

Живопись Латинской Америки 20-30 годов



Х. Посада. «Семь смертельных грехов». Ксилография. Конец XIX века.

Начатки его связаны с монументальной, стеной живописью, и это одна из важнейших особенностей мексиканской графики XX века



(Хосе Клементе Ороско)

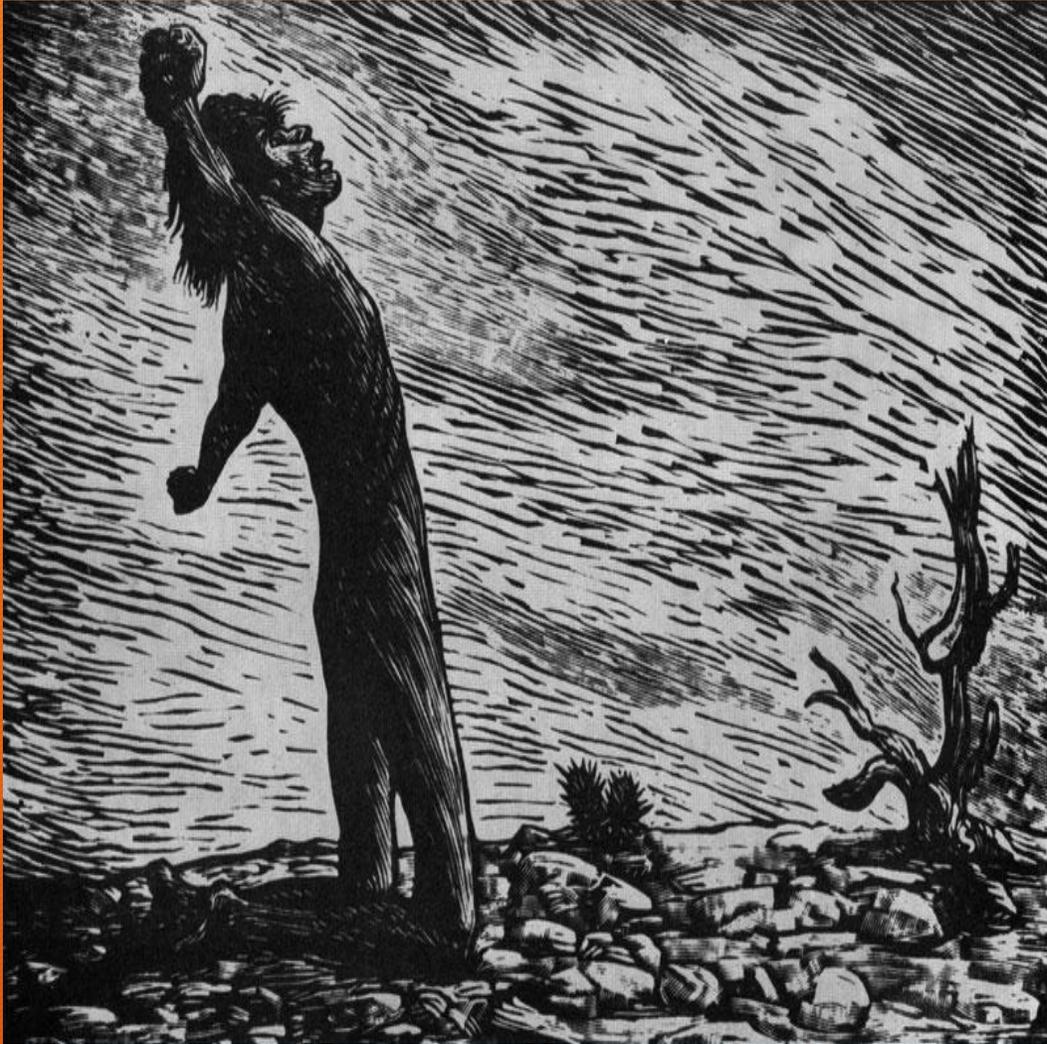


(Настенная роспись в Старинном колледже Сан Ильденфонсо)

Керамическая посуда
20 века



Гравюра и живопись 20 века



Леопольде Мендес. «Я жажду!». Из серии «Рио Эскондидо». Гравюра на линолеуме. 1948 г.

Хосе Клементе Ороско. Рабочий класс. Фреска в Национальной подготовительной школе в Мехико, Фрагмент. 1922–1927 гг.





Хосе́ Клемéнте Оро́ско
- это
мексиканский живописец и график, один из главных новаторов в области *монументальной живописи* *XX века*.

