



Философия античного мира

План темы

1. История философии. Особенности и основные этапы античной философии.
2. Гераклит и Парменид.
3. Сократ и Платон.
4. Система Аристотеля.
5. Демокрит и Эпикур.
6. Циники.
7. Стоики и скептики.

1. История философии.

Особенности и основные этапы античной философии

- 1. История философии - это история осмысления человечеством основных мировоззренческих вопросов - о мире и бытии человека в нем, об отношениях между ними, о смысле жизни человека, о судьбах мира и человека.**
- 2. История философии - это отражение общей логики движения и развития человеческой культуры в целом.**

Античная философия

1. Античная философия:
древнегреческая и древнеримская;
охватывает период с VI в. до н.э. по
VI в. н.э.
2. Основная тема - тема *первоначала*
(основы) мира и важнейших
характеристик мироздания.
3. Первый античный философ - Фалес,
а последний — Боэций.

Типология античной философии

КЛАССИКА

ЭЛЛИНИЗМ

-322



-7-6

-5

-4

0

+4-5

Р
А
Н
Н
Я
Я

С
Р
Е
Д
Н
Я
Я

В
Ы
С
О
К
А
Я

Этапы античной философии:

1. Ранняя классика (архаика): натуралисты, досократики – Гераклит, Зенон, Парменид, Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Пифагор, Ксенофан, Демокрит и др.
2. Средняя классика: Сократ и его школа; софисты – Гиппий, Антифонт, Антисфен и др.
3. Высокая классика: Платон, Аристотель их школы.
4. Эллинизм: стоицизм, Эпикур, Пиррон, Панэций, Посидоний, Сенека, Эпиктет, Аврелий и др.



• **Элея**

• **Абдеры**

• **Афины**

• **Эфес**

• **Милет**

Идеи, объединяющие первых философов

1. **Поиски первоначала мира
(натурфилософия)**
2. **Выработка понятийного аппарата**
3. **Развитие научного знания
(протонаука)**
4. **Зарождаются элементы
материализма и идеализма**

Таблица. Особенности античной философии

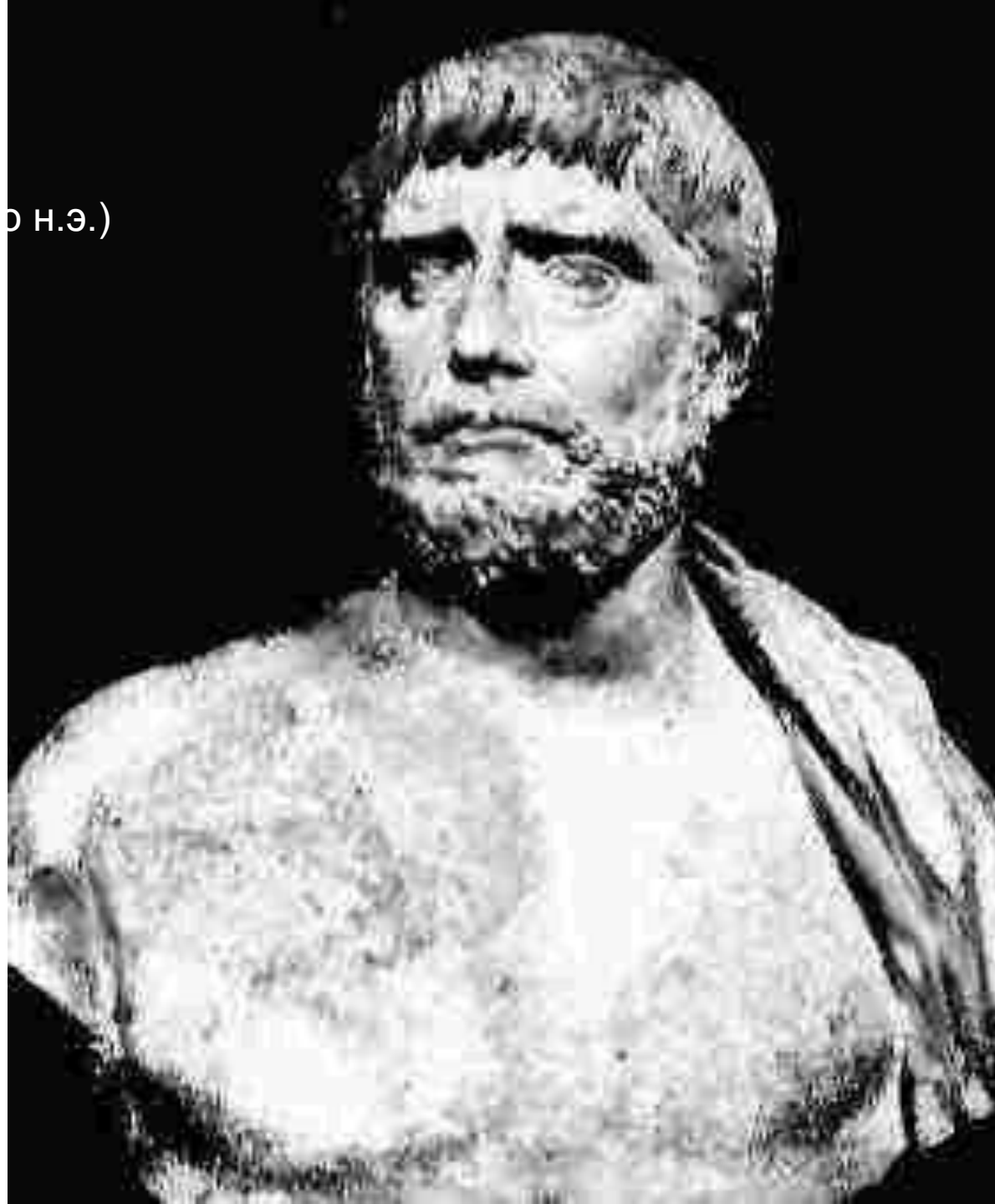
Этапы античной философии	Философские направления (школы). Видные представители	Основные философские идеи
Ранняя классика (архаика)	Милетская школа: Фалес	Вопрос о первоначале и сущности мира

