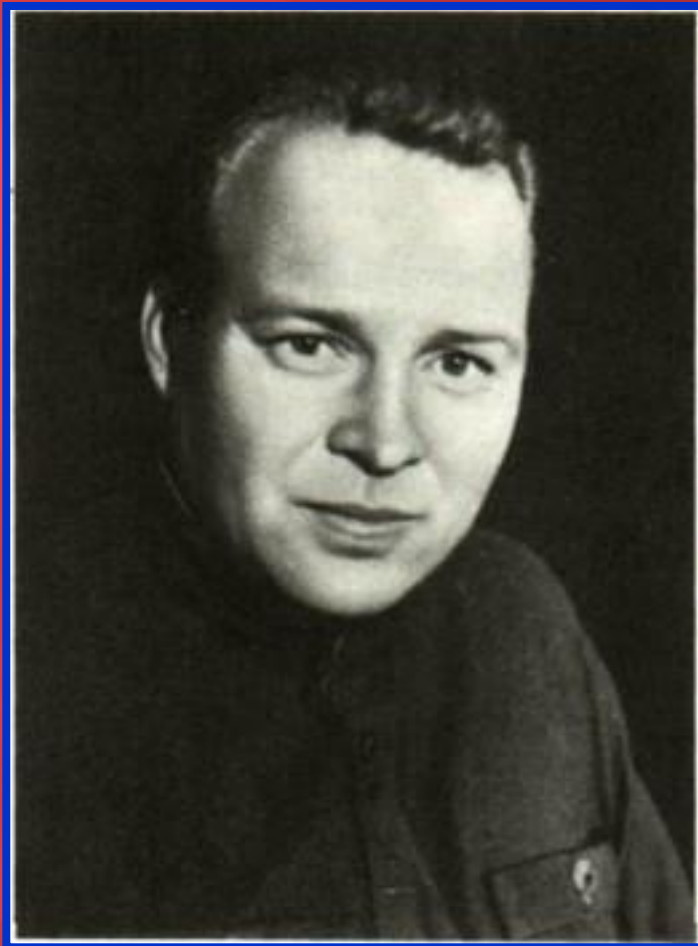


АРКАДИЙ ГАЙДАР - БОЕЦ, ПИСАТЕЛЬ, ГРАЖДАНИН

Презентацию подготовила
библиотекарь МБОУ СОШ № 1 г.
Лукоянов
Рожина С.М.



«Хочется мне написать для ребят что-то очень хорошее, чтобы они с детства учились любить Родину, честно жить и честно трудиться, беречь её и защищать...»

Аркадий Петрович Гайдар (Голиков)
1904 - 1941

Детские годы

Родился в 1904 году в посёлке сахарозавода под Льговом, ныне Курской области, в семье учителей — Петра Исидоровича Голикова (1879—1927) и Натальи Аркадьевны Сальковой (1884—1924), дворянки, дальней родственницы Михаила

Родители будущего писателя участвовали в революции. В 1908 году покинули Льгов и переехали в Нижний Новгород. В 1910 Н. Голиков поступил на службу в акцизное ведомство. В 1910 Н. Голикова окончила курсы и недолгое время после этого работала фельдшером.

В 1912 году П. И. Голиков получил назначение в Нижний Новгород и жил вместе со своей семьёй до 1918 года.



. В

жил

Голиковы, 1914 г.



А. Голиков с матерью и сёстрами. 1914 г.



Пётр Исидорович и Наталья Аркадьевна Голиковы

Детство Аркаши, с его обычными мальчишескими делами - реальным училищем, играми, первыми стихами, "морскими сраженьями" на пруду - совпало с Первой мировой войной и революцией. Когда отца забрали в солдаты, Аркадий через месяц сбежал из дома, чтобы ехать к отцу на фронт. В девяноста километрах от Арзамаса его задержали и вернули.

