какой же он, Высоцкий, где его маленький уголок детства?
- ~~с~~ ~~в~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~у~~ ~~п~~ ~~ь~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~м~~ ~~е~~ ~~д~~ ~~л~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~,  
с~~ ~~м~~ ~~я~~ ~~р~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~в~~ ~~ч~~ ~~е~~ ~~м~~ ~~-~~ ~~т~~ ~~о~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~с~~ ~~л~~ ~~у~~ ~~ш~~ ~~а~~ ~~ю~~ ~~т~~ ~~л~~ ~~ю~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~с~~ ~~а~~ ~~м~~ ~~ы~~ ~~х~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~з~~ ~~н~~ ~~ы~~ ~~х~~ ~~в~~ ~~к~~ ~~у~~ ~~с~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~,  
о~~ ~~б~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~з~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~е~~ ~~л~~ ~~ь~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~н~~ ~~я~~ ~~.  
Т~~ ~~а~~ ~~к~~ ~~к~~ ~~а~~ ~~к~~ ~~о~~ ~~й~~ ~~ж~~ ~~е~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~,  
В~~ ~~ы~~ ~~с~~ ~~о~~ ~~ц~~ ~~к~~ ~~и~~ ~~й~~ ~~,  
г~~ ~~д~~ ~~е~~ ~~е~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~л~~ ~~ь~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~к~~ ~~и~~ ~~й~~ ~~у~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~к~~ ~~д~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~?~~