Философы и школы

- Эфесская школа:
Гераклит
- Элейская школа:
Ксенофан,
Парменид, Зенон,
Мелисс
- Пифагор
- Афинская школа:
Анаксагор,
Левкипп, Демокрит
- Эпикуреизм

- Софисты: Протагор
- Сократ
- Школа киников:
Антисфен, Диоген
- Платон
- Аристотель
- Стоики: Зенон,
Клеанф, Хрисипп,
Сенека, Эпиктет

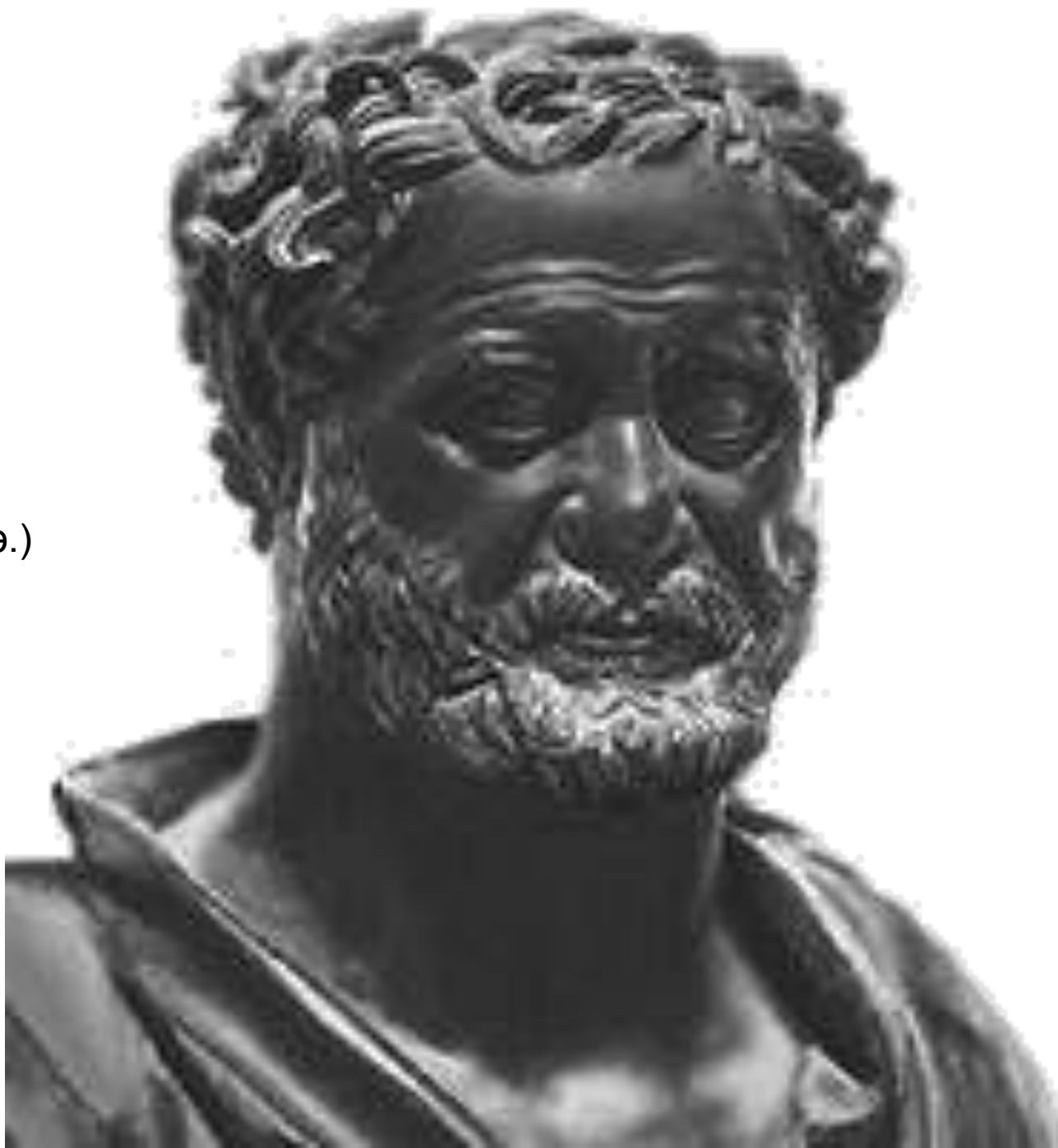
р. н.э.)





