

Во имя мира на земле

виртуальная
выставка

Бондарев Ю.В.

Горячий снег. Батальоны просят огня: Роман, повесть/Ю.В.

Бондарев, – М : Советский писатель, 1985.- 544с.

«Горячий снег» — книга о войне, основанная на реальных событиях. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы. Юрий Бондарев описывает один день из жизни батареи лейтенанта Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду зимой 1942 года. Автор рассказывает всего об одном подвиге советских солдат, но перед читателями предстаёт целая картина сражающихся за Родину тысяч таких же отважных мальчишек.

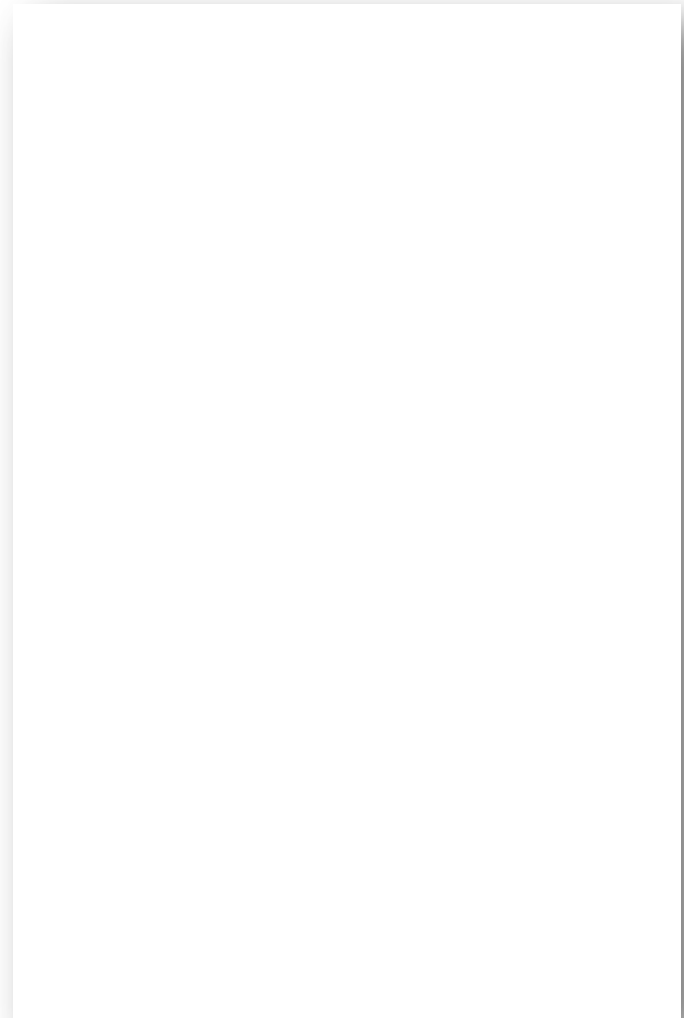
Сюжет повести «Батальоны просят огня» основан на трагических событиях, происходящих на Букринском плацдарме в ходе форсирования Днепра Красной армией летом 1943 года. Батальону майора Бульбанюка и батальону капитана Максимова командование поставило нелегкую задачу: форсировать Днепр, закрепиться у деревни Новомихайловка и подготовить плацдарм для наступления дивизии. Обернув в свою сторону огромные силы противника, истекая кровью, батальоны запрашивают поддерживающий огонь дивизионной артиллерии, но поддержка все не приходит. У командования существовал совсем другой план наступления.

Быков В.В.

Третья ракета. Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета. Его батальон:
Повести/В.В. Быков. – М.: Советский писатель, 1986. – 592с.

Писатель Василь Быков -
участник Великой
Отечественной войны,
которая определила темы,
сюжеты и выбор героев его
произведений.

