

А. Вампилов (1937-1972)



«Утиная охота»
(1967-1970)

1978 и **1979** годы можно было бы назвать годами "Утиной охоты". В *апреле* 1978 года состоялась премьера спектакля в Ташкенте, режиссер М. Вайль.

10 января 1979 года прошла премьера пьесы во МХАТе, режиссер-постановщик О. Ефремов.

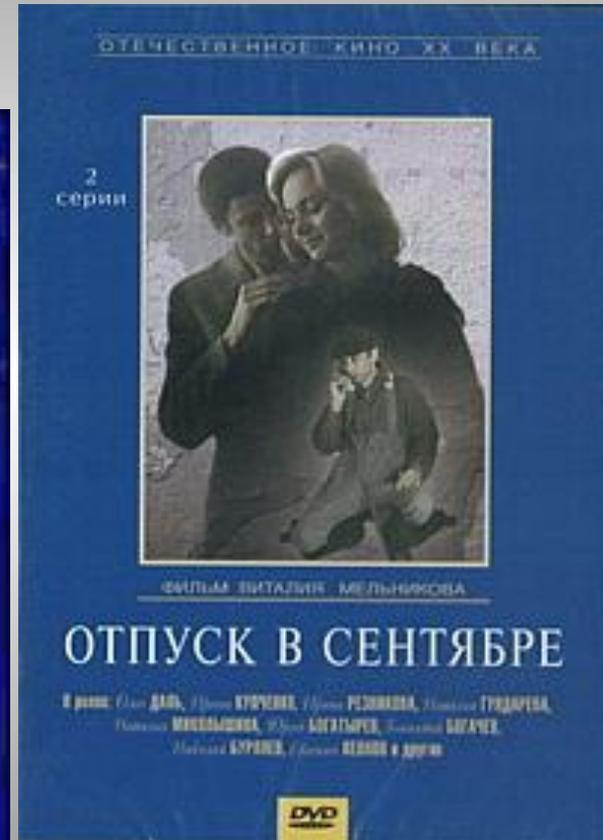
22 декабря- в Театре имени М. Н. Ермоловой, режиссер В. Андреев.

"Утиная охота" поставлена на сцене Московского областного театра комедии, режиссер Ю. Мочалов,

в театрах Минска, Еревана, Алма-Аты, Львова, Семипалатинска, Горького, Курска.

Поставлена также в Чехословакии.

На Ленфильме режиссер В. Мельников снимает по "Утиной охоте" ленту "Отпуск в сентябре"



Кутулик (по- бурятски - *яма*), Иркутской губернии

«Я уверен, все будет хорошо. И, вероятно, будет разбойник - сын, и боюсь, как бы он не был писателем, так как во сне я все вижу писателей».

(из письма отца 1937)

- Уклад семьи был интеллигентным, сердечно-строгим, по-учительски чуть отстраненным от быта самого поселка. При всей радушности и открытости дома здесь не принято было выходить на люди со своими бедами и несчастьями. Домашняя атмосфера носила отпечаток внутренней сдержанности, если не сказать замкнутости.

Более 20 лет не утихают споры по поводу пьесы «Утиная охота».

Что составляет главный предмет спора?

Зилов

Даровитость,
незаурядность,
человеческое обаяние,
ему скучно жить, но он
способен возродиться



Падший человек,
деградация завершена,
все лучшее в нем
утрачено навсегда

Что же было в нем
примечательного для автора, что
послужило поводом и для
создания пьесы?

Чем могла привлечь драматурга
такая жизнь и судьба?

Провинциальный город, среда интеллигенции, молодые люди около 30 лет, круг знакомых и друзей Виктора Зилова.

Какие они?

Саяпин... Валерия... Кушак...
Кузаков... Вера...

- Почему для Веры они все – алики?

Зилов

Галина

воспоминание 3
(авторские ремарки)

Играет

Задумчиво

Изображает

Голос негромкий,
глубокий

Забывает

Фальшиво

Подсказывает

Неуверенно

Взволнованно

Вопросительно

С отчаяньем

Грубо

Почти с ненавистью

















**«...останешься ли ты, человек,
человеком?» (А. Вампилов)**