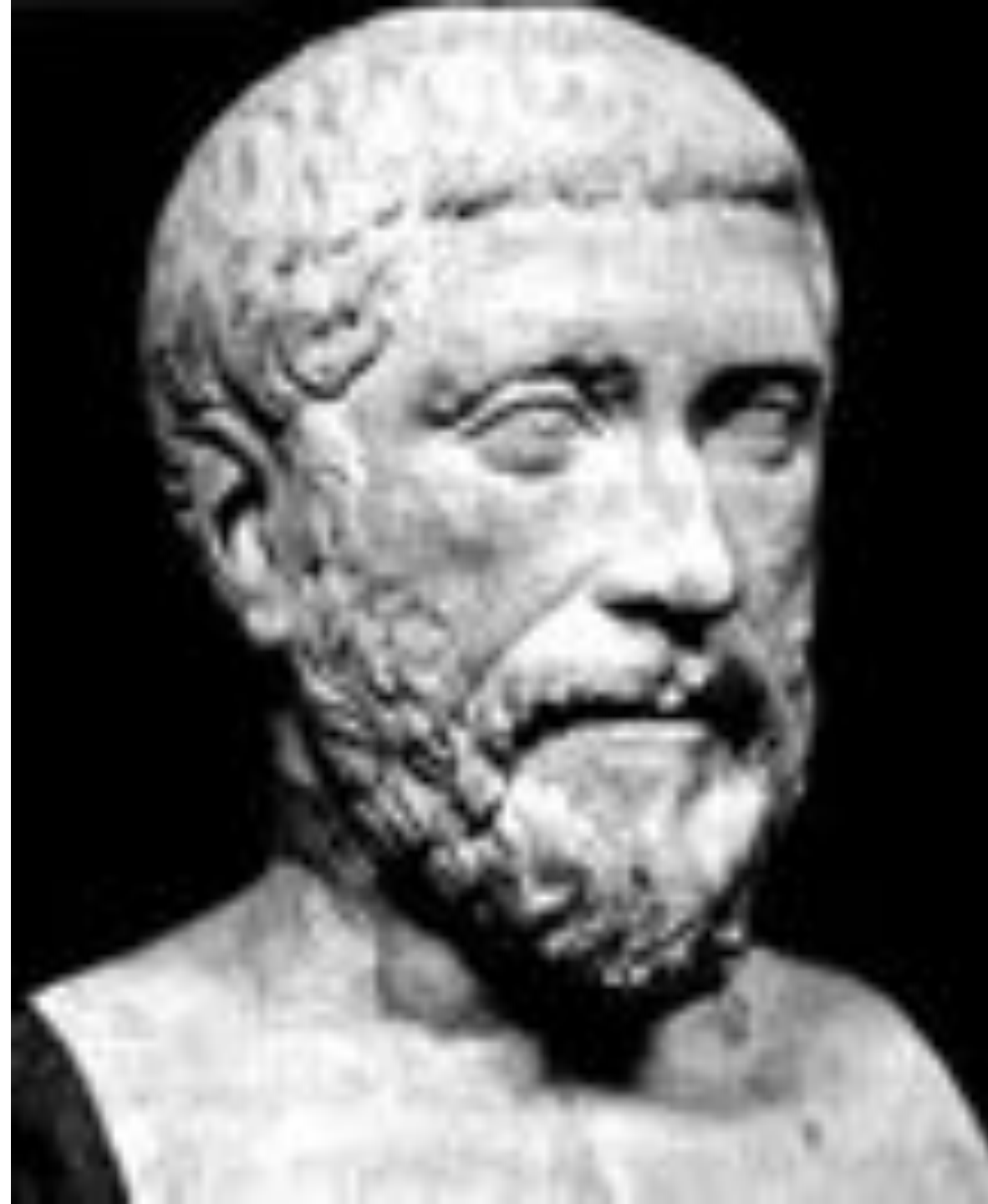
Анаксимандр
(611-525 до н.э.)

Гераклит
(535-470 до н.э.)



Пар
(540







Эмпедокл
(492-432 до н.э.)

**Анаксагор
(499-428 до н.э.)**





Демокрит
(460-370 до н.э.)





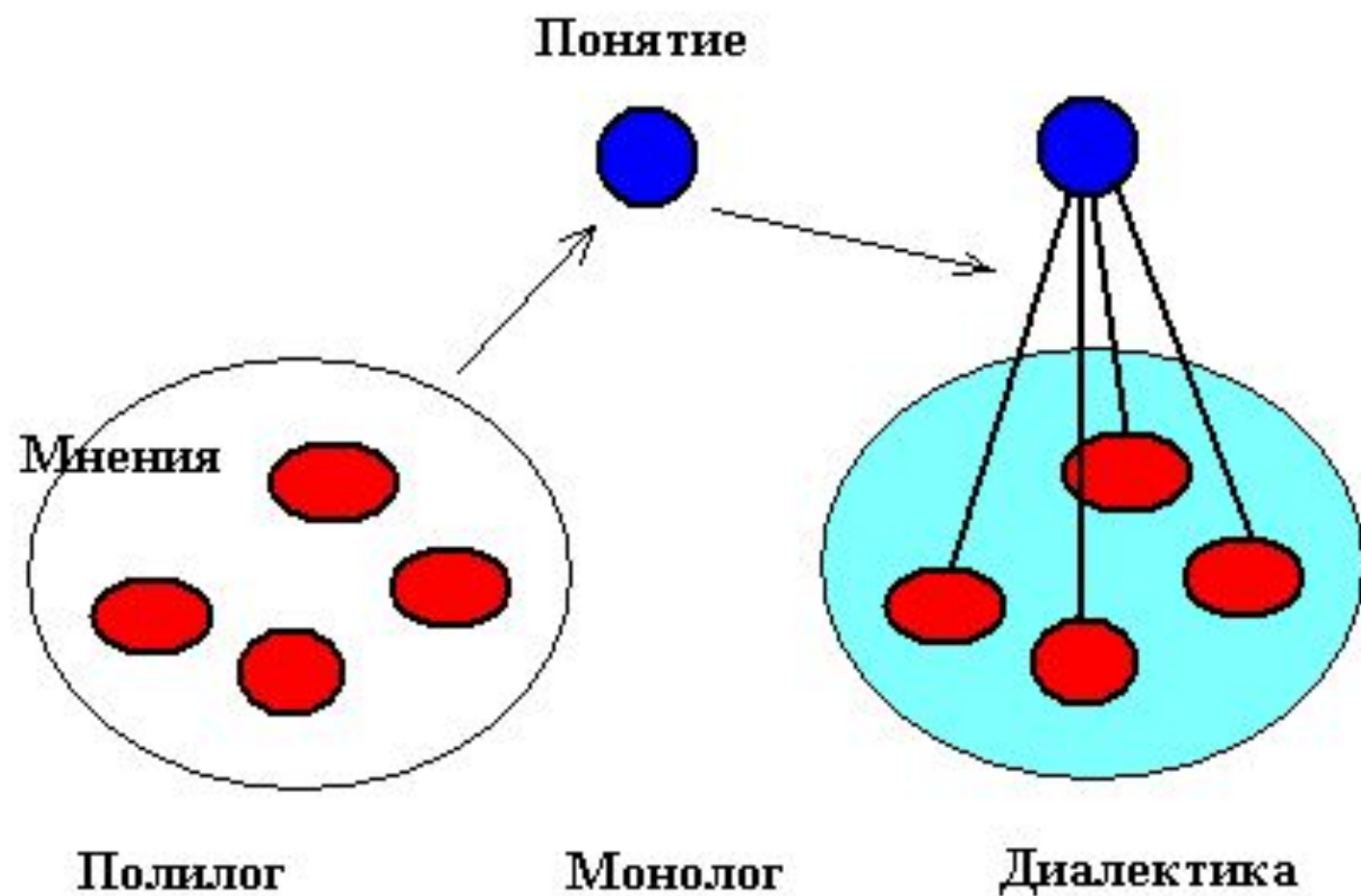
Сократ
(469-399)

