



ХУДОЖНИКИ
ПЕРЕДВИЖНИКИ

Кулида Антон
6г

Василий Дмитриевич
Поленов

Про творчество

(1844-1927) Прекрасный художник оставивший значительное наследие в русской пейзажной живописи в 19 и 20 века, отличающейся трогательным эмоциональным восприятием и яркой насыщенностью колорита красок . Творческий потенциал Поленова был склонен к эпическому видению пейзажа, он очень любил русскую природу и соответственно тяготел к пейзажной тематике. По жизни творчество художника это постоянный поиск прекрасного, пробуждающее к хорошему настроению и умиротворению. Самыми заметными работами Поленов засветился в таких замечательных картинах как, 'Московский дворик', 'Заросший пруд', Золотая осень и картину Бабушкин сад, которая была, как раз выставлена на передвижной выставке передвижников в 1879 году, с этого момента он стал полноправным членом союза передвижников. Творчество Василия Поленова отличается разносторонностью, он много работал, как театральный художник расписывавший различные театральные декорации, кроме своих живописных дарований участвовал в архитектурных разработках, увлекался музыкой, способствовал продвижению различных новаторских решений.

Картина Московский дворик

История создания

В июне 1877 года Василий Поленов переехал из Санкт-Петербурга в Москву и стал снимать квартиру на углу Малого Толстовского и Трубниковского переулков близ церкви Спаса на Песках. Из окна своей квартиры он и написал этюд к пейзажу «Московский дворик». Поленов так описывал историю создания картины: «Я ходил искать квартиру. Увидел записку, зашел посмотреть, и прямо из окна мне представился этот вид. Я тут же сел и написал его».



Картина Заросший пруд

История создания

Картина была выставлена на 7-й выставке Товарищества передвижных художественных выставок («передвижников») в 1879 году. Вид, изображённый на этой картине, обобщает разные впечатления художника. Один из этюдов для этой картины был написан Поленовым в 1877 году, когда он проводил лето в деревне Петрушки под Киевом



Картина Бабушкин сад

История создания

Картина «**Бабушкин сад**» была написана в 1878 году. Она относится к известным произведениям автора и экспонируется в Третьяковской галерее.

В картине «Бабушкин сад» изображен тот же усадебный дом, окружённый садом, что и в «Московском дворике». Появились обе эти работы в одном и том же году.





ИНФОРМАЦИЯ БЫЛА ВЗЯТА ИЗ САЙТА [Wikipedia](#)