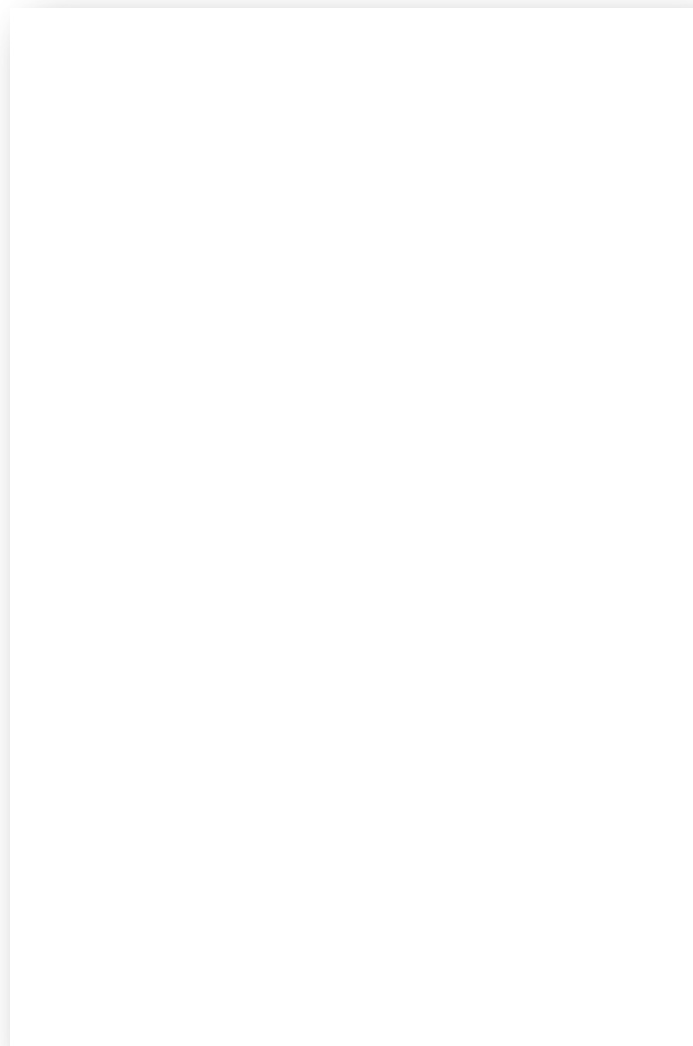
Повести его прежде
всего - о человеке, пытанном
ледяной водой болот, мокрой
глиной окопов, пустотой леса
в ничейной полосе,
неизвестностью исхода
войны, соблазном бессилия,
безнадежности,
отступничества,
бесконечностью раскисших
дорог...



Колосов М.М.

Три круга войны: Повести/ М.М.Колосов. – М.: Советский писатель, 1984. – 464с.

Это — повесть о становлении солдата, о том, как из простого донбасского паренька Василия Гурина, почти два года находившегося на территории, оккупированной гитлеровцами, в ходе сражений Великой Отечественной войны выковывается настоящий советский воин — смелый, душевный, самоотверженный. От порога родного дома до самого фашистского логова, Берлина, — таков путь Василия Гурина, рядового пехоты, затем курсанта и старшего сержанта, комсорга батальона.