К
л
ю
ч
е
в
ы
е
п
о
н
я
т
и
я

- Диалектика
- Объективный идеализм
- Субъективный идеализм
- Агностицизм
- Пантеизм
- Натурфилософия
- Фатализм
- Релятивизм
- Аскетизм
- Анархизм
- Метафизика

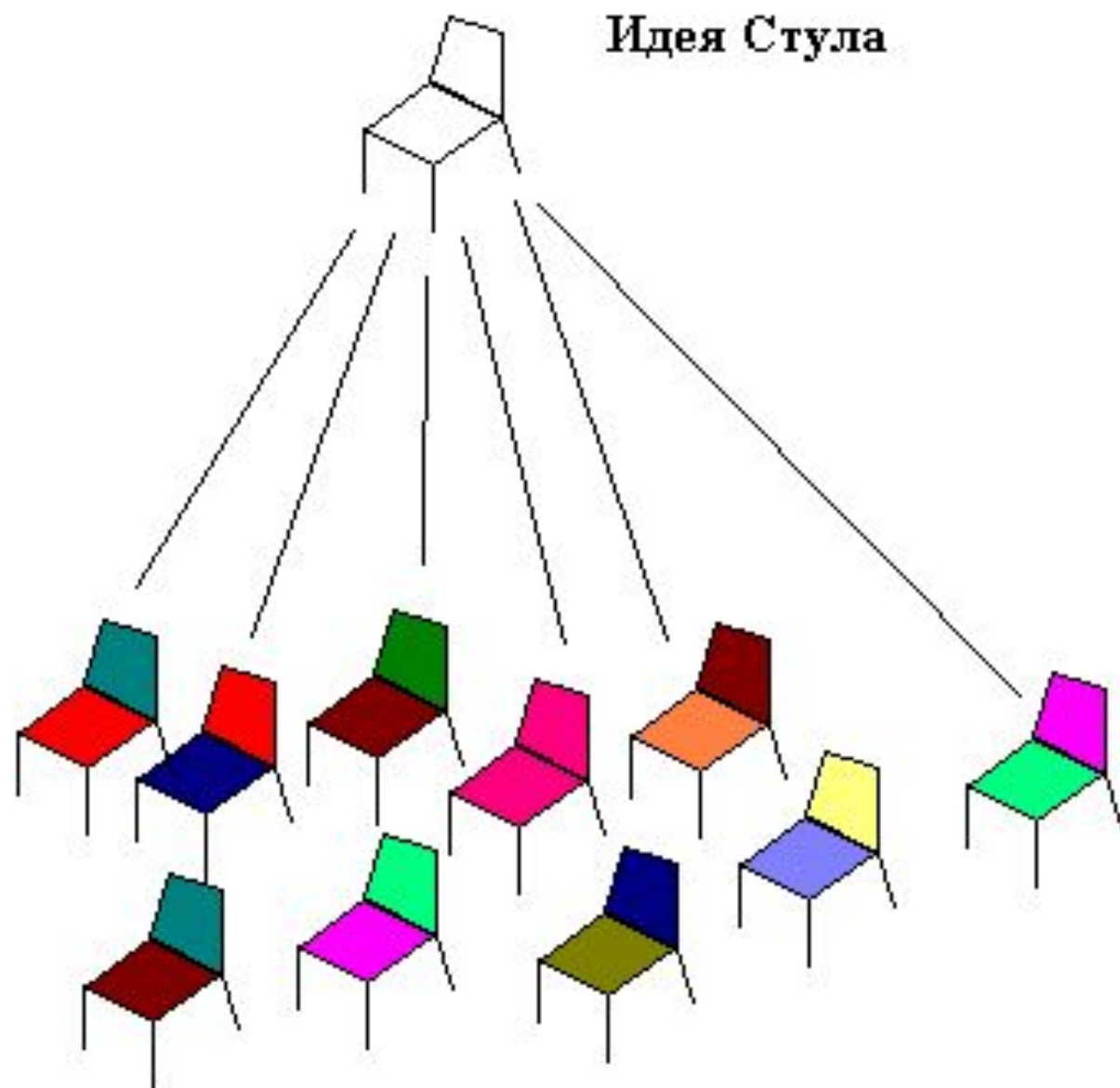






Метод Сократа

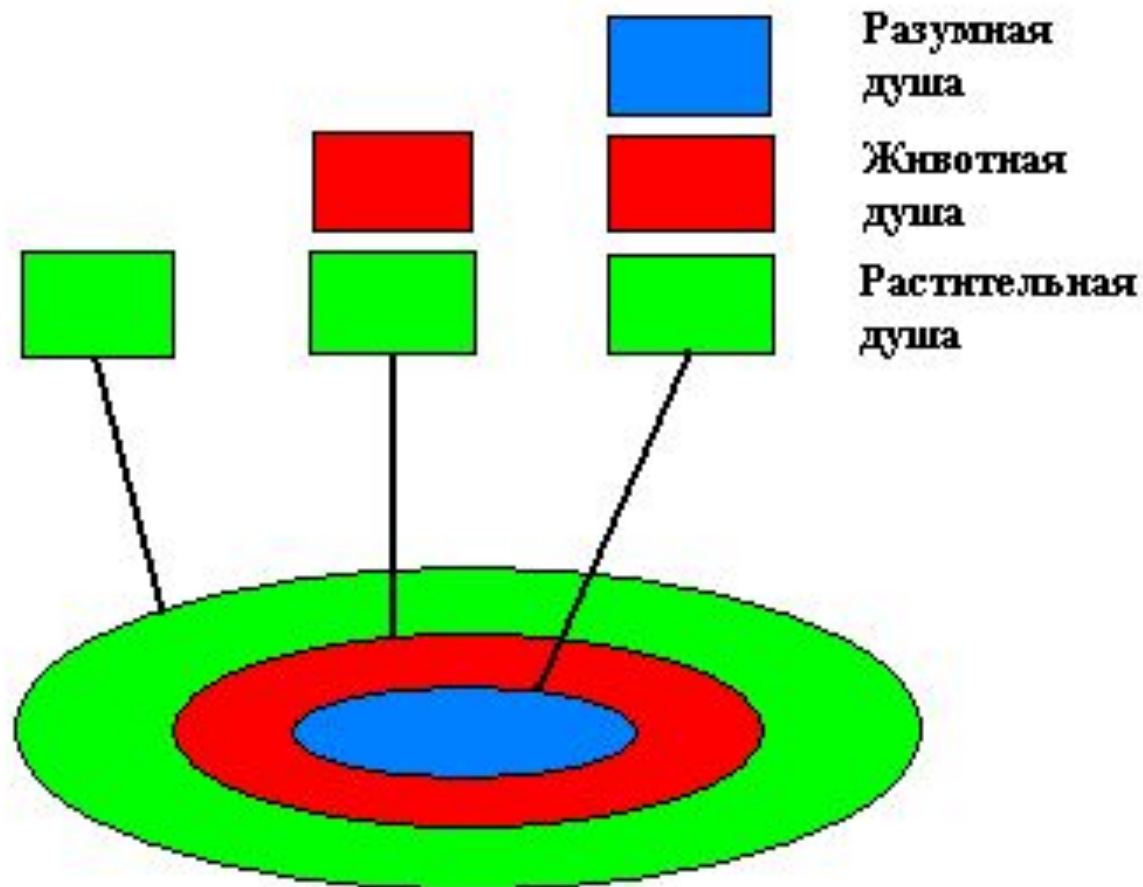
Идея Стула