Сам Гайдар назвал это время веселым. Сбывались мечты - можно было запросто выменять на базаре револьвер, услышать живьем революционеров - эсеров, кадетов, большевиков. Позже, подростком четырнадцати лет, он встретился с "хорошими людьми - большевиками" и в 1918 году ушел "воевать за светлое царство социализма". Но это уже не было игрой. Он верил в новую, прекрасную жизнь и пошел ее защищать.

Он был физически крепким и рослым парнем, и после некоторых колебаний его приняли на курсы красных командиров. В четырнадцать с половиной лет он командовал на петлюровском фронте ротой курсантов, а в семнадцать лет был командиром отдельного полка по борьбе с бандитизмом .

В декабре 1924 года Гайдар ушел из армии по болезни (после ранения и контузии). Начал писать.





А.Голиков, зачисленный в комендантскую команду Штаба обороны всех железных дорог Республики. Конец 1918г.



Комбат А. Голиков. 1922 г.



Арзамас. Дом, в котором прошло детство А. Гайдара. Сейчас в доме расположен музей.

Начало писательской деятельности

«Я любил Красную Армию и думал остаться в ней на всю жизнь. Но в 23-м году из-за старой контузии в правую половину головы я вдруг крепко заболел. Все что-то шумело в висках, гудело, и губы неприятно дергались. Долго меня лечили, и, наконец, в апреле 1924 года, как раз когда мне исполнилось двадцать лет, я был зачислен по должности командира полка в запас.»

А. ГАЙДАР. АВТОБИОГРАФИЯ.

Лишившись единственного и любимого дела, Аркадий решил рассказать людям, и, прежде всего, юным, про то, что увидел и испытал - "В дни поражений и побед". Так называлась первая повесть Голикова, но еще не Гайдара.

Подпись "Арк. Гайдар"

впервые появилась 7 ноября 1925 года на страницах пермской газеты "Звезда" под рассказом "Угловой дом". Это звонкое имя настолько прижилось, что стало фамилией.



Псевдоним : Сам автор однозначно и чётко о происхождении псевдонима «Гайдар» не писал.

- ❖ Когда в давние времена шли в поход тюркские воины-конники, они высылали вперед всадника. Этот всадник, скачущий впереди всех, всматривающийся в неизвестную даль, куда держал путь отряд, назывался *гайдаром*.
- ❖ Имя «Гайдар» напоминало писателю его школьные годы, имея в виду, что «Г» в этом имени означало «Голиков», «А-И» — сокращённое «Аркадий», а «Д'АР», как бы перекликаясь с героем Александра Дюма Д'Артаньяном, «на французский манер» означало «из Арзамаса». Таким образом, имя «Гайдар» расшифровывается как *«Голиков Аркадий из Арзамаса»*.

С 1927 года Гайдар жил в Свердловске, где в газете «Уральский рабочий» опубликовал повесть «Лесные братья» (другое название - «Давыдовщина» - продолжение повести «Жизнь ни во что»).

Летом 1927 года, будучи уже довольно известным писателем, переехал в Москву, где, в числе многих публицистических произведений и стихов, выпустил детективно-приключенческую повесть «На графских развалинах» (1928 г.). Повесть была экранизирована в 1957г. (реж. В. Н. Скуйбин).

В 1930 году выходит в свет автобиографическая повесть «Школа». В 1932 году – повесть «Дальние страны», в 1935 году – «Военная тайна», а написанная ещё в 1933 году и вошедшая в повесть «Сказка о военной тайне» получает не просто реалистическое обрамление - она как бы продолжена драматичными событиями реальной жизни.

В 1935 году была напечатана повесть «Судьба барабанщика», в 1936 году вышел рассказ «Голубая чашка» - лирическая новелла, повествующая об одном дне одной семьи, о размолвке в семье. «Голубая чашка» – символ мира и взаимопонимания, хрупкого и крайне необходимого всем и каждому.



Лучшими своими сочинениями Гайдар считал повести "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж" и "Школа" (1930), "Тимур и его команда" (1940).