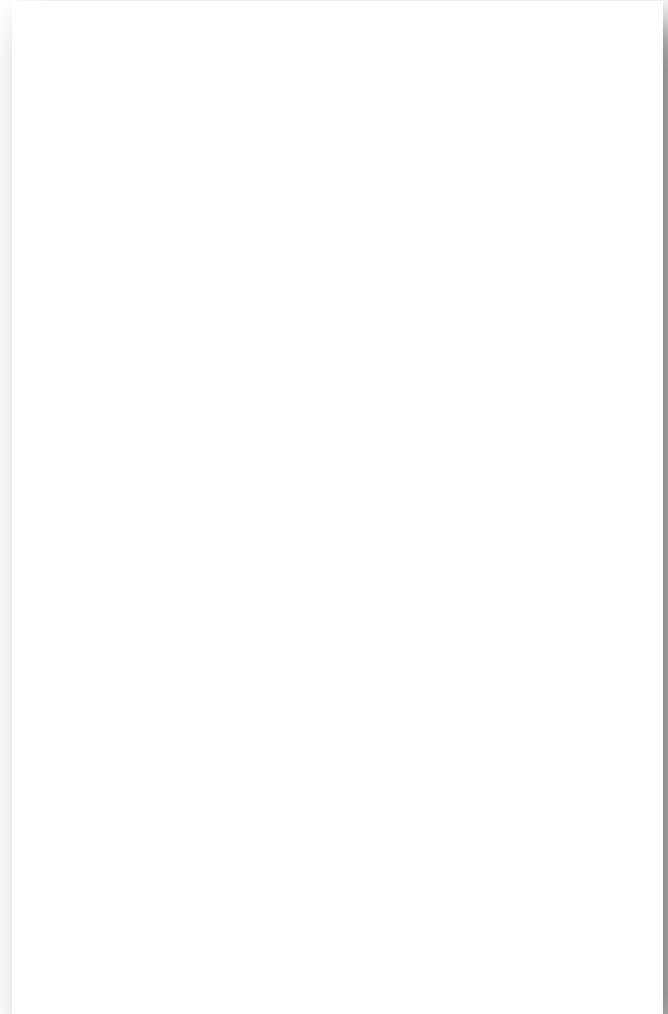


Некрасов В.П.

**В окопах Сталинграда: Повесть/Предисл. Г.Бакланова. – М.:
Худож. лит., 1990. – 319с.**

Автор прошёл почти всю войну, и был отправлен домой только после ранения в начале 1945 года. Он участвовал в битве за Сталинград и одним из первых написал о ней книгу.

Повесть «В окопах Сталинграда» вышла в 1946 году и поразила читателей своей честностью. Главный герой попадает в город незадолго до наступления немцев и успеваает застать мирную жизнь людей, которые и не подозревают о том, что им вскоре придётся испытать.



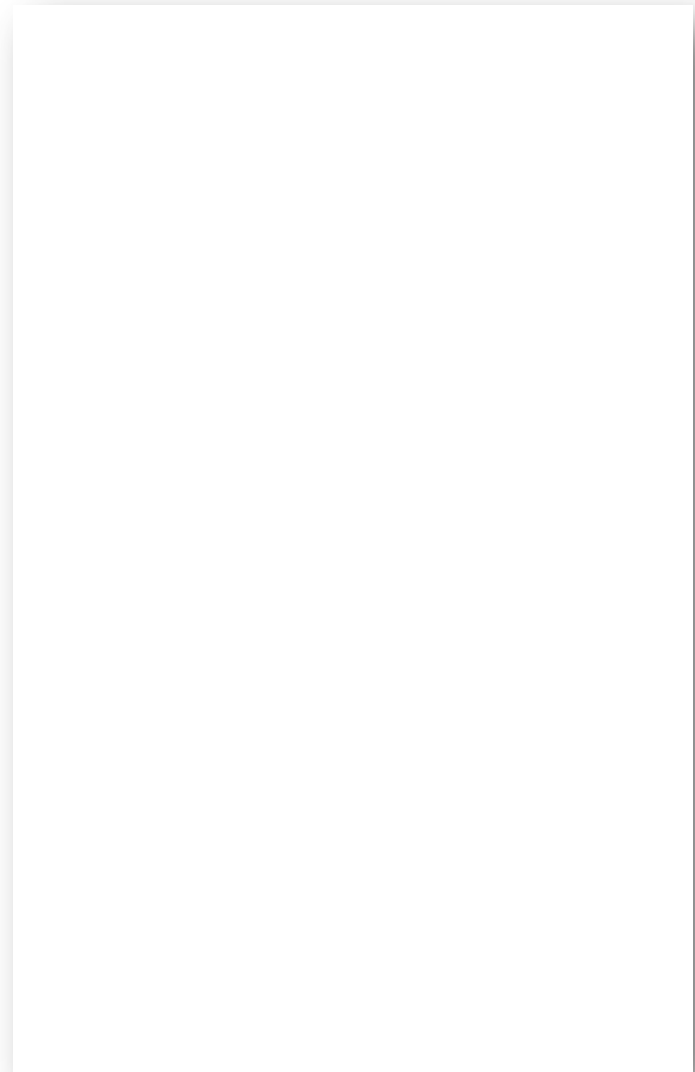
Полевой Б.Н.