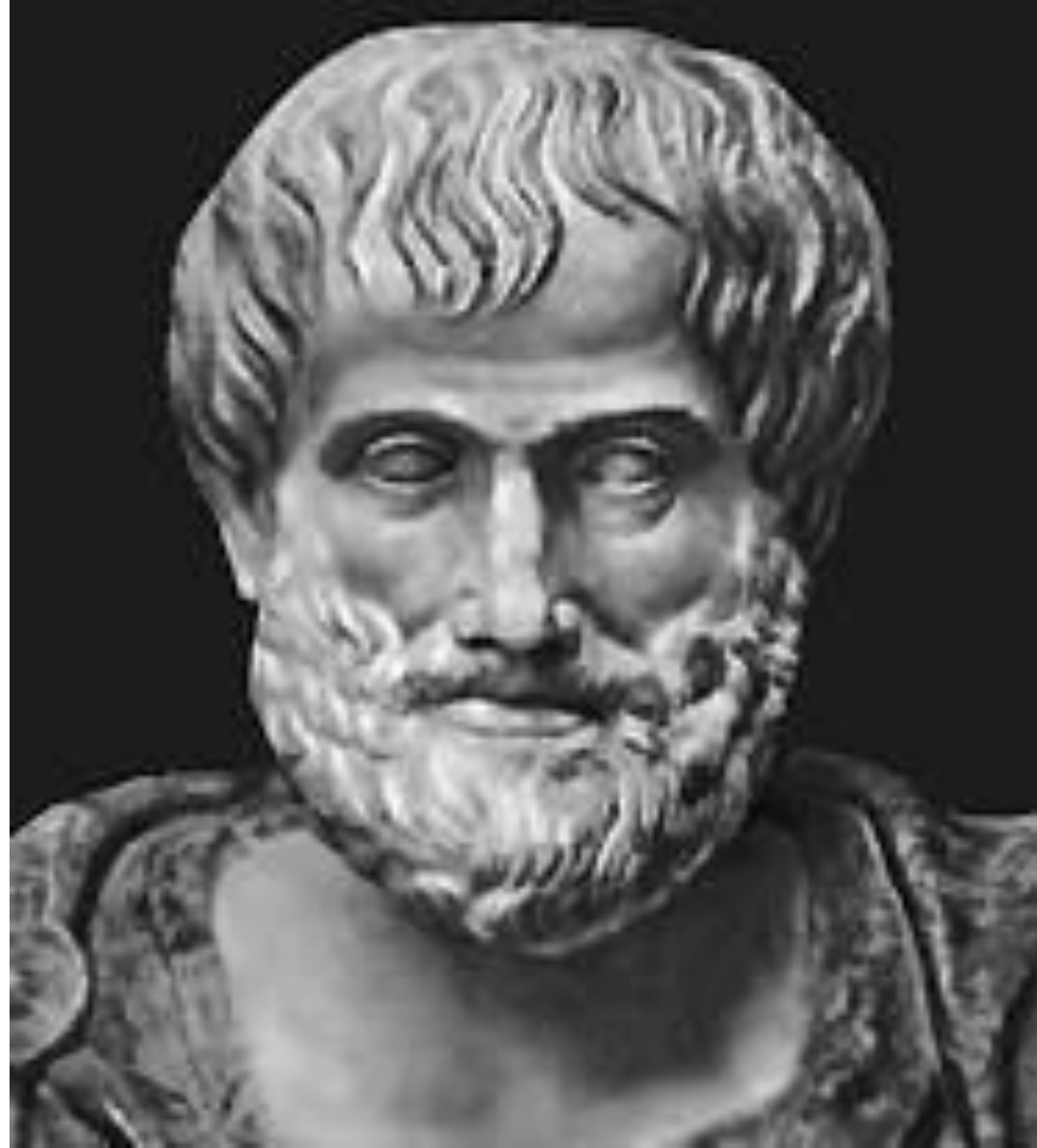


Растение

Животное

Человек





Философия Аристотеля



Философия Аристотеля

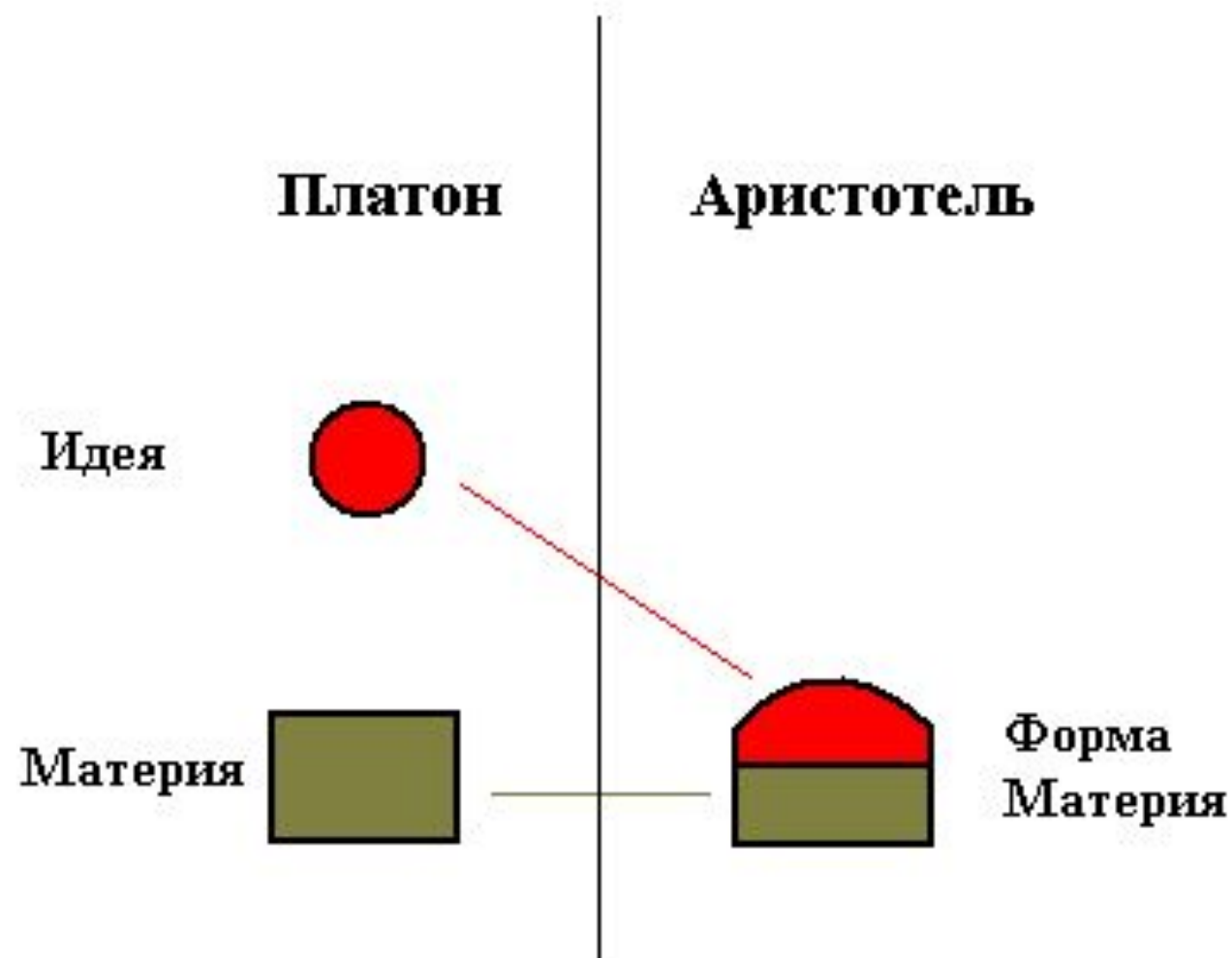
Онтология

Основные сочинения

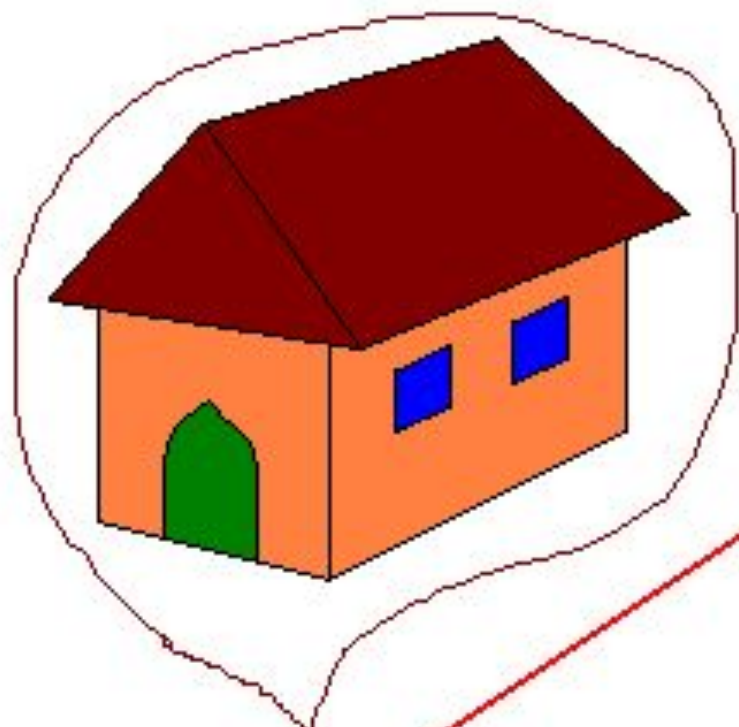
- Метафизика
- О душе
- **Органон**
 - Категории
 - Первая аналитика
 - Вторая аналитика