Он много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках. "Родина его книг - разные города, деревни, даже поезда".



Аркадий Петрович ГАЙДАР в АРТЕКЕ. май 1934 г

"Военная тайна", военная тема были самыми главными для писателя. Однако ни в одной книге Гайдара не найти ни агрессивности, ни воинственности. Есть тревога - не боязнь, не мания, именно тревога - за будущее Советской страны и ее ребятни.

Его герои, в том числе советские пионеры, были взяты из самой жизни (озорных Чука и Гека, Женю и Тимура, Сережу Баташева можно было встретить во дворе или соседней школе). Но Гайдару-писателю удалось благодаря хотя и безыскусному, но очень искреннему стилю изложения привлечь, заинтересовать не только юных читателей, но и взрослых. И этот интерес не пропал со временем. Книги Гайдара по-прежнему читают, по-прежнему смотрят фильмы, снятые по его книгам («Тимур и его команда», 1940, «Клятва Тимура», 1942; «Чук и Гек», 1953; «Школа мужества», 1954; «Судьба барабанщика», 1956 и др.).

Личная жизнь

В Перми Гайдар женится на Руве-Лии Лазаревне Соломянской (1908-1986), дочери большевика, уроженца Минской губернии Лазаря Григорьевича. Она была журналисткой, организатором пионерского движения в Перми. Была членом редколлегии пермской газеты «На смену», работала на радио. В кино - с 1935 года (сначала работала на «Мосфильме», затем – зав. сценарным отделом «Союздетфильма»). В годы Великой Отечественной войны – военный журналист газеты «Знамя». После войны она сотрудничала с различными газетами и журналами.

В 1926 году в Архангельске у Аркадия Гайдара и Лии Соломянской родился сын Тимур. В 1931 году Соломянская и Гайдар расходятся.



На фото Гайдар с Лией Соломянской и сыном Тимуром



В середине 1938 году Гайдар поселяется в Клину в доме Чернышовых: глава семейства имел частную сапожную мастерскую в Клину и небольшую фабрику в Москве.

Гайдар женится на дочери Чернышова – Доре Матвеевне, и удочеряет ребёнка супруги – девочку Женю, имя которой вместе с именем своего сына дает главным героям знаменитой повести «Тимур и его команда», написанной в Клину.

Вскоре на экраны страны по киносценарию А. П. Гайдара выходит кинофильм «Тимур и его команда» (реж. А.Е. Разумного), рассказывающий о смелом и отзывчивом мальчике-пионере Тимуре Гараеве и его друзьях, помогавших семьям фронтовиков.



Аркадий Гайдар и Дора Чернышова с дочерью Женей.