Повесть о настоящем человеке/ Борис Полевой, худ. В.Щеглов. –

М.:

Дет. лит., 2019. – 3130.
Борис Полевой во время Великой Отечественной войны работал корреспондентом и даже взял себе псевдоним, отражающий этот период жизни. Но в историю автор вошёл благодаря своей художественной прозе. Она освещает события, свидетелем которых являлся писатель.

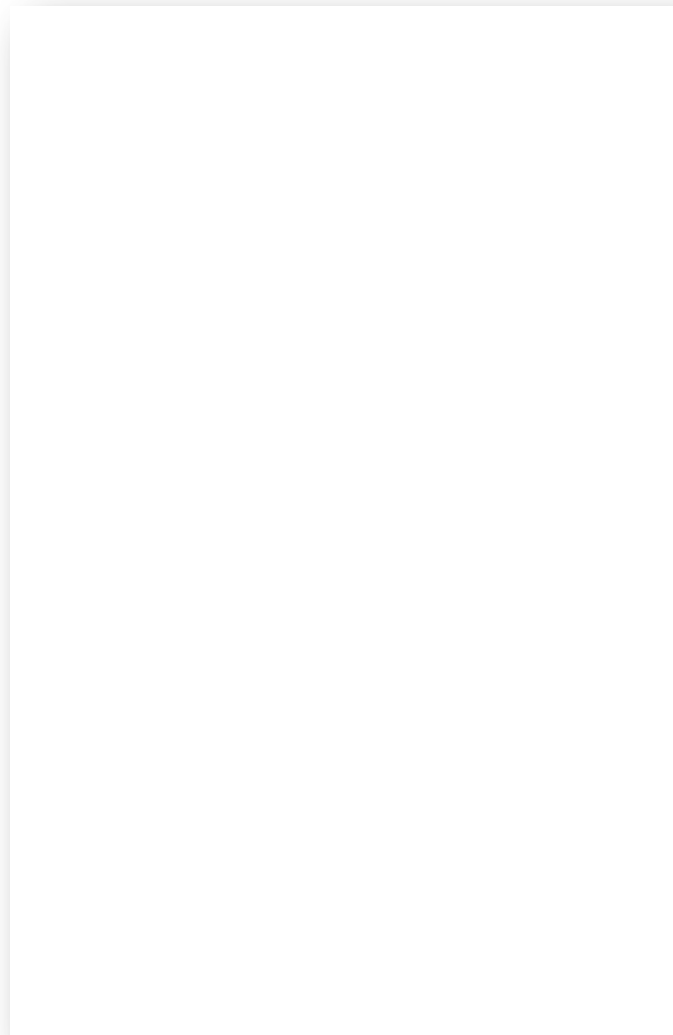
«Повесть о настоящем человеке» рассказывает о храбром и волевом лётчике Алексее Мересьеве. Несмотря на то что он лишился обеих ног, герой находит в себе силы продолжать борьбу не только за свою жизнь, но и с фашистским врагом.



Бессмертие юных: Сборник документов и воспоминаний о героической борьбе подпольщиков Краснодона/ Сост. А.Г.Никитенко и др. – Донецк: Донбас, 1983. – 311 с.

На всей территории Советской Украины многие десятки тысяч юных патриотов вели неустанную борьбу против иноземных пришельцев. Пулей, гранатой, взрывом эшелонов и складов - всеми средствами уничтожали они ненавистного врага.

