

**Урок литературы
в 10 классе
«Жизнь и творчество А.А.Фета»**



Цели урока:

1. активизировать познавательную деятельность учащихся, воздействовать на каждого из них; продолжить знакомство с русской поэзией второй половины XIX века, систематизировать знания учащихся понятия теории «чистого искусства», познакомить детей с биографией А.А.Фета, показать сложность жизненного и творческого пути поэта.
2. прививать любовь к русской поэзии, развивать способность учащихся к сопереживанию, стремиться к созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, к созданию ситуации успеха и положительного эмоционального настроения на работу.
3. совершенствовать речь учащихся, поощрять высказывание учащимися оригинальных идей, развивать творческое воображение у ребенка творческие способности средствами нестандартных заданий.



Какое название-лозунг имела теория «чистого искусства», сложившаяся в России в середине XIX столетия?

- а) «Искусство для искусства».
- б) «Искусство для народа».



Что является конечной целью искусства для сторонников этой теории?

- а) жизнь народа,
- б) красота,
- в) гражданственность.



Перед вами строки
стихотворений А.С. Пушкина и Н.
А. Некрасова. На какие из них
могли ссылаться чистые лирики?

- а) Не для житейского волненья,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновенья,
Для звуков сладких и молитв.
- б) Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!





Жизнь моя –
самый сложный
роман.

А.А.Фет.



Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур
розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, и заря...



*Рождение поэта, судьба
незаконнорожденного сына.*



Начало творческого пути.

Первые публикации.

Стихотворение

*«Я пришел к тебе с приветом»
как лирический автопортрет и
поэтическая декларация Фета.*



Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь. – Но только песня зреет.





*Основные темы
фетовской
поэзии -
ЛЮБОВЬ и
ПРИРОДА*



Трагическая любовь Фета и Марии Лазич.

Давно забытые, под легким слоем пыли,
Черты заветные, вы вновь передо мной
И в час душевных мук мгновенно воскресили
Все, что давно-давно утрачено душой.

Горя огнем стыда, опять встречаются взоры
Одну доверчивость, надежду и любовь,
И задушевных слов поблекшие узоры
От сердца моего к ланитам гонят кровь.

Я вами осужден, свидетели немые,
Весны души моей и сумрачной зимы.
Вы те же светлые, святые, молодые,
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.

А я доверился предательскому звуку, -
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь!
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,
Я осудил себя на вечную разлуку
И с холодом в груди пустился в дальний путь.

Зачем же с прежнею улыбкой умиленья
Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?
Души не воскресит и голос всепрощенья,
Не смоет этих строк и жгучая слеза.



50-е годы – вершина поэтической славы Фета.

Фет популярен. О нем пишут, его восхваляют. Среди всех отзывов есть один, который можно назвать венцом поэтической славы поэта, - это краткое, но дорого стоящее высказывание Л.Н.Толстого: «И откуда у этого добродушного толстого офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, - свойство великих поэтов?»»



Жизнь поэта в 60-70-е годы.

- В 1856 году выходит сборник стихотворений Фета, подготовленный Тургеневым.
- В 1857 году Фет выгодно и удачно женится.
- В 1858 году Фет оставляет службу в армии, так и не добившись дворянского звания.
- Год 1859. Жизнь Фета перешла за свою середину.
- В 1863 году как итог 25-летней творческой деятельности выходит двухтомное собрание стихотворений поэта.
- В 1873 году вышел императорский указ о «возвращении» родового имени Шеншина.
- В 1877 году Фет-Шеншин приобретает богатейшую усадьбу Воробьевку под Курском.



Ты отстрадала, я еще страдаю,
Сомнением мне суждено дышать,
И трепещу, и сердцем избегаю,
Искать того, чего нельзя понять.
А был рассвет! Я помню, вспоминаю
Язык любви, цветов, ночных лучей. —
Как не цвести всевидящему маю
При отблеске родном таких очей!
Очей тех нет — и мне не страшны гробы,
Завидно мне безмолвие твое,
И, не судя ни тупости, ни злобы,
Скорей, скорей в твое небытие!



Последние годы жизни поэта.

В 80-е годы Фет создает четыре поэтических сборника «Вечерних огней».

Вторая половина жизни представляет собой чередование практического и литературного поприща.

В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в 1889 году ему присваивается звание придворного камергера.

21 ноября 1892 года в собственном доме в Москве после неудавшейся попытки самоубийства Фет скончался.



Россия ... прозевала Фета.

Б. Садовский

