

ДОКЛАД О:
ЖОЗЕФЕ НИСЕФОР НЪЕПСЕ
И
ЛУИ ЖАК МАНДЕ ДАГЕРЕ

Подготовили:
Ширяева Александра
Виноградова Мария

Жозеф Нисефор Ньепс

Родился 7 марта 1765, Шалон-сюр-Сон, Франция — умер 5 июля 1833, там же, французский изобретатель, один из создателей фотографии. Впервые (1820-е гг.) нашел способ закрепления изображения, получаемого в камере-обскуре, используя в качестве светочувствительного вещества асфальтовый лак (гелиография). С 1829 сотрудничал с Л. Дагером.



- Самая старая и первая фотография 1826 года "Вид из окна Ле Гра". На экспозицию, закрепления этого снимка было потрачено 8 часов.
- В 1829 году Ньепс создает фотографию под названием "Накрытый стол".



"Вид из окна Ле
Гра"

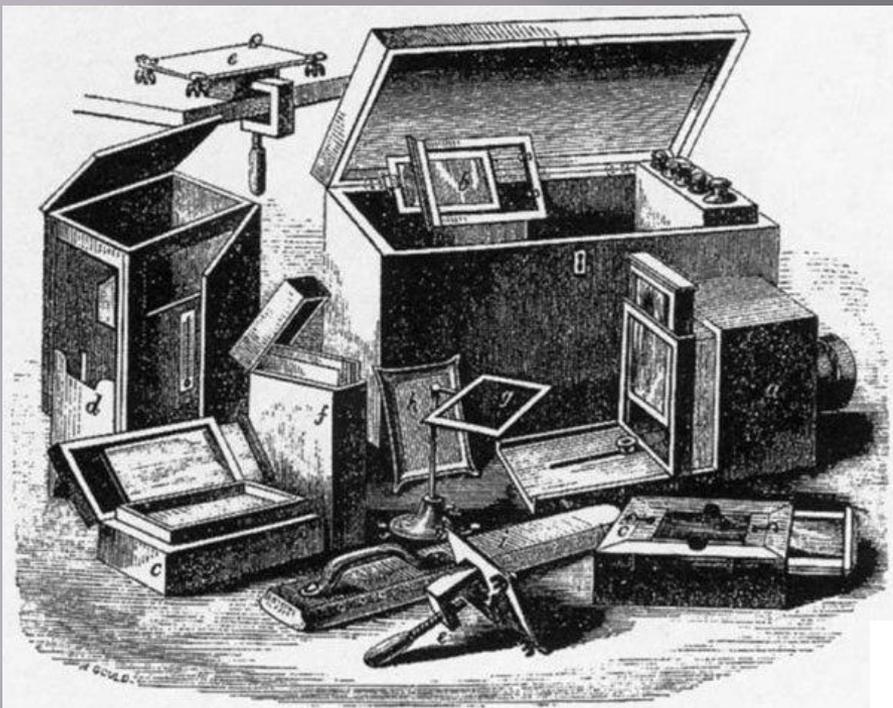


"Накрытый стол
"

В 1827 Ньепс встретился с Луи Дагером, богатым и процветающим владельцем Парижской диорамы, который предложил ему сотрудничество.

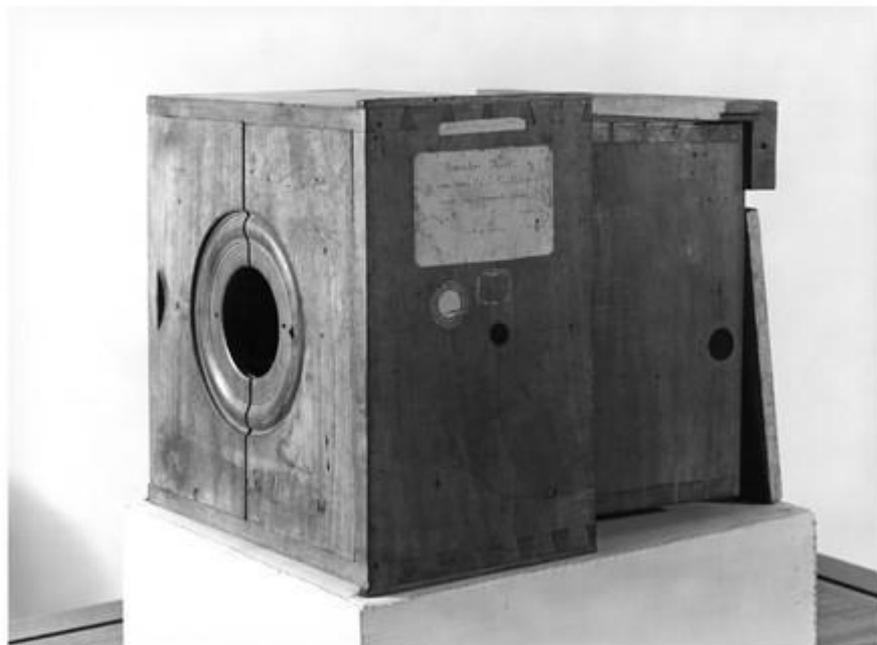
И 64-летний Ньепс, больной и нуждающийся в средствах на дальнейшие исследования, в 1829 подписал контракт с Дагером для совершенствования метода «фиксирования изображений природы, не обращаясь к помощи художника», одно из условий - если Ньепс умрет раньше истечения срока контракта, его сын Исидор станет наследником. Ньепс отослал Дагеру детальное описание своего процесса гелиографии, а также продемонстрировал всю технику выполнения процессов, для чего Дагер специально приезжал в Шалон.