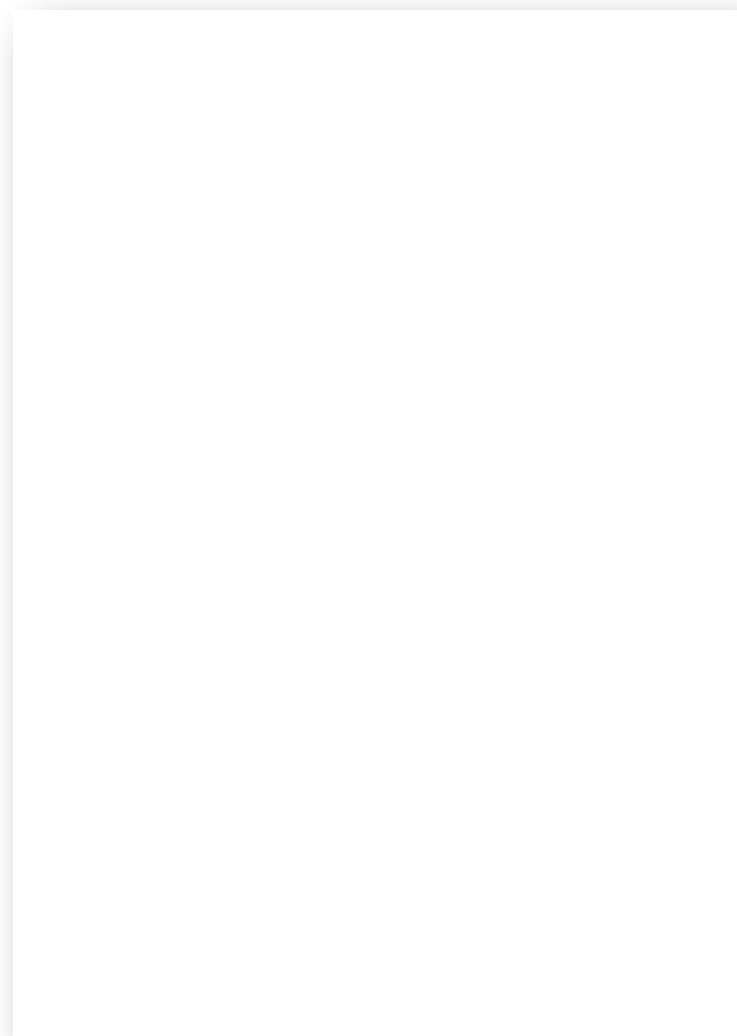
Но с особой силой лучшие качества советской молодежи воплотились в легендарном подвиге подпольной комсомольской организации города Краснодона Ворошиловградской области, носившей гордое имя "Молодая гвардия".



Дети военной поры / Сост. Э. Максимова. – М.: Политиздат, 1988. ~~610 с.~~

Война обрушилась на детей так же, как на взрослых, - бомбами, холодом, голодом, разлуками.

О том, как вели себя дети в тяжелейших ситуациях, как боролись с врагом, трудились в тылу рассказывают известные писатели и журналисты.



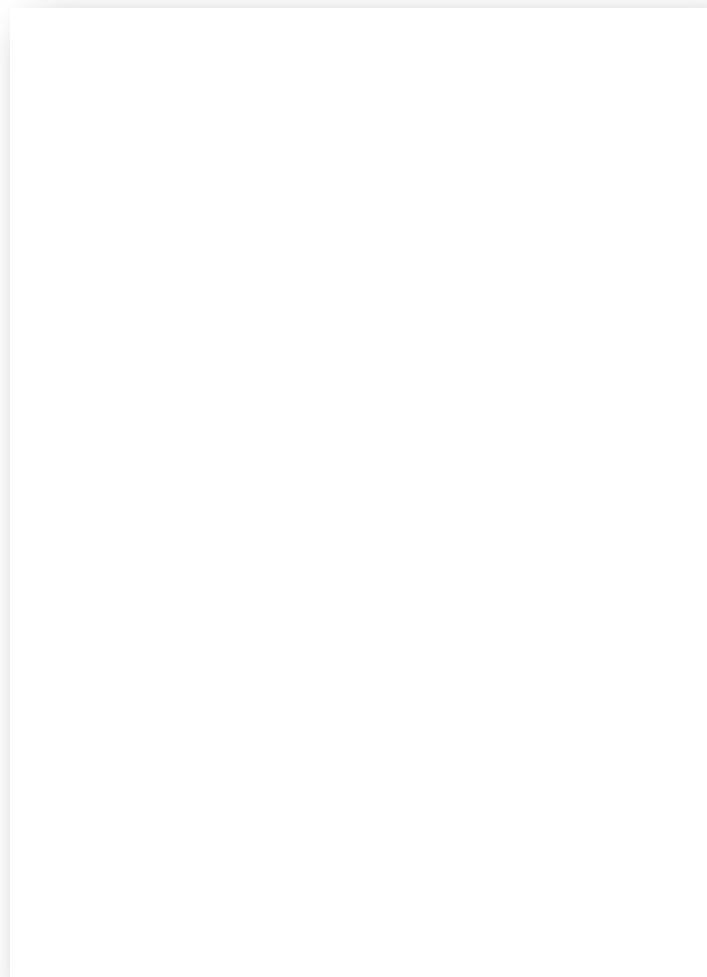
Ильина Е.Я.