*«Ещё промеж собой
мы называем нашу
родину Сапотлан-де-
Ороско, поскольку
тут он родился,
неистовый Хосе
Клементе».*

Хуан Хосе Арреола, «О
памяти и забвении»



*Когда
завершилась
революция,
автор из-за
политических
преследовани
й уехал в США*





Хосé
Клемéн
те
Орóско
1927 год



Хосе Клементе Ороско. Окоп. Фреска в Национальной подготовительной школе в Мехико. 1922—1927 гг.

Ривера, Диего



Альфаро Сикейрос,
Хосе Давид





художники с
крупными
изображениями
лиц,
характерных
мексиканских
типов —
наиболее
значительны

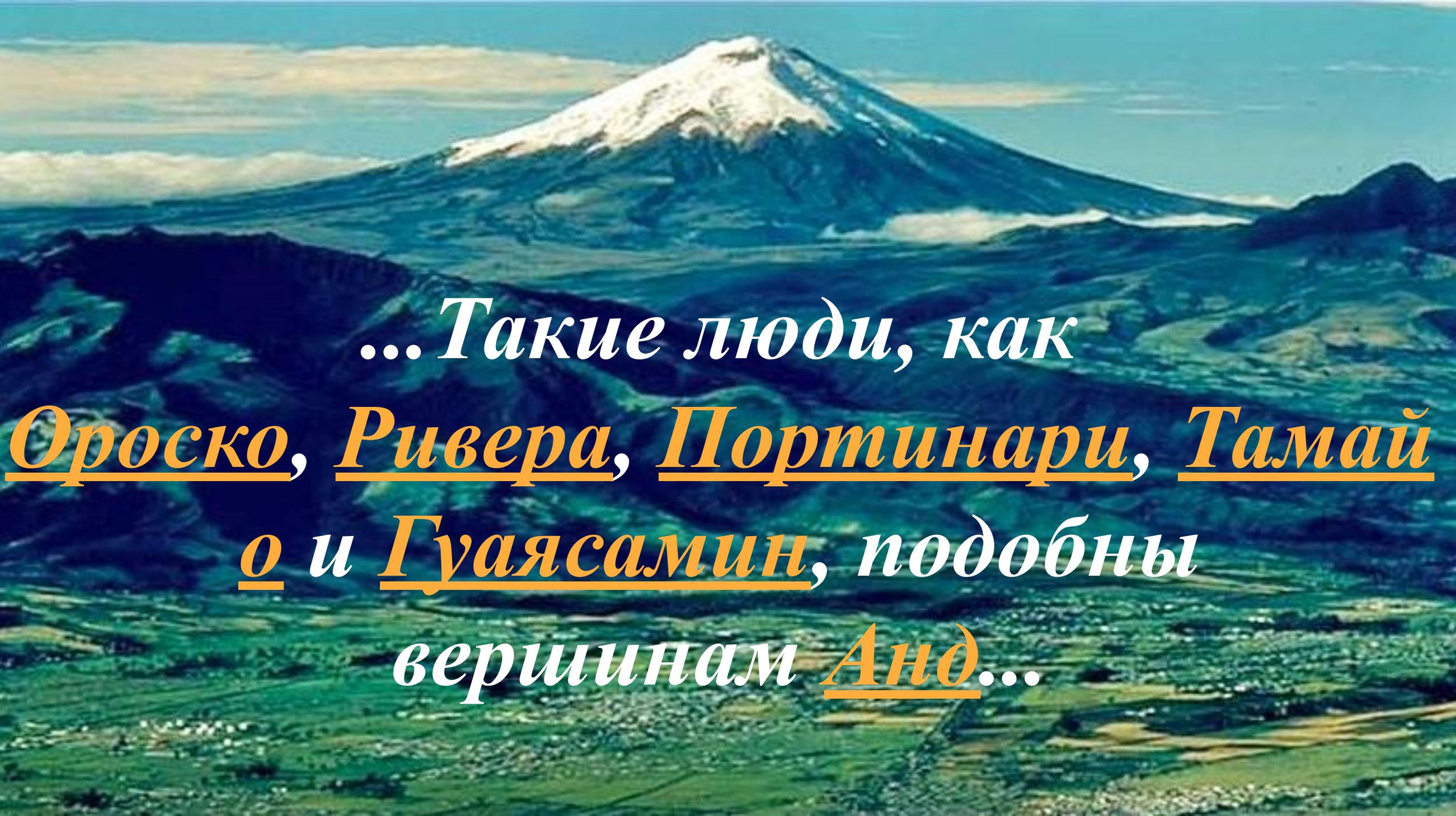


**Мигель
Коваррубиас
ТАЛАНТЛИВЫЙ,
разносторонний
деятель
мексиканской
культуры XX
века**





Леопольдо Мендес



...Такие люди, как
Ороско, Ривера, Портинари, Тамай
о и Гуаясамин, подобны
вершинам Анд...