Последние дни

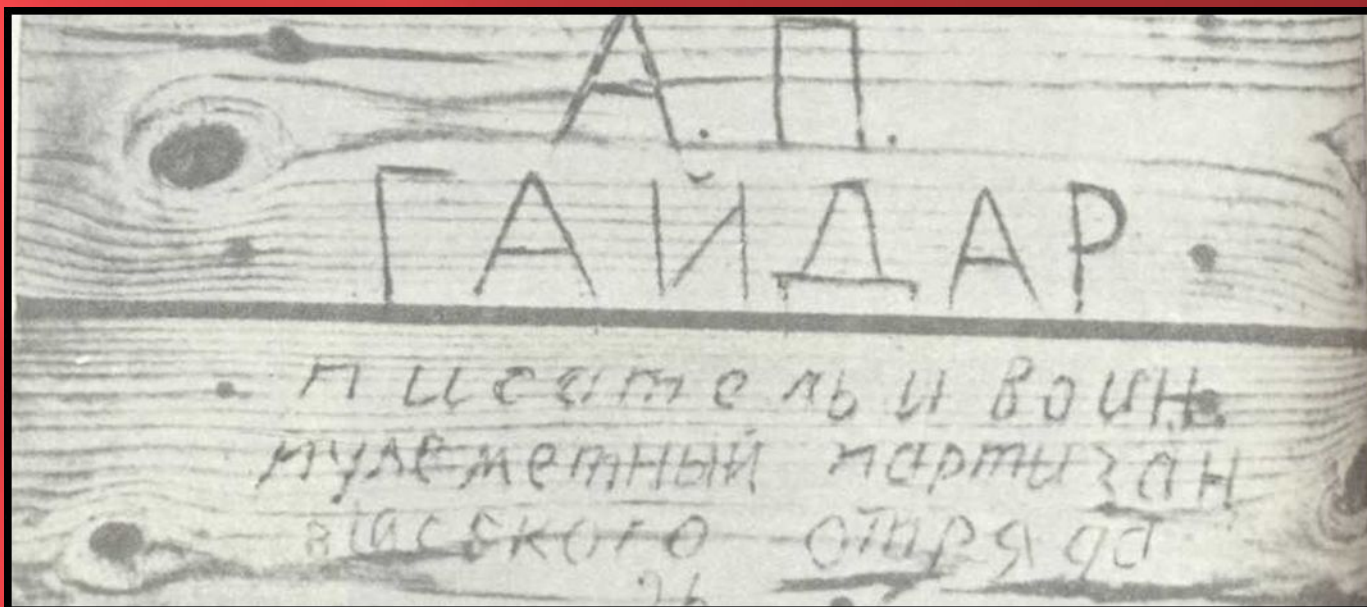


Когда началась Отечественная война, писатель стал вновь в ряды армии, уехав на фронт военным корреспондентом.

Его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти в тыл на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик.

Гайдар всегда носил фуражку или любимую папаху, сдвинув на затылок. Открытое, почти всегда веселое лицо. Всегда открытое сердце, в которое осенью сорок первого года попала фашистская пуля. Одна-единственная.

26 октября 1941 года на Украине, под деревней Леплявой, Гайдар погиб в схватке с фашистами.



Первоначальная памятная доска на могиле А. П. Гайдара, установленная жителями села Леплява после освобождения в 1943 г.

Погиб он в роще под Леплявою
Как партизан, в тылу врагов,
И, осененный вечной славою,
Спит у днепровских берегов.

С. МАРШАК. ПАМЯТИ ГАЙДАРА.



Место, где первоначально был похоронен А. П. Гайдар

Аркадий Гайдар был награжден орденом "Знак почёта" и орденом Отечественной войны I степени посмертно.

Имя Гайдара было присвоено многим школам, улицам городов и сел СССР.

Памятник герою повести Гайдара Мальчишу-Кибальчишу - первый в столице памятник литературному персонажу (скульптор В.К. Фролов, архитектор В.С. Кубасов) - установлен в 1972 году у Городского дворца творчества детей и юношества на Воробьёвых горах (в советское время - Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах).

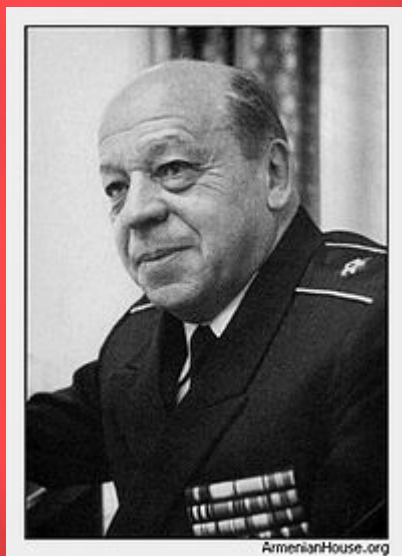


Организовывавшиеся в школах отряды детей для помощи пожилым людям назывались "тимуровскими", а их участники - "тимуровцами", в честь главного героя повести Гайдара "Тимур и его команда".

