

# Пифагор Самосский

(ок. 570 – 490 гг. до н.э.)

- Древнегреческий математик, философ, мистик, основатель союза (школы) пифагорейцев.
- Имя «Пифагор» обозначает «тот, о ком объявила Пифия».
- В возрасте 18 лет Пифагор покинул родину и, встретившись с греческими, персидскими, халдейскими мудрецами того времени, отправился в Египет, где пробыл 22 года.
- Сам Пифагор не оставил сочинений, его учение изложено в трудах его учеников: Ямвлиха, Филолая, Алкмеона Кротонского.
- Пифагор поселился в греческой колонии Кротоне в Южной Италии.
- Идеи Пифагора: Гармония сфер, Пифагорейский строй, Теорема Пифагора, Концепция числа как первоосновы вещей.

# Гармония (музыка) сфер

- Гармония сфер – представление древнегреческих мыслителей о музыкальном звучании планет, а также Солнца, Луны и их сфер.
- Пифагор и его последователи первыми начали уподоблять вселенную гармонии и числу.
- Планеты, Солнце и Луна прикреплены к прозрачным, невидимым сферам и вращаются вместе с ними и с сферой неподвижных звёзд.
- Сферы, вращаясь, порождают гармоничную музыку.
- 9 сфер отождествлялись с 9 музами . Они созвучны в едином сплетении, которое называется Мнемосина.
- Звучание зависит от скорости планет, рассчитанной в зависимости от расстояния между ними, и выражаются числовыми отношениями консонансов (от латинского созвучие, согласное звучание) и интервалами созвучий.
- Пифагор выдвинул идею о шарообразности Земли по эстетическим мотивам, так как считал совершенной фигурой среди объёмных – шар, среди плоских - круг



- Пифагор применял музыку в целях очищения (катарсиса) и проповедовал лечение музыкой. Музыка – медицина духа.
- Гармония сфер служила доказательством сокровенной числовой природы мира.

### Ученики и последователи Пифагора

- Филолай Кротонский (v в. до н.э.) выдвинул гипотезу о существовании некоего первоначального огненного тела – «центрального огня», вокруг которого вращаются 5 планет и светила.
- Всего небесных тел вместе с центральным огнём – девять.
- Филолай предположил наличие десятой планеты – Противоземли.
- Аристарх Самосский выдвинул гелиоцентрическую гипотезу, но она не была принята.

## «Число правит миром»

- Мир, как стройное целое, подчинён законам гармонии и числа.
- Главная цель изучения чисел – познание и описание человеческой души. Пифагорейцы считали, что познав душу, они смогут управлять процессом переселения душ.
- Гармония осуществляется в противоположностях, основные из которых – предел и беспредельное.
- В основе всех вещей лежит число. Познать мир – значит, познать управляющие им числа.
- Пифагор изучал и перерабатывал математические системы арабов, друидов, финикийцев, египтян и соотнёс их с природой человека.
- Пифагор разработал систему перевода слова в число.
- Все числа больше десяти могут быть сокращены до чисел от 1 до 9, так как они исходные.

# Система Пифагора

<b>1</b> Характер	<b>4</b> Здоровье	<b>7</b> Везение
<b>2</b> Энергия	<b>5</b> Логика	<b>8</b> Долг
<b>3</b> Точность	<b>6</b> Труд	<b>9</b> Память

# Учение о душе

- Душа мыслилась как гармония (отношение чисел)
- Пифагор придерживался учения о переселении душ. Идея дуализма души и тела.
- Душа – Божественное существо, она заключена в тело в наказание за прегрешения.
- Моральный кодекс пифагорейцев – «Золотые стихи» - система морально-этических правил.
- Высшая цель жизни – освободить душу и не допустить её в другое тело. (Для этого необходимо выполнять моральный кодекс).
- Пифагор считал, что необходимо научиться размышлять, научиться молчанию, стремиться к прекрасному и праведному.
- Образ жизни пифагорейца включал поэзию, занятие музыкой, учение о различных способах обращения с людьми и почитание авторитета.