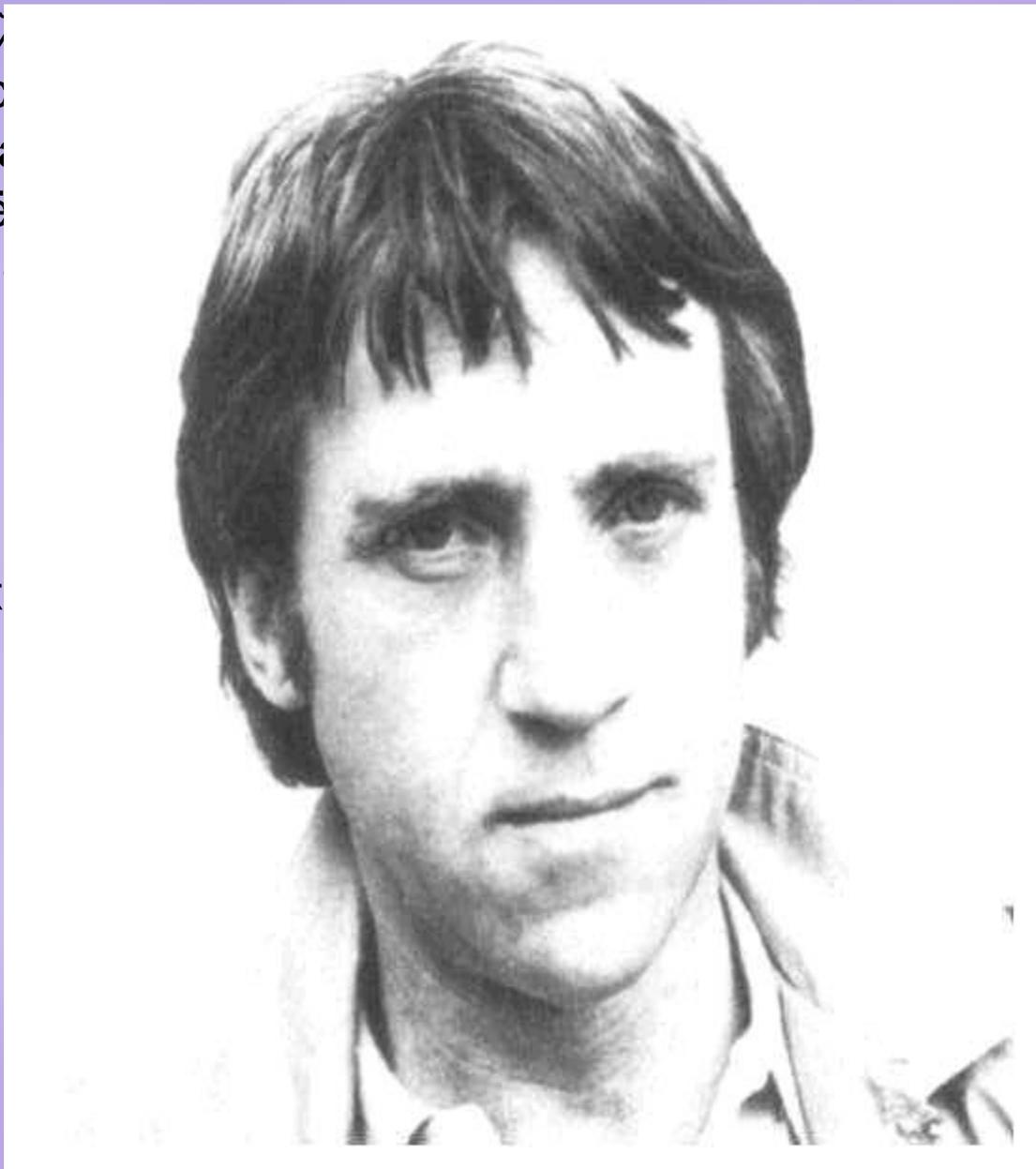


В. Высоцкий родился 25 января 1938 г. в г. Москве, в семье служащих. Когда началась война, отец, Семён Владимирович, ушёл на фронт. А семья эвакуировалась в г. Бузулук. В 1945 г. Высоцкие возвратились в Москву, где Владимир пошел в школу, которую закончил в 1955 г.

В семье не было никого из актеров или людей искусства.



- Родители хотели, чтобы Владимир стал инженером, и поэтому он поступил в Московский институт имени Куибышева на механический факультет. Но, почувствовав, что это не для него, он заливает тушь в шестой раз чертёж и в институт больше не пошёл. В это время он уже несколько лет занимался самодеятельностью.



студии МХАТа, которую закончил в 1960 г. Хотя поступил он туда с трудом: считалось, что его голос не приспособлен для

театре им. Пушкина и в  
С 1964 г. и до конца жизни его  
Московским театром драмы и

В главных ролях: Гамлет, Лопахин,  
Высоцкий поступил в школу-  
студию МХАТа, которую  
закончил в 1960 г. Хотя  
поступил он туда с трудом:  
считалось, что его голос не  
приспособлен для сцены.  
Работал в Московском театре  
им. Пушкина и в Московском  
театре миниатюр. С 1964 г. и  
до конца жизни его судьба  
неразрывно связана с  
Московским театром драмы и  
комедии на Таганке.  
В этом театре сыграны его  
главные роли: Гамлет,  
Лопахин, Галилей





- В кино Высоцкий начал сниматься с 1959 г. Почти везде он играл свой характер, какими бы разными не были роли: фильм "Хозяин тайги" – роль вора-рецидивиста, "Опасные гастроли" – он играет отважного революционера-подпольщика, "Служили два товарища" – капитан белогвардейской армии, "Вертикаль" – альпинист. Но, конечно же, одной из популярных и самых значительных ролей на экране стал **капитан Жеглов в телесериале "Место встречи изменить нельзя"**.

- у учителя, писал стихи, и  
капустники. А также пытался  
Владимир Высоцкий, в  
еще учась в песенном изложении.  
В каждой из первых песен  
театральном училище, стремление человека к  
стремление человека к свободе, к  
писал стихи, пародии, к друзьям, к близким людям,  
даже целые капустники. А также пытался  
ждать.

выразить **СВОИ** чувства

в песенном изложении

В каждой из первых песен Высоцкого есть извечное стремление человека к свободе, к любимой женщине, к друзьям, к близким людям, надежда, что ее будут ждать.



## Слова

*Слова бегут, им тесно - ну и что же!*

*Ты никогда не бойся опоздать.*

*Их много - слов, но все же если можешь*

*Скажи, когда не можешь не сказать.*

*В. Высоцкий*



Песни Высоцкого называют "энциклопедией русской жизни", т.к. каждая из них - это маленький театр одного актёра. Казалось, он проигрывает разные роли и судьбы.

