

**ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА**

**Широкая Масленица,  
Мы тобой хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами объедаемся!**



**Масленица**



\* Презентация «Масленица»  
выполнена учителем ИЗО и МХК  
МБОУ СОШ № 50  
Васильевой Наталией Алексеевной

\* **Масленица - один из самых любимых в народе праздников, самый шумный и веселый в народном календаре праздник. Причем, каждый год время Масленицы меняется, ведь это - «переходящий» праздник, время которого зависит от того, когда в данный год будет праздноваться Пасха (отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния). На переломе от зимы к весне на Руси исстари на Масленицу как бы повторяли зимние Святки. Однако Масленица берет начало еще в языческих традициях наших далеких предков - древних славян, которые в конце февраля - начале марта устраивали проводы Зимы - праздник, посвященный рождающемуся Солнцу. Потому и эмблемой этого старинного праздника стал блин, как знак Солнца.**



# Масленица!!!



w.k.

TOPGIERU

# ДРУГИЕ НАЗВАНИЯ ПРАЗДНИКА

\* Маслена, Масленая, Масленая неделя, Всемирный праздник, Блинница, Блинщина, Блинная неделя, Блиноедка, Прожорная неделя, Объедуха, Широкая масленица, честная, весёлая, Целовальница, Кривошейка, Кривая неделя (с мол.), Боярыня Масленица, Молочная неделя, устьцилем. Молочница, полес. Масленка, Маслоед, М'асны тыждэнь, белор. Коляда масленая, Каровіна і конскае свята, укр. Колодїй, христ. Сырная неделя.

# ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

- \* Масленица называлась честной, широкой, пьяной, обжорной, разорительницей. Говорили, что она «целую неделю пела-плясала, ела-пила, друг ко дружке в гости хаживала, в блинах валялась, в масле купалась». Масленица отмечалась по всей России и в деревнях, и в городах. Ее празднование считалось для всех русских людей обязательным: «Хоть себя заложи, а масленицу проводи».
- \* В деревнях в ней принимали участие все жители, независимо от возраста и социального положения, за исключением больных и немощных. Неучастие в масленичном веселье могло повлечь за собой, по поверью, «жизнь в горькой беде».

\* Празднества начинались встречей масленицы в воскресенье перед масленой неделей. Однако этот обряд не был широко распространен. Там, где он был известен, масленицу встречали блинами, которые раскладывали на возвышенные места с призывами: «Приезжай ко мне в гости, масленица, на широк на двор: на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешаться!», а также пением песен: Масленица годовая, Гостья наша дорогая! Она пешей к нам не ходит, Все на конях приезжает. У ней кони вороные, Слуги молодые. Первые три дня масленой недели шла подготовка к празднику: привозили дрова для масленичных костров, убрали избы. Основные празднества приходились на четверг, пятницу, субботу, воскресенье — дни широкой масленицы. Все масленичные развлечения проходили обычно на улице. В дома заходили только для того, чтобы немного согреться, если было морозно, и угоститься праздничными яствами

\* Нарядно одетые люди — девушки, парни, семейные пары, дети, старики и старухи — все высыпали на улицу, участвовали в праздничном гулянье, поздравляли друг друга, шли на ярмарку, где покупали нужные и ненужные вещи, удивлялись чудесам, которые показывали в балаганах — передвижных театрах, радовались кукольным представлениям и «медвежьим потехам» — выступлениям вожака с медведем.

\* Масленичный комплекс включал в себя такие развлечения, как катание с гор, катание на санях, различные обряды чествования молодоженов, кулачные бои, шествия ряженных, военные игры, как, например, «Взятие снежного городка» и т. д. Прощались с масленицей в воскресенье. В этот день в северных и центральных районах Европейской России жгли костры, а в южных — хоронили соломенное чучело Масленицы. Этот праздник восходит к весенним аграрным обрядам дохристианской эпохи жизни славян, когда масленица приурочивалась к дню весеннего равноденствия — рубежу, отделяющему зиму от весны. Обрядовые действия были направлены на то, чтобы зимние тяготы закончились и наступила весна, а за ней теплое лето с обильными хлебами. В XIX—начале XX в. в праздновании масленицы на первый план вышли элементы развлекательного характера.