В годы Великой Отечественной войны тимуровские команды и отряды действовали в школах, детских домах, при дворцах и домах пионеров и др. внешкольных учреждениях, по месту жительства; только в РСФСР насчитывалось свыше 2 млн. тимуровцев.

Они шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской Армии, детскими домами и садами, помогали собирать урожай, работали в фонд обороны; в послевоенный период они оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым; ухаживали за могилами погибших воинов.

Дети, внуки и правнуки



Тимур Аркадьевич
Гайдар
(8.12.1926 – 23.12.1999)

Сын советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) и его первой жены Лии Лазаревны Соломянской. С его именем ассоциировалась известная повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».

Тимур Гайдар окончил Ленинградское высшее военно-морское училище в 1948 году, факультет журналистики Военно-политической академии им. Ленина в 1954 году. Служил на подводной лодке в составе Балтийского и Тихоокеанского флотов. Позднее работал в газетах «Советский флот» и «Красная Звезда», а с 1957 года — в газете «Правда», где был редактором военного отдела, собственным корреспондентом на Кубе, в Югославии, в Афганистане. Публиковался также в «Московских новостях» и в «Известиях», был членом редколлегии журнала «Пионер».

Был женат на дочери известного писателя П. П. Бажова Ариадне Павловне, сын — Егор Тимурович Гайдар, исполнявший обязанности Председателя Правительства России в 1992 году.

Тимур Аркадьевич Гайдар был Почётным гостем и активным помощником Московского Дворца пионеров и школьников им. А. П. Гайдара, расположенном в московском районе Текстильщики.

В последние годы Тимур Гайдар жил в писательском посёлке Красновидово — и там с вертолётa был развеян его прах.



Тимур Гайдар с женой Ариадной Бажовой и сыном Егором.



Женя с мамой Дорой Матвеевной



Евгения Аркадьевна
Гайдар-Голикова

Егор Тимурович Гайдар

Отец: Тимур Аркадьевич Гайдар
Мать: Ариадна Павловна Бажова

Образование: МГУ им. М. В. Ломоносова
Учёная степень: Доктор экономических наук

Государственный и политический
деятель, экономист, заместитель
Председателя Правительства РСФСР
по вопросам экономической политики

Супруга: 1) Ирина Смирнова
2) Мария Стругацкая

Дети: Пётр Гайдар, Мария Гайдар, Павел Гайдар



19 марта 1956-16 декабря 2009



Гайдар Мария Егоровна,
экономист, политик, в прошлом —
заместитель председателя
правительства Кировской области.



Гайдар Петр Егорович,
предприниматель.



Павел Гайдар (на первом плане)



Маша и Павел Гайдар

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ
АРКАДИЯ ГАЙДАРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ**



Рассказ «Р.В.С.» написан в 1925 году.

Это рассказ о том, как два мальчика спасли и вывели тяжелораненого командира Красной Армии.

"Р. В. С." - первое произведение Аркадия Гайдара, адресованное детям. В творчестве писателя эта небольшая повесть занимает важное место. Именно в ней начинает ярко проявляться особая, столь характерная для Аркадия Гайдара манера разговора с Детским читателем: серьезность, общественная значимость, а порой и трагичность затрагиваемых им вопросов, включение юных героев своих произведений в главные события, заботы, которыми живет страна, доверительность интонации, сдержанный лиризм, мягкий юмор, все то, что и поныне завоевывает сердца читателей, обеспечивая книгам Аркадия Гайдара их долголетие.



Автобиографическая повесть А.П. Гайдара «Школа» написана в 1930 г.

Главный герой: Борис Гориков.

В повести рассказывается о судьбе этого мальчика в годы первой мировой войны, революции и гражданской войны.

Впервые повесть была опубликована в 1929 году в журнале «Октябрь» под названием «Обыкновенная биография». Существовало и другое название повести - «Маузер».



Повесть «Дальние страны» написана в 1931 году.

В повести показано строительство новой жизни : создавались колхозы, разведывались земные богатства, строились заводы, электростанции и многое другое .