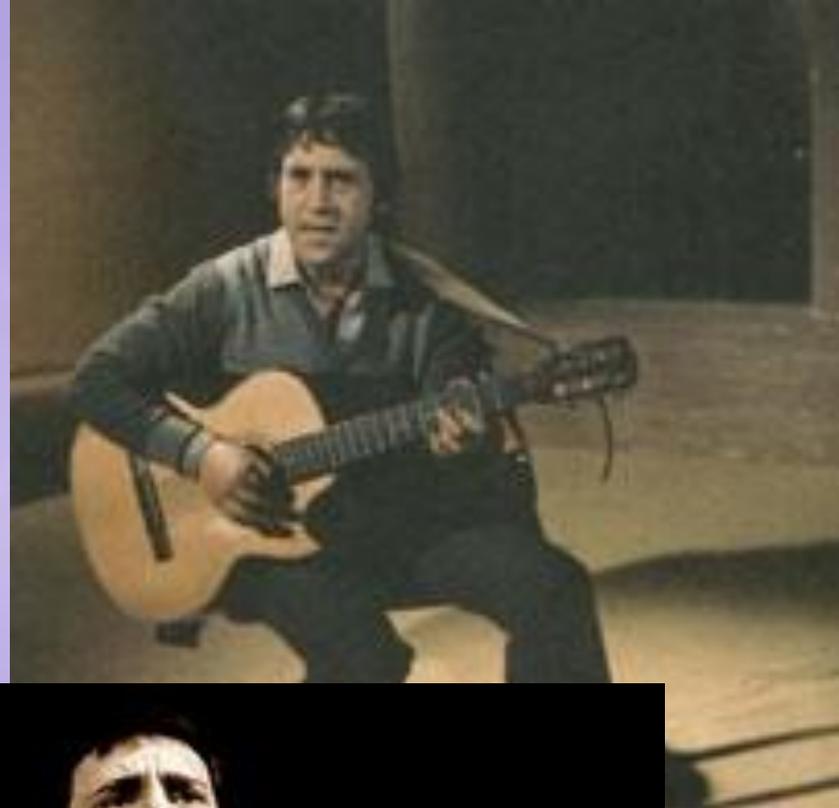


Особенно много песен у Высоцкого о войне. Почему? Этот вопрос и ему самому очень часто задавали.

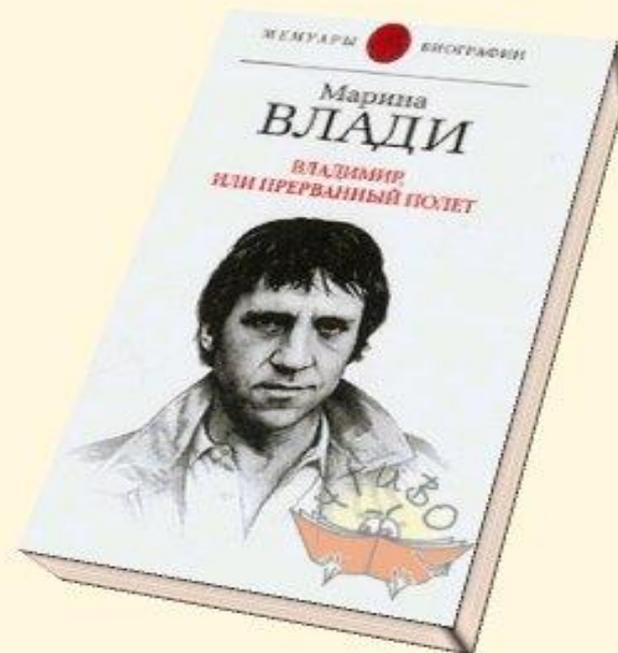
- *(Звучит песня "Он не вернулся из боя")*.
- Так что количество тем песен Высоцкого безгранично: от жизни учёных до криминальных слоёв. И всё это спаяно вместе, всё это картина жизни современной ему России.