# Вторник — заигрыш

На рассвете чучело Масленицы вывозилось на центральное место, вокруг него устраивались хороводы, разгульное веселье, потом молодежь каталась с гор и на качелях, а те, что постарше, веселились за столом. Во главе с Петрушкой и масленичным дедом проходили представления. На улицах попадались большие группы ряженых, разъезжавших по знакомым домам, где экспромтом устраивались веселые домашние концерты.



# Среда — лакомка

В этот день нужно есть столько, сколько приемлет твоя душа, отсюда и поговорка «Не житье, а масленица». Повсюду походились ярмарки, шли народные гуляния. Среда открывала угощение во всех домах блинами и другими яствами. В каждой семье накрывали столы со всевозможными угощениями. В этот день зять приходил «к тёще на блины»



# Четверг — перелом

Название само говорит за себя: катание на санях по улицам, кулачные бои, всевозможные обряды. Одним из любимых забав было поджигание тележных колес, и прогонять вдоль по улицам, спускам, склонам оврагов подоженной тележки. По улице возили мужика-балагура на специально смастеренных санях с таким же горящим колесом, а за ним следом шел гуляющий народ с песнями и прибаутками. Обязательным атрибутом Масленицы являлся медведь — живой, закованный в цепи, или ряженный человек. Нередкой забавой русских людей была борьба с медведем. Дети, также наряженные животными, ходили по дворам и калядовали, собирая себе угощение на праздничный вечер.



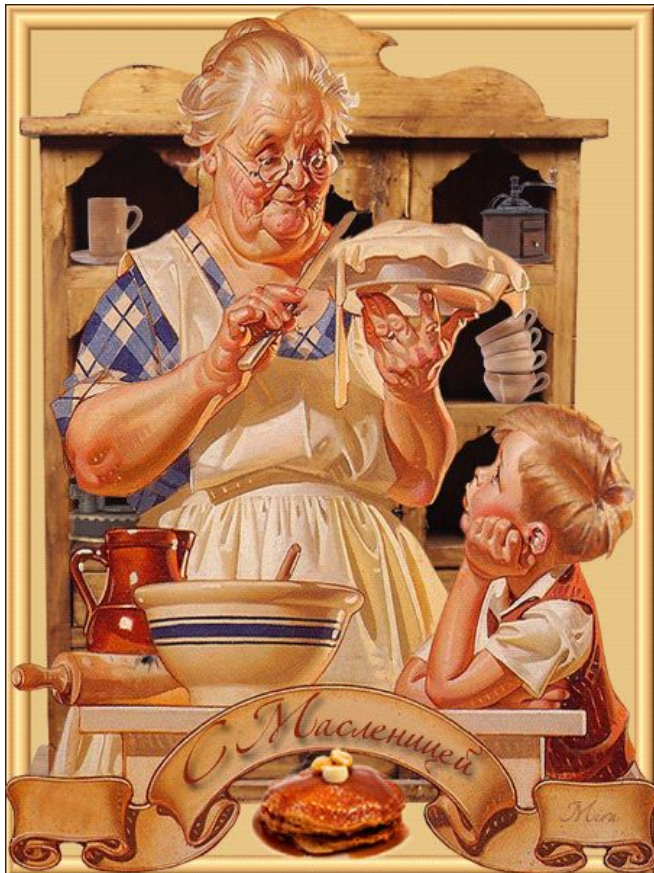
# Пятница — Тещины вечерки.

Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы, содействовать молодежи в нахождении себе пары. Сами же молодожены в этот день выезжали нарядные в расписных санях, наносили визиты всем, кто гулял у них на свадьбе. Теперь уже зять приглашал в себе гости тещу и угощал ее блинами



# Суббота — золовкины посиделки

Этот день считался всегда семейным. В Золовкины посиделки — новобрачная невестка должна была одаривать золовок подарками. В этот субботний день молодые невестки принимали у себя родных. Приглашали всю семью и кормили их блинами и поили чаем.





# Масленица в искусстве

- \* «Не всё коту масленица» — пьеса Александра Островского (1871 год)
- \* «Ишь ты, Масленица!» — рисованный мультфильм режиссёра Роберта Саакянца (1985 год)
- \* «Сибирский цирюльник» — художественный фильм режиссёра Никиты Михалкова (1998 год). Эпизод празднования Масленицы в России 1885 года
- \* «Февраль. Масленица» — «Времена года» фортепианный цикл П. И. Чайковского

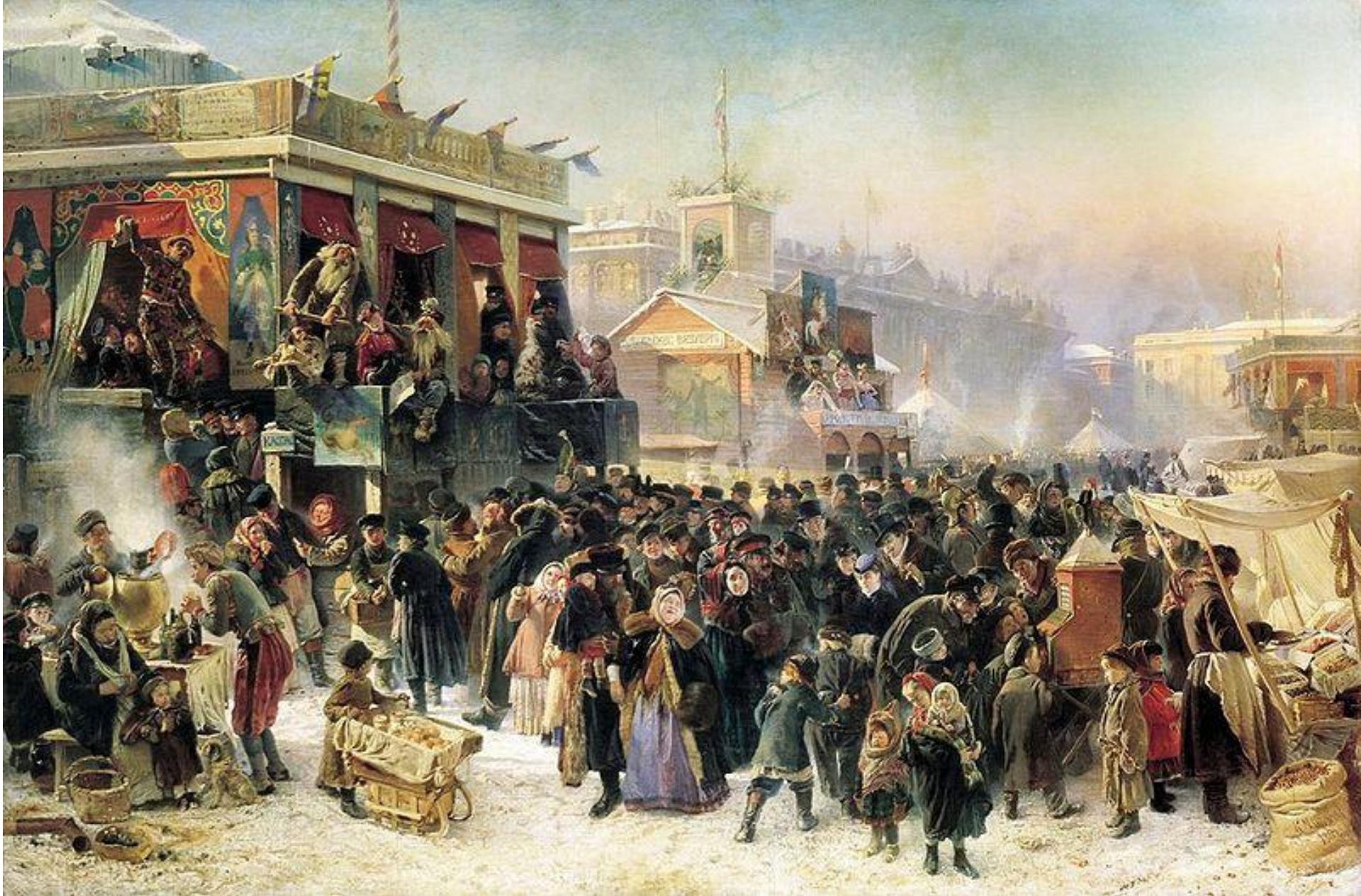




# МАСЛЕНИЦА в работах художников



В. И. Суриков      Взятие снежного городка