Четвертая высота: Повесть / Оформл. А.Коджак. – М.: «Дет. лит.», 1977. – 304 с.

«Четвертая высота» - талантливая повесть, написанная сестрой Самуила Маршака, Еленой Ильиной, о личности яркой и незаурядной, чью жизнь оборвала Великая Отечественная война.

Гуля Королева – не выдуманный персонаж. Елена Ильина знала ее с детства, и уже тогда стойкость и сильный характер девочки вызывали восхищение окружающих. Уже в три года Гуля сыграла свою первую роль в кино. Во время съемок фильма «Дочь партизана» ей пришлось научиться управлять строптивой лошадью во время преодоления барьера – и это была ее первая высота.

Когда началась война, девушка окончила первый курс института и ждала ребенка от любимого мужа. Он погиб в первый же год войны. А на следующий год Гуля, оставив маленького сына с мамой, ушла на фронт медсестрой. В бою за одну из высот на Мамаевом Кургане она подняла бойцов в атаку, заменив погибшего командира.



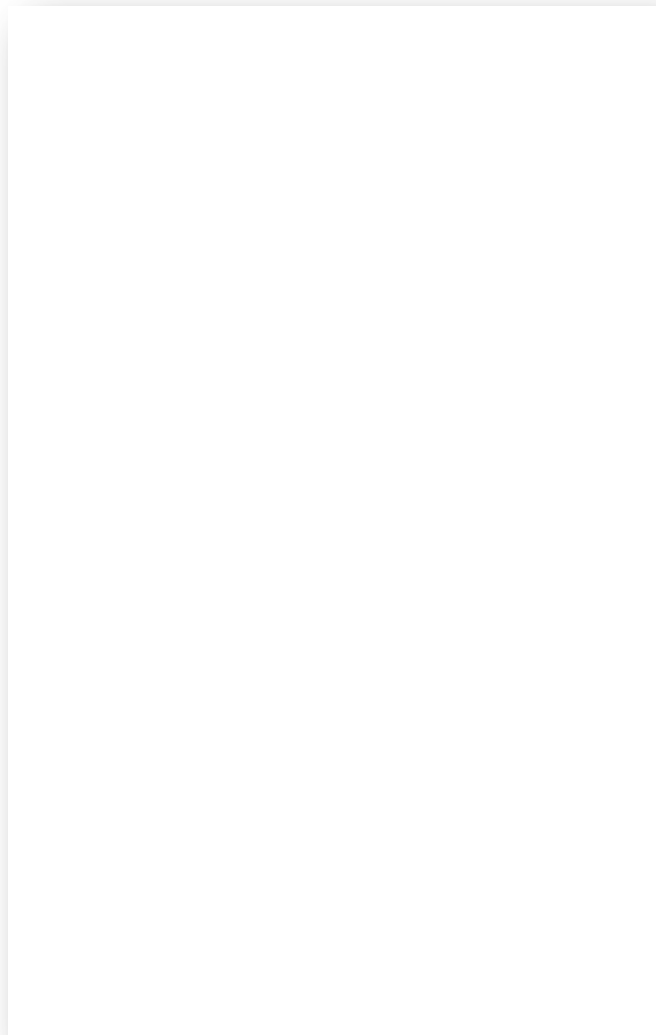
Катаев В.П.