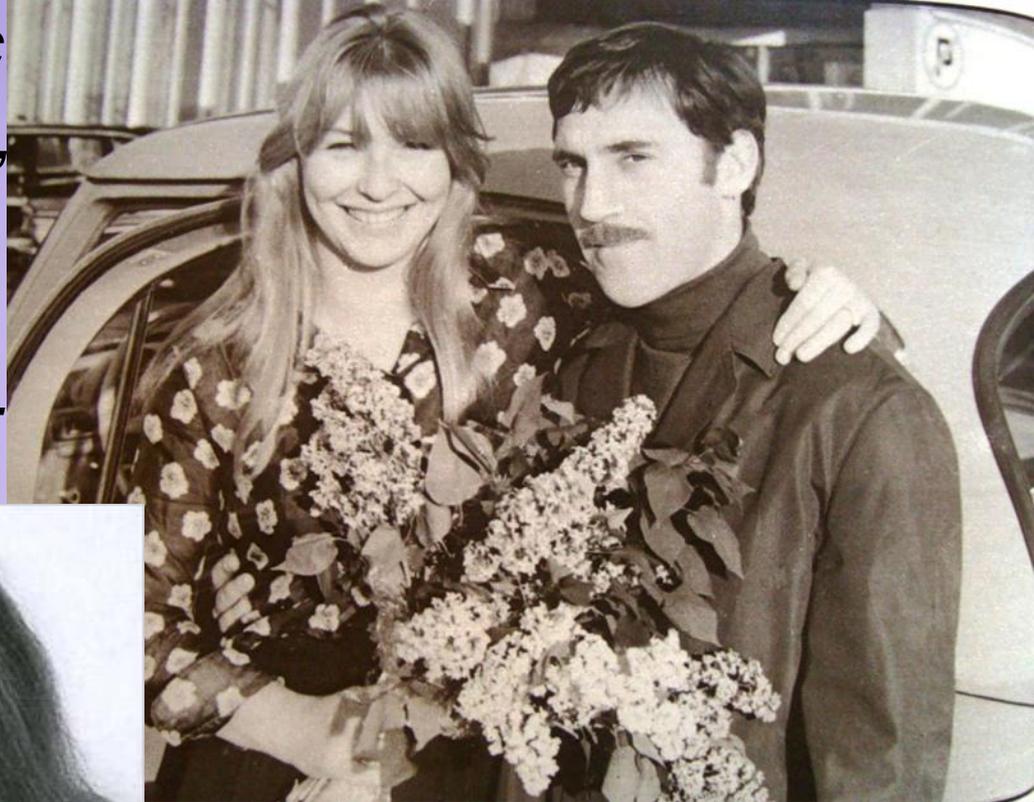
- текст песни **"Песня о друге"**
- Если друг оказался вдруг
- И не друг, и не враг,.. а так... Если сразу не разберешь
- Плох он или хорош,
- Парня в горы тяни - рискни,
- Не бросай одного его.
- Пусть он в связке одной с тобой, Там поймешь, кто такой.
- Если парень в горах - не ах... Если сразу раскис и - вниз,
- Шаг ступил на ледник и сник, Оступился - и в крик,
- Значит рядом с тобой чужой,
- Ты его не брани - гони.
- Вверх таких не берут и тут
- Про таких не поют.
- Если ж он не скулил, не ныл,
- Пусть он хмур был и зол, но шел.
- А когда ты упал со скал,
- Он стонал, но держал,
- Если шел за тобой, как в бой,
- На вершине стоял хмельной,
- Значит, как на себя самого,
- Положись на него.



- "Смерть самых лучших выбирает и дёргает по одному" – так пел Вл. Высоцкий в песне, посвященной Шукшину. Но вот, в расцвете творческих лет, прервался и его полёт. Так называется и книга воспоминаний Марины Влади, с которой он прожил свои последние годы: "Владимир, или прерванный полёт".



- Люблю тебя сейчас
- Не люблю тебя сейчас,  
Не тайно и не под коз  
Не после и не "до" в  
лучах твоих сгораю.



Эти и многие  
другие строки  
посвящены одной  
женщине – Марине  
Влади

- Марине Влади суждено было быть с ним в трагические минуты его жизни. Первый сердечный приступ случился с Владимиром 25 июля 1979 года прямо на сцене во время спектакля, он играл "Гамлета". А ровно через год, день в день, 25 июля 1980 года встреча со смертью всё же состоялась.

- ***Жизнь Высоцкого оборвалась внезапно...***



- *Стихотворение О.Даля, посвященное памяти Высоцкого*

- Сейчас я вспоминаю...  
Мы прощались... Навсегда...  
Сейчас я понял... Понимаю...  
Разорванность следа...  
Начало мая...  
Спотыкаюсь...  
Слова, слова, слова.  
Сорока бьёт хвостом.  
Снег опадает, обнажая  
Нагую холодность ветвей.  
И вот последняя глава  
Пахнула розовым кустом,  
Тоску и лживость обещая,  
И умерла в груди моей.  
Покой-покой...  
И одиночество, и злоба.  
И плачу я во сне и просыпаюсь...  
Обида - серебристый месяц.  
Клеймённость - горя проба.  
И снова каюсь. Каюсь. Каюсь,  
Держа в руках разорванное сердце...



*Вот и подошла к концу наша  
встреча с поэтом, актёром и  
гражданином. Надеюсь, она вам  
запомнится.*