**«Народное гулянье во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге».**  
**К. Е. Маковский, 1869.**



**Ф. В. Сычков. Пляска. 1911**



**Смотрины молодых (А. Н. Третьяков. В деревне. 1867)**

**Ф. В. Сычков «Катание с гор».**



**Ф. В. Сычков.  
Праздничная забава**



К. Крыжановский. Прощеный день в крестьянской семье. XIX в.





**А. М. Васнецов.**  
**Сжигание чучела Масленицы**

# Поговорки и приметы

**Милости просим к нам об масленице с своим добром, с честным животом.**

- \* Где блины, тут и мы; где с маслом каша — тут и место наше.**
- \* Блин не клин, брюха не расколется.**
- \* Без блина не масляна.**
- \* На горках покататься, в блинах поваляться.**
- \* Сваталась Маланья на масленице, думала-гадала замуж пойти, а того Маланья не ведала, что масленица только ставит молодых на показ.**
- \* Первый блин комом.**
- \* Ненастье в воскресенье перед масляной — к урожаю грибов.**
- \* Не все коту Масленица, будет и Великий Пост.**



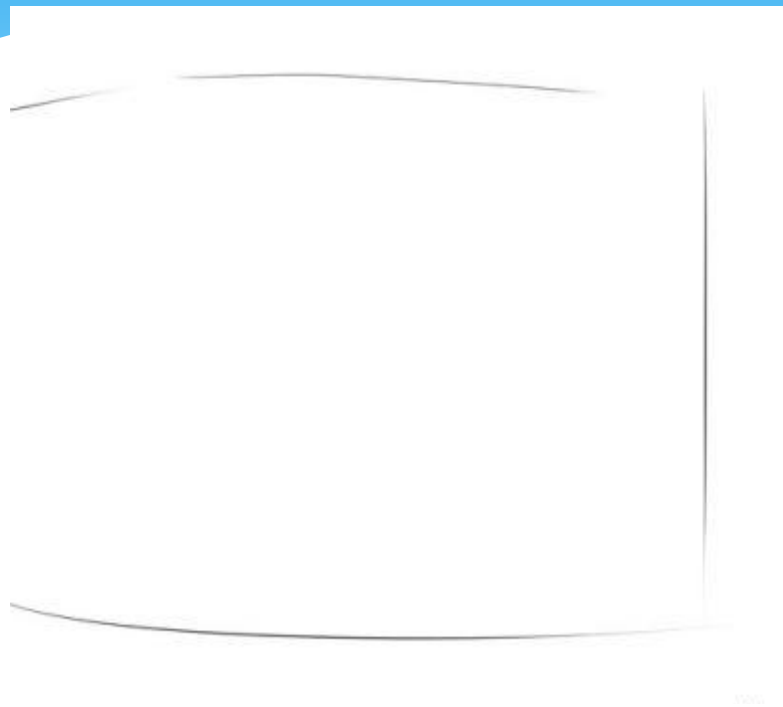
# РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