 - Топика
- Физика
- Никомахова этика
- Политика
- Поэтика



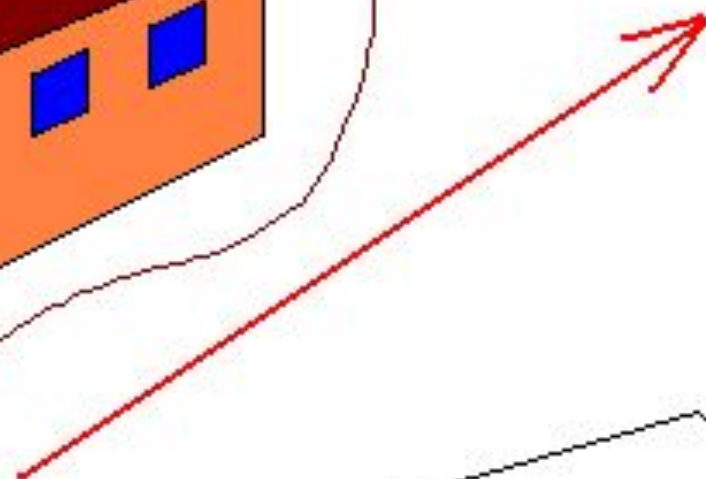
Аристотель
(384-322)



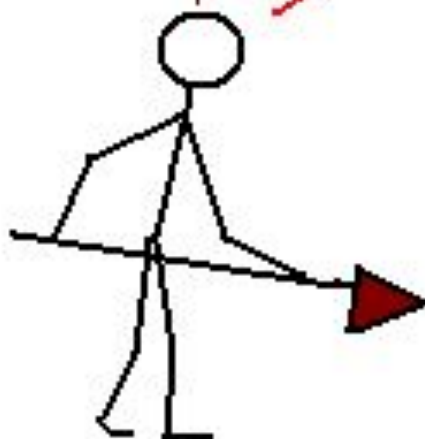
План
дома



Семейное
счастье



Материал



Строитель



Онтология Аристотеля

Сущее и его виды (десять категорий)

- Сущность
- Количество
- Качество
- Отношение
- Место
- Время
- Положение
- Обладание
- Действие
- Страдание

- (Отдельные) человек, лошадь
- Длинною в два локтя, в три локтя
- Белое, умеющее читать и писать
- Двойное, половинное, бóльшее
- В Ликее, на площади
- Вчера, в прошлом году
- Лежит, стоит
- Обут, вооружён
- Режет, жжёт
- Его режут, жгут