Все эти изменения затрагивают и жизнь полустанка, находящегося в глухомани.

Герои повести - обыкновенные ребята. Их жизнь очень активно наполняется новыми впечатлениями.



Повесть «Военная тайна» написана в 1932 году.

Эта повесть о маленьком шестилетнем Альке, пламенном патриоте своей страны, и его товарищах, каждый из которых, как и сказочный Мальчиш – Кибальчиш, знает Военную Тайну, которую никогда не разгадать врагам нашей Родины.

Эта повесть писалась на протяжении трёх лет. «Повесть «Военная тайна» - самое романтическое и, мне думается, самое заветное для самого писателя произведение» (В. Смирнова).

Работая над «Военной тайной», Гайдар писал в дневнике: «Эта повесть моя будет... за славных товарищей... За крепкую дружбу. За любовь к нашим детям. И просто за любовь».



«Хорошая жизнь» - так думал писатель назвать рассказ, который позже получил название «Голубая чашка».

Рассказ «Голубая чашка» написан 1935 г. Он одновременно смешит и волнует, служит предостережением.

Голубая фарфоровая чашка, разбитая мышами, не должна быть помехой в хорошей жизни героев. Ведь добрые, внимательные отношения близких людей в чем-то подобны прекрасному, тонкому фарфору

"Мне тогда было тридцать два года..." - так начинается "Голубая чашка". Летом 1935 года, когда в селе под Арзамасом Аркадий Гайдар написал эти слова, и осенью в Малеевке, под Москвой, когда писатель заканчивал рассказ, ему действительно шел тридцать второй год. На фронтовых дорогах гражданской войны встречалась ему Маруся - Мария Плаксина. В первом варианте "Голубой чашки" была не дочь Светлана, а сын - Димка...

Но суть, конечно, не в этом. Рассказ "Голубая чашка" автобиографичен в ином, более высоком смысле слова. В этом рассказе Аркадий Гайдар широко распахивает перед читателем свой внутренний мир. Здесь отчетливее, чем в других произведениях писателя, мы видим самого Аркадия Гайдара, каким он был в свои тридцать два года. Его голос звучит свободно, раскованно, он полон человеческого тепла и доброты, мягкий юмор позволяет убедительно и ненавязчиво высказать важные мысли.



1939г. Солотча.

Гайдар писал своей жене :«Только начал работу. Рассказ я пишу небольшой..., зато он сам будет светлый, как жемчужина»

Это рассказ о двух братьях, Чуке и Геке.



Повесть «Судьба барабанщика» написана в 1938 г.

