

Велимир Хлебников



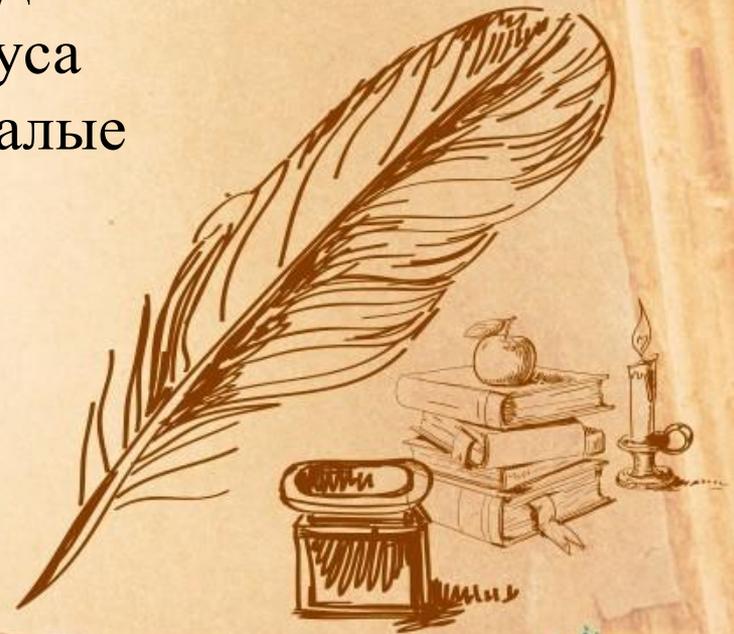
Команда
«Просветленные»



Биография

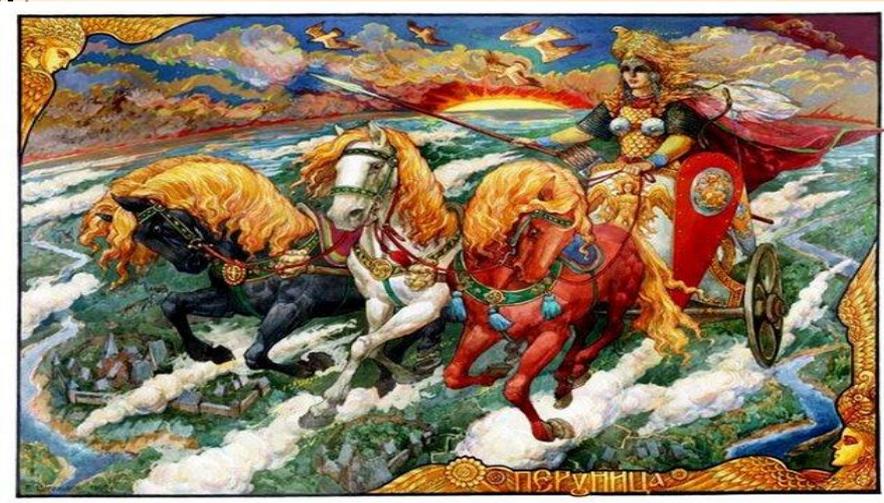
Велими́р Хле́бников (в ряде прижизненных изданий — *Велеми́р, Велемир, Velimir*; настоящее имя **Виктор Влади́мирович Хлебников-русский** поэт и прозаик, один из крупнейших деятелей русского авангарда.

Родился 28 октября (9 ноября) 1885 года в главной ставке Малодербетовского улуса Астраханской губернии (ныне село Малые Дербеты, Калмыкия).



Хлебников в кругу СИМВОЛИСТОВ

В Петербурге Хлебников сблизился с кругом молодых поэтов и начал, по его собственным словам, вести богемную жизнь. В это время Хлебников выдумывает целый пантеон языческих божеств. Это было прямым продолжением начатой символистами тенденции возобновления интереса к мифам.



Движение футуристов

Сборник названный «Пощёчина общественному вкусу», написанный написанный Бурлюком, Кручёных, Маяковским и Хлебниковым, призывал «бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих с парохода современности», содержал обвинения в адрес самых авторитетных русских литераторов.

Хлебников пытался протестовать против некоторых положений манифеста: в частности, требовал вычеркнуть Кузмина, одного из первых своих учителей, из списка «тех, кому нужна лишь дача на реке», однако в итоге уступил.



в защиту
Свободного
Искусства

**ПОЩЕЧИНА
ОБЩЕСТВЕННОМУ
ВКУСУ.**

ОТРИХИ
Проза
Статьи.

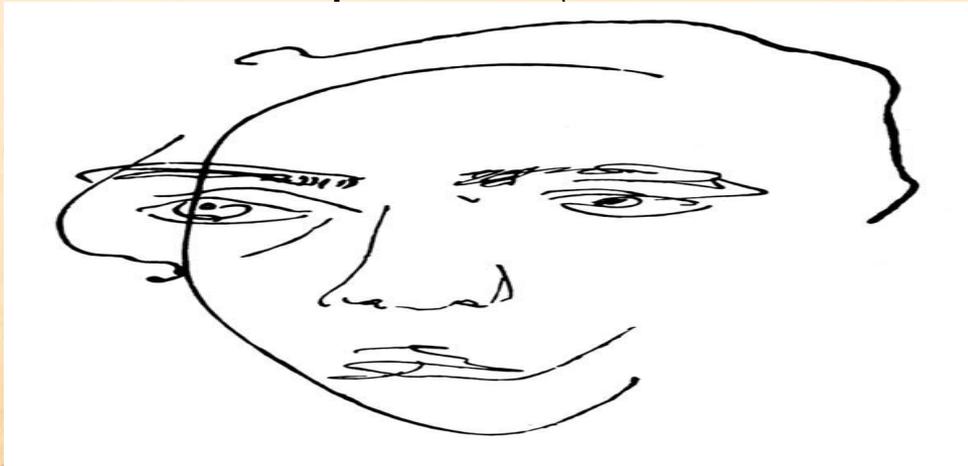
Новые поиски законов времени

19 июля (1 августа) 1914 года началась Первая мировая война. Как и русско-японская, она побудила Хлебникова к поискам неких исторических закономерностей, которые помогли бы предвидеть события и не допустить новых войн. Этим он начинает заниматься летом, во время того, как гостит у родителей в Астрахани.



Хлебников во время революций (1917—1918)

События Февральской революции побудили Хлебникова в мае отправиться в их центр, то есть в Петроград, где он немедленно включился в общественную и литературную жизнь: участвовал в литературной курии Союза деятелей искусств, принял участие в празднике Искусств 25 мая, написал и опубликовал несколько стихотворений, в том числе приветствовавших революцию.



Философия Хлебникова

О значении Хлебниковского "уравнения Рока" для развития современного обществоведения и, в частности, для философии истории можно говорить очень много, но необходимо подчеркнуть, что свою концепцию "уважения к числу" Велимир Хлебников развивал не только в сфере обществоведения, но и в сфере естествознания.



Хлебников и Астрахань



- Астрахань - город предков. Все Хлебниковы отсюда родом,. Велимир ввел Астрахань в мировую литературу - поэма "Хаджи-Тархан" , рассказы "Охотник Усагали", "Есир" и "Николай", переписка, связанная с Астраханью. Для города Хлебников сделал то же, что и Пушкин, Достоевский, Гоголь для Петербурга.