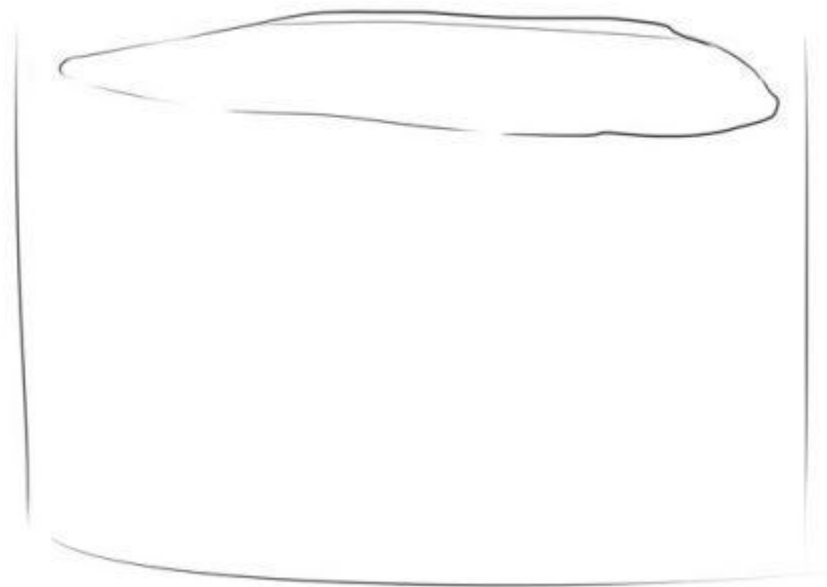
- \* Главная тема Масленицы – это, конечно, солнечные блины, которые в изобилии пекутся на Масленицу. Рисунок блина под силу даже самым маленьким детям. Предложите им нарисовать самый вкусный блин, который они попробовали на Масленицу. Главное – рисунок должен быть ярким и радостным.
- \* Детям постарше можно предложить нарисовать чучело зимы, которое по традиции сжигают на Масленицу. Оформить рисунок можно в виде композиции на фоне зимнего пейзажа. Деревья еще голые, без листвы. Земля покрыта снегом, но светит яркое весеннее солнышко. Яркое праздничное чучело полностью раскроет тему Масленица
- \* Блины должны присутствовать на рисунке обязательно. Блины – это символ Масленицы, они лучше всего раскроют эту тему. Блины можно нарисовать на фоне простой домашней утвари: кувшинчика со сметаной, вазочки с вареньем, чашки с чаем. Сюжет может быть самый простой.

# КАК НАРИСОВАТЬ БЛИНЫ

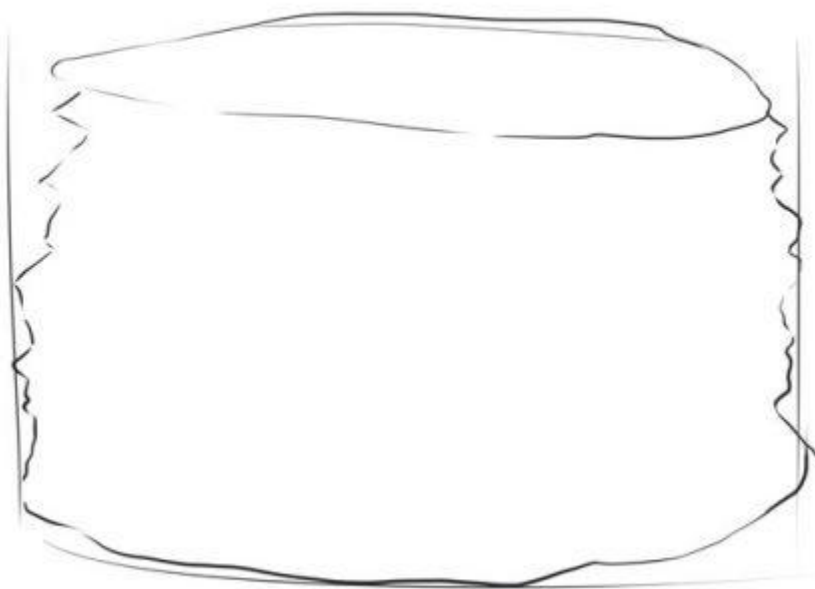
1. Начните с компоновки пространства на листе