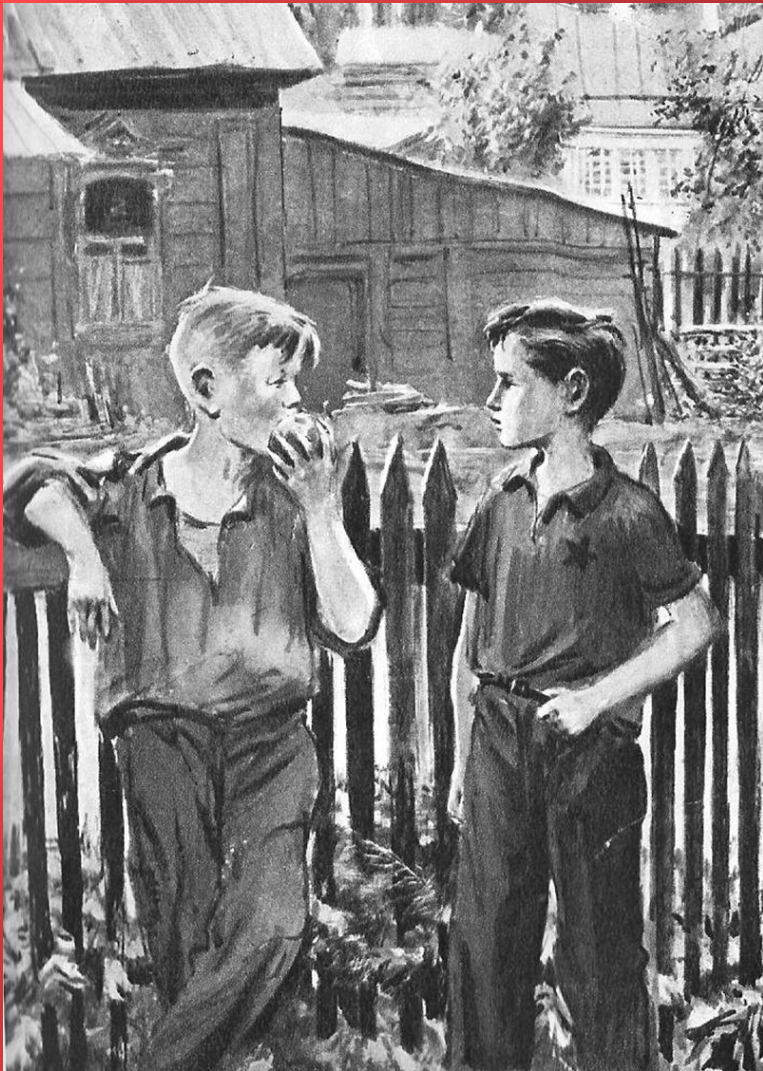
Поводом к написанию стал рост правонарушений среди подростков. Чаще в хулиганских поступках были замешаны ребята, по той или иной оставшиеся без отцов, а то и без обоих родителей.

Гайдар был убежден: надо вернуть этим ребятам веру в добро и справедливость, уважение к взрослым, пробудить в них чувство личной ответственности не только за свою судьбу, но и за судьбу страны.



Рассказ «Дым в лесу»
напечатан в 1939 г.

Он словно напоминает
о том ,что мы живем в
беспокойном мире, что
всегда надо быть готовым
прийти на помощь людям,
быть бдительным
и защищать Родину.



Повесть «Тимур и его команда» написана в 1940 году, вышла в печать в 1941 году.

В течение всего сентября печаталась в газете «Пионерская газета»

В 1940 г. Гайдар написал сценарий «Тимур и его команда» и в этом же году вышел на экран фильм «Тимур и его команда».

14 июня 1940 году А. Гайдар записал в своем дневнике: «Сегодня начал... повесть. Война гремит по земле. Нет больше Норвегии, Голландии, Дании, Люксембурга, Бельгии. Германцы наступают на Париж. Италия на днях вступила в войну». Книга появилась накануне Великой Отечественной войны.

Книги Аркадия Гайдара – о честности и смелости, доброте и человечности, о подвиге и любви.



1931 г.

Книги о жизни и творчестве А. П. Гайдара:

- Аркадий Гайдар: Жизнь и творчество. Иллюстрации. Документы. Дневники. Воспоминания. Письма. Портреты / Сост. Н. Рыбаков. – М., 1991. – 208 с.
- Гайдар Т.А. Голиков Аркадий из Арзамаса: Документы, воспоминания, размышления. – М., 1988. – 318 с.
- Гайдар – Голикова Е. А. Едет папа на войну за Советскую страну: Рассказы – воспоминания об А. П. Гайдаре. – М., 1986. – 64 с.
- Две школы Аркадия Гайдара. – Л., 1988. – 153 с.
- Жизнь и творчество А. П. Гайдара: Материалы к выставке / Сост. Н. Рыбаков. – М., 1984. – 18 с.; илл.
- Камов Б. Аркадий Гайдар. Биография. – Л., 1963. – 180 с.
- Камов Б. Красный командарм. – М., 1986. – 40 с.
- Камов Б. Рывок в неведомое: Повесть. – М., 1991. – 383с.
- Камов Б. Сумка Гайдара: Повесть – поиск. – М., 1982. – 319 с.