

ПЕЙЗАЖ. ВИДЫ ПЕЙЗАЖА.

Подготовил ученик 8Б класса
Тусупов Руслан

Пейзаж:

от фр. *paysage* - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



До XVII века пейзаж был ограничен фонами портретов или картин, посвященных преимущественно религиозным, мифологическим или историческим иллюстрациям. Сегодня красивый вид пейзажа продолжает оставаться главной темой в искусстве. В творчестве художников XVII века Клода Лотарингии и Николая Пуссена ландшафтный фон начал доминировать над демонстрацией исторических событий.

В 19 веке многие русские пейзажисты обращались к жанру пейзаж. Именно в 19 веке было написано много пейзажных шедевров. Для создания полноценной картины, художнику было необходимо написать множество пейзажных этюдов, рисунков простым карандашом.

Виды пейзажа:

В зависимости от главного характера природы внутри пейзажного жанра, выделяются следующие виды пейзажа:

1. **Архитектурный и индустриальный пейзажи.**
2. **Сельский и городской пейзаж.**
3. **Морской и речной пейзажи.**



Архитектурный пейзаж –

близок к городскому пейзажу, но здесь художник больше внимания обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.



Индустриальный пейзаж

◆ В этом пейзаже художник стремится показать роль и значение человека-создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.



Клод Моне. Вокзал Сен-Лазар

Сельский пейзаж

- ◆ К сельскому пейзажу прибегали многие художники – Васильев, Саврасов, Левитан, Коровин и др. В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.

И. И. Левитан. Владимирка.



И. И. Шишкин. Лесные дали.



ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ



Морской пейзаж

- ◆ **Марина** – рассказывает о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря.



*Н.Айвазовский. Девятый вал.
Морской берег.*



Речной пейзаж



Характер пейзажа.

Пейзаж-настроение



- Исторический пейзаж



Эпический пейзаж



- Романтический пейзаж



Героический пейзаж

**В пейзаже художник может передать
различное настроение**

Пейзаж настроения

В нём отражены чувства тоски, грусти или тихой радости. Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придало пейзажу лирическую окраску.



Героический пейзаж



Исторический пейзаж.

В пейзажном жанре находят воплощение исторические события, о которых напоминают изображенные архитектурные и скульптурные памятники, связанные с этими событиями.



Романтический пейзаж



Эпический пейзаж –

величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия.



Любое произведение изобразительного искусства рассчитано на восприятие его многими людьми. Поэтому художник стремится в своих произведениях донести до других свои мысли, идеи, взгляды через наглядные образы предметов и явлений действительности. Посредством восприятия картины зрители знакомятся с мировоззрением художника, его идеями, переживают те же чувства, которые переживал он сам.

Таким образом, развитие эстетических чувств художника, творца прекрасного, является совершенно необходимым условием для успешной изобразительной деятельности.