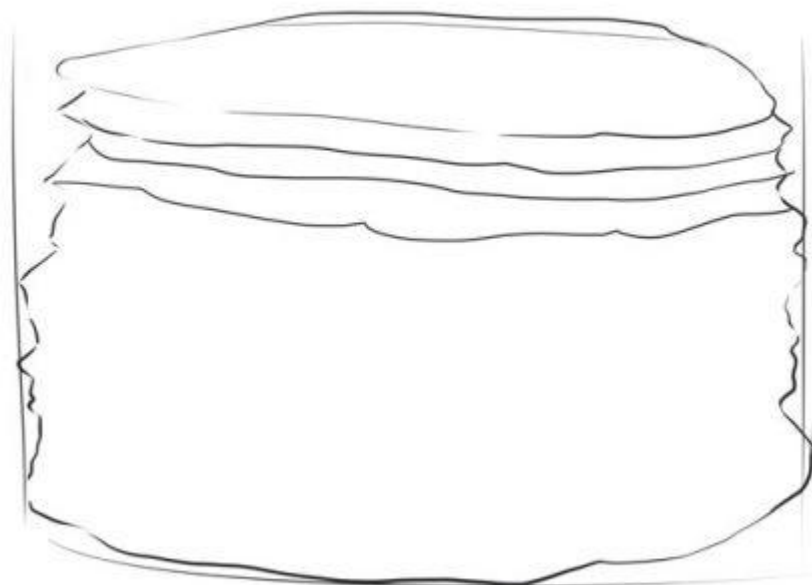
2. Далее нарисуйте первый блин



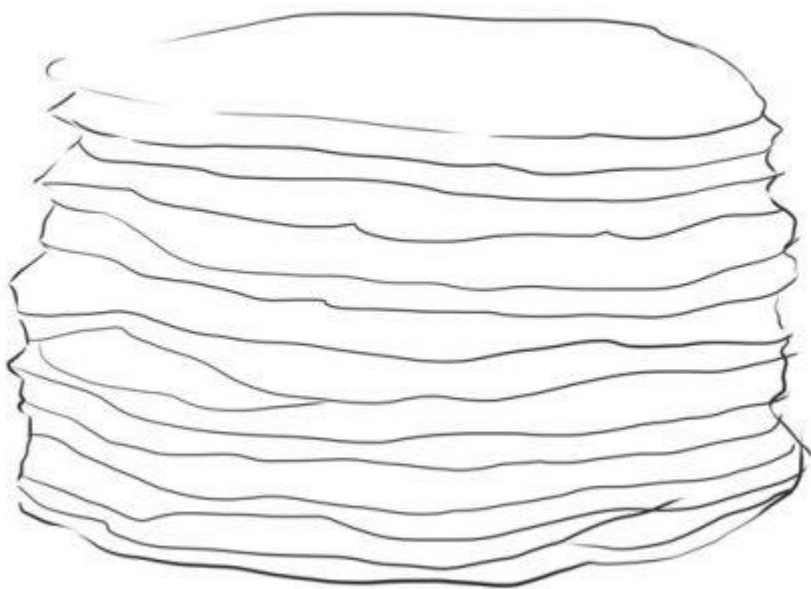
**3. Чтобы нарисовать стопку блинов, нужно изобразить ее рваные и неровные края**



