

Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай



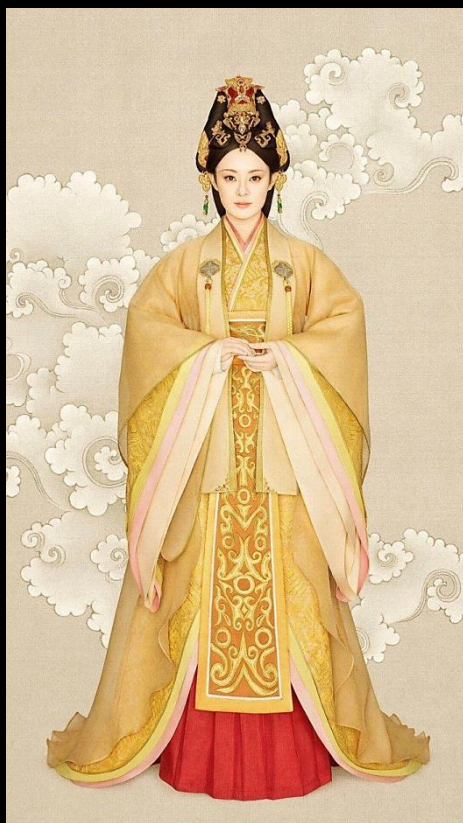
Анапа
2019

Национальный костюм концентрирует в себе вековой опыт людей. Народ вырабатывал и сохранял формы костюма, в наибольшей степени соответствующие характеру его занятий, быту, географическим и климатическим условиям. Необычайно самобытен и оригинален костюм народов Восточной Азии (Китай, Япония, Корея и пр.), его характеризует богатство форм, своеобразие украшений



В древнем Китае по одежде можно было определить социальный статус женщины. Простые и бедные китайки носили одежду из хлопка, а также из других растительных тканей. Императорская семья и знатные женщины носили шелка. Платья древнего Китая были яркими и богатыми на вышивку. Их украшали символы: цветы, бабочки, птицы и пр.

Жёлтый цвет одежды (цвет золота) и символы дракона были символами знати



Дракон — символ китайской нации; доброе, милостивое к людям существо.

Существует много изображений самых разных драконов. Самый распространенный вариант представляет дракона с телом змеи, покрытым чешуей, кроличьими глазами, коровьими (или заячьими ушами), на морде у него длинные усы, а четыре тигриные лапы имеют орлиные когти.

Дракона было принято изображать заглатывающим или выплескивающим жемчужину — символ его силы и могущества



Национальная одежда китайцев была многослойной. Мужчины и женщины носили длинные халаты, скрывающие форму тела. Длинные широкие рукава напоминали мешки. Цвет одежды императора и его свиты: **золотой, желтый**; белый и **красный** - для воинов; **голубой** - для молодых воинов; **коричневый** - для чиновников



Вышивка на халате китайского чиновника с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

Верх шапочки чиновника был украшен шариком, который мог быть хрустальным, стеклянным, бронзовым, каменным в зависимости от ранга



Знатные дамы носили шелковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола.

Важной частью костюма был пояс, цвет, материал, украшения которого служили знаком отличия аристократии и чиновников



Традиционными платьями в Китае считаются «ченсам» и «ципао».

«Ченсам» – это просторное платье, которое скрывает изящную фигуру женщины, открывая только лицо, ладошки и обувь. Этот фасон предпочитали благородные жительницы Китая.

«Ципао» – облегающее платье, которое по бокам имеет разрезы, чтобы не было трудности передвигаться. Оно настолько популярно, что его и сегодня его носят женщины



Женщины носили прически из длинных волос, уложенных в пучки на темени; надо лбом, на висках и затылке волосы приглаживались, а узел закреплялся шпилькой



Волосы и головные уборы украшались цветами, ветками, листьями, они поддерживались шелковыми шнурами и шпильками. Китайки сильно белили лицо, румянились и подкрашивали брови



Китайские крестьяне носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы. Они одевали шляпы, сплетённые из бамбука.

Нарядная, украшенная одежда свидетельствовала о достатке в семье



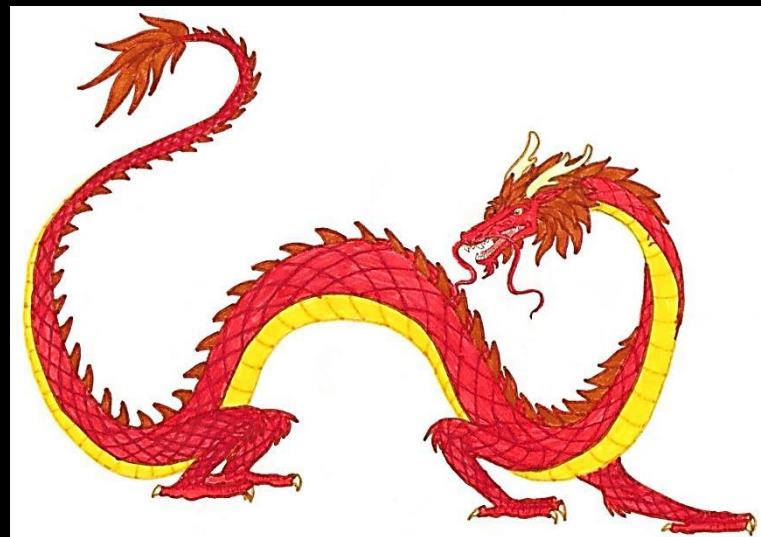
Неотъемлемой частью костюма был головной убор. Его не снимали даже в торжественных случаях. Носили конические шляпы из тростника, небольшие шапочки из прозрачного или черного шелка



Любой костюм украшали детали: пояса, веера, зонтики. На веере изображали: пейзаж, ветки, траву или бамбук



Творческое задание: выполнить рисунок китайского дракона



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