ДОБРОДЕТЕЛИ

ДИАНОЭТИЧЕСКИЕ

- мудрость
- рассудительность
- здравый смысл

ЭТИЧЕСКИЕ

мотовство

щедрость

скупость

безрассудная

храбрость

трусость

кичливость

самоуважение

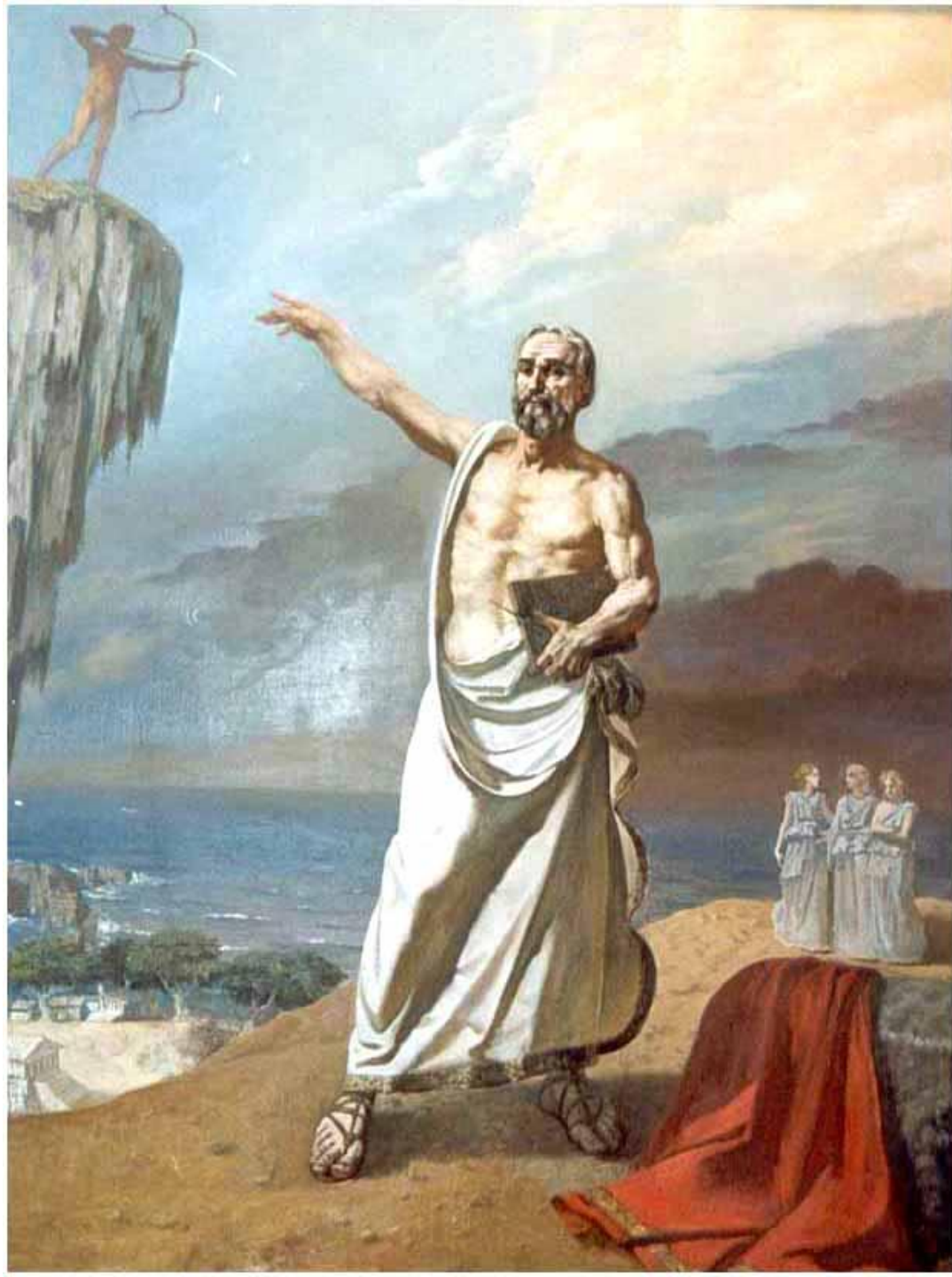
самоунижение

причинение обид
другим

справедливость

терпение обид
от других

	Правильный режим правления	Неправильный режим правления
Правление одного	Монархия	Тирания
Правление меньшинства	Аристократия	Олигархия
Правление большинства	Полития	Охлократия





Античный скептицизм



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- Разные живые существа чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.
- ❑ Восприятия и суждения **зависят от обычаев народов**.



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.
- ❑ Восприятия и суждения **зависят от обычаев народов**.
 - ▮ Ни одна вещь не является в чистом виде, но всегда воспринимается **в смешении с другими вещами**.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от места**, в котором они находятся.



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.
- ❑ Восприятия и суждения **зависят от обычаев народов**.
 - ▮ Ни одна вещь не является в чистом виде, но всегда воспринимается **в смешении с другими вещами**.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от места**, в котором они находятся.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от их количества**.



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.
- ❑ Восприятия и суждения **зависят от обычаев народов**.
 - ▮ Ни одна вещь не является в чистом виде, но всегда воспринимается **в смешении с другими вещами**.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от места**, в котором они находятся.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от их количества**.
 - ▮ Восприятие вещей зависит от того, насколько **часто** они встречаются.



Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.
- ❑ Восприятия и суждения **зависят от обычаев народов**.
 - ▮ Ни одна вещь не является в чистом виде, но всегда воспринимается **в смешении с другими вещами**.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от места**, в котором они находятся.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от их количества**.
 - ▮ Восприятие вещей зависит от того, насколько **часто** они встречаются.

Последний (десятый) троп подводит итог.

Энесидем

Недостоверность чувственного восприятия

- ❑ **Разные живые существа** чувствуют по-разному, и совершенно невозможно понять, кто чувствует «правильно».
- ❑ Даже, если мы отдадим предпочтение человеческому восприятию, придётся признать, что **разные люди** также чувствуют по-разному.
- ❑ Но и один человек имеет **разные органы чувств**, свидетельства которых различны, и непонятно, какому следует отдать предпочтение.
- ❑ Даже отдав предпочтение какому-то одному из человеческих чувств, мы обнаружим, что восприятие **меняется в зависимости от условий**.
- ❑ Восприятия и суждения **зависят от обычаев народов**.
 - ▮ Ни одна вещь не является в чистом виде, но всегда воспринимается **в смешении с другими вещами**.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от места**, в котором они находятся.
 - ▮ Вещи представляются различными **в зависимости от их количества**.
 - ▮ Восприятие вещей зависит от того, насколько **часто** они встречаются.
- ⊠ Всякая вещь воспринимается не сама по себе, а **относительно** других вещей, в том числе относительно воспринимающего.

Агриппа

Троп порочного круга