В дальнейшем : каждый из них самостоятельно работал над изобретением .



Рабочее место
Ньепса

Камера-обскура Ньепса

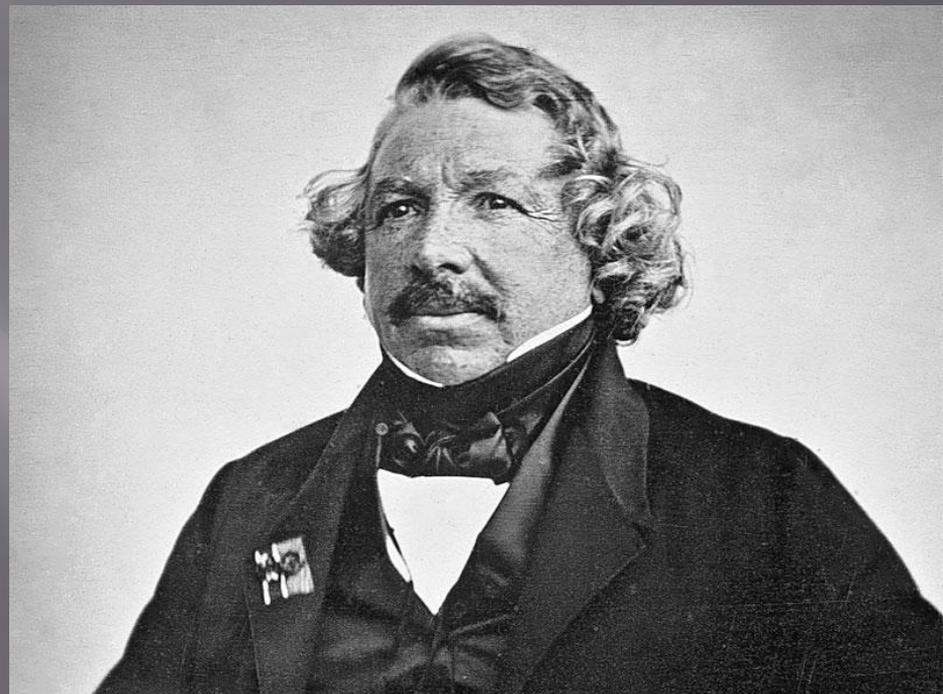


ЛУИ ЖАК МАНДЕ ДАГЕР

Родился 18 ноября 1787 –
умер 10 июля 1851,
французский художник и
изобретатель, один из
создателей фотографии.

Разработал (используя
опыты Н. Ньепса) первый
практически пригодный
способ фотографии –
дагеротипию (1839), в
которой
светочувствительным
веществом служил иодид
серебра.

Был таможенным
чиновником, затем
художником-декоратором в
опере..

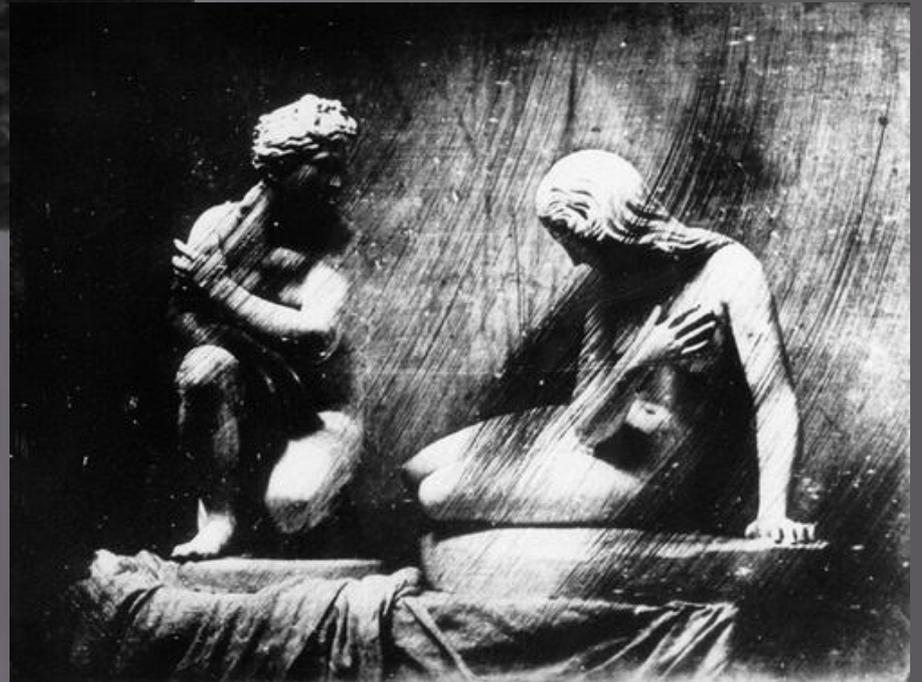


Первый дагеротипный снимок Дагера –
натюрморт из произведений живописи и
скульптуры. 1837 год



Снимки Дагера







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