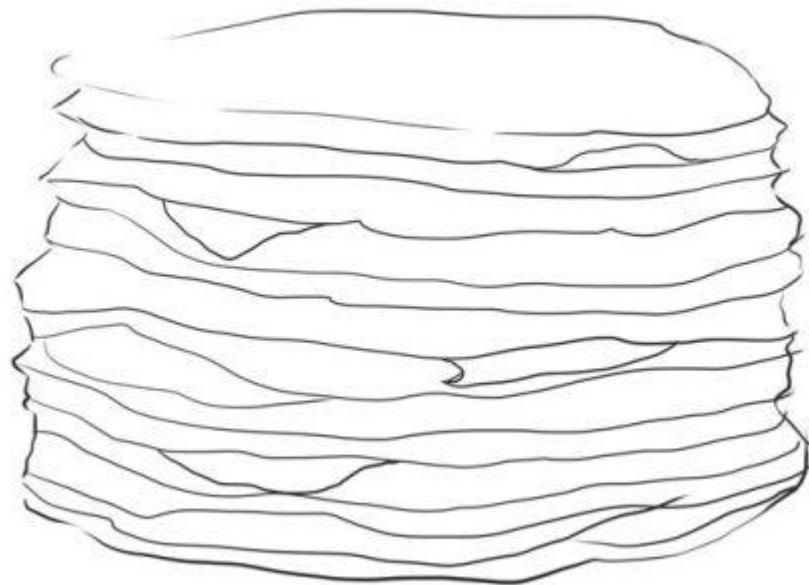
**4. Затем приступаем к отрисовке блинчиков в стопке**



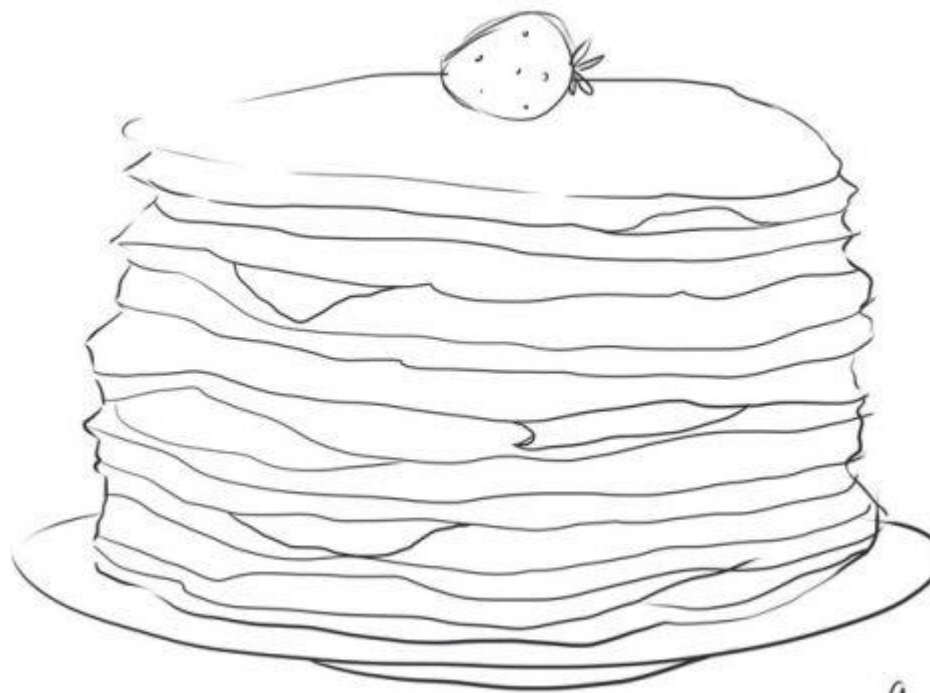
## 5. Повторяйте эту операцию до конца стопки



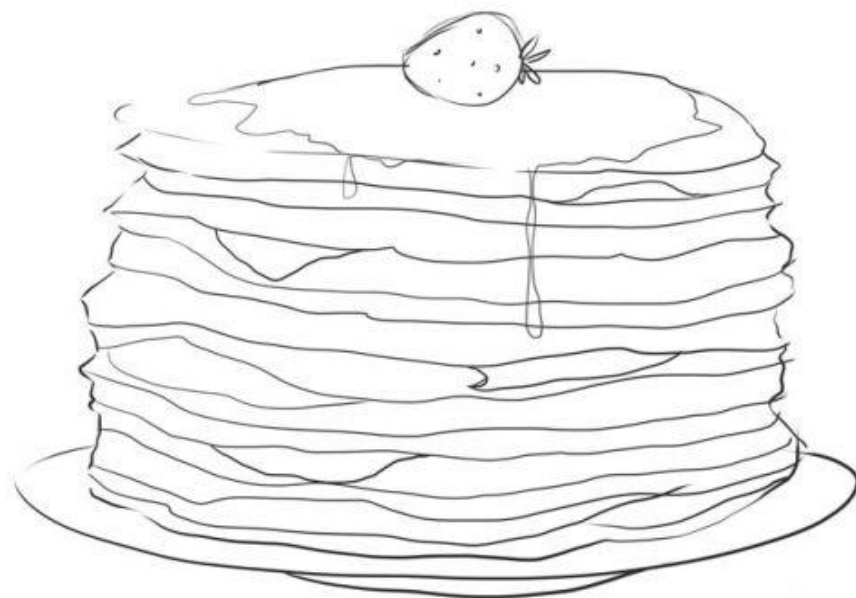
6. Не все блины лежат ровно — рисуйте загибающиеся края



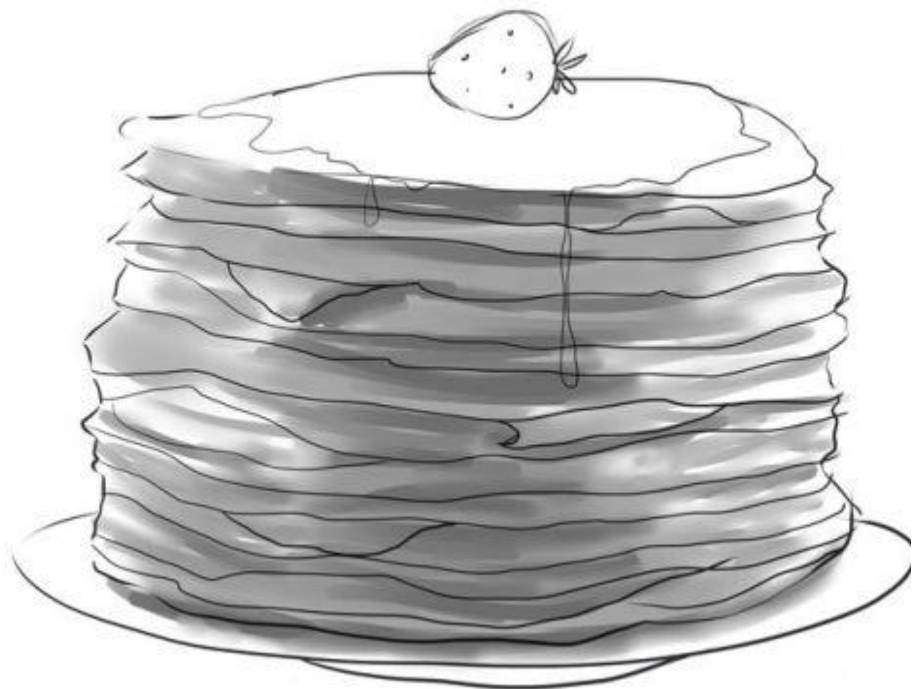
**7.Блины не лежат просто так, необходимо обязательно нарисовать тарелку и добавить ягоды**



**8.Как рисовать блины без вкусных подробностей? «Полейте» их сверху медом!**



9. Далее смело беритесь за тоновую проработку. Помните, что каждый блин отбрасывает тень



10. Яркие блики помогут сделать рисунок нарядным