Сын полка: Повесть/ Предисл.С.Баруздина. – К.: Веселка, 1980. – 172 с.

В повести Катаев поднимает страшную тему детей во время войны. Книга написана в 1944-м, когда до Дня Победы оставался ещё целый год.

У главного героя Вани Солнцева погибла вся семья: родителей убили немцы, а жизни бабушки и сестры отнял голод. Но мальчик не желает отсиживаться в тылу, он хочет служить Родине.

Двенадцатилетний сирота становится солдатом. Повесть местами горькая и печальная, но не лишена юмора и доброты.



Мельников И.

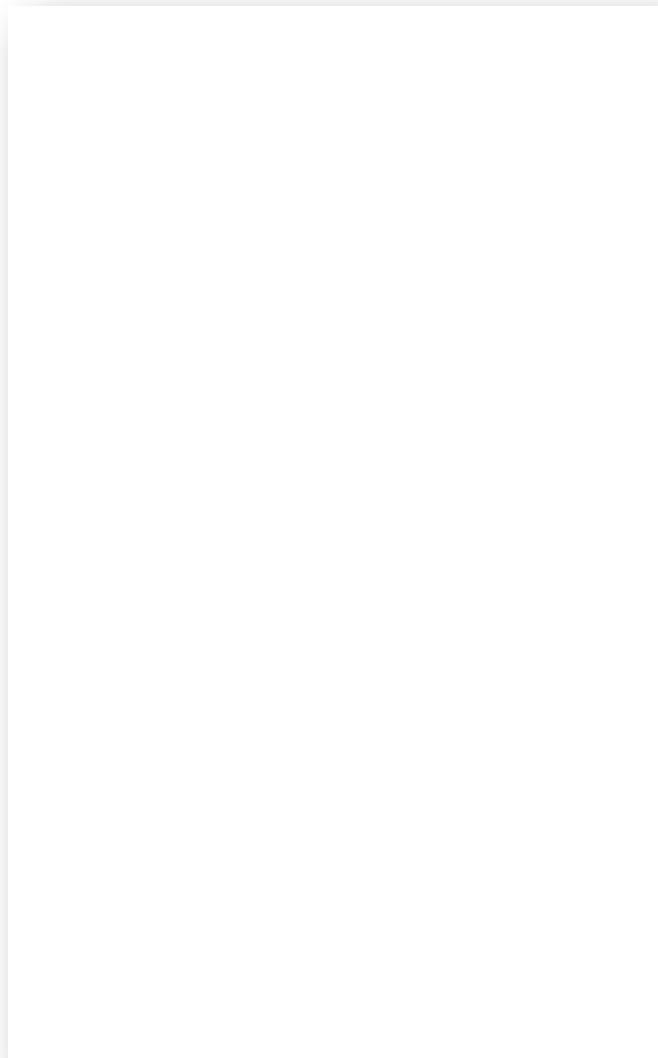
Им не вручали повесток...: Сборник документальных рассказов и повестей о детях-героях Великой Отечественной войны / Иван Мельников. – Симф.: Таврида, 2000. – 320 с.

«В те, теперь такие далекие годы лихолетья, герои этой книги – мальчишки и девчонки – были такими, как вы сегодня, но они очень, очень любили свою Родину и ради ее свободы отдавали самое дорогое, что у них было, - свои юные, прекрасные жизни.»

Иван Мельников

Рассказы о войне/ А.Платонов, Л.Кассиль, А.Толстой, К.Симонов и др.; худ. – Г.Мацыгин, Н.Салиенко. – М.: РОСМЭН, 2015. – 224с.

В сборник вошли произведения известных советских писателей: А. Митяева, Л.Пантелеева, Л. Кассиля, А.Платонова, А. Толстого, К.Симонова, В. Железникова, М.Шолохова, Р.Погодина и К. Паустовского – о Великой Отечественной войне. Герои этих рассказов – на фронте и в тылу – совершали славные подвиги и отдавали свои жизни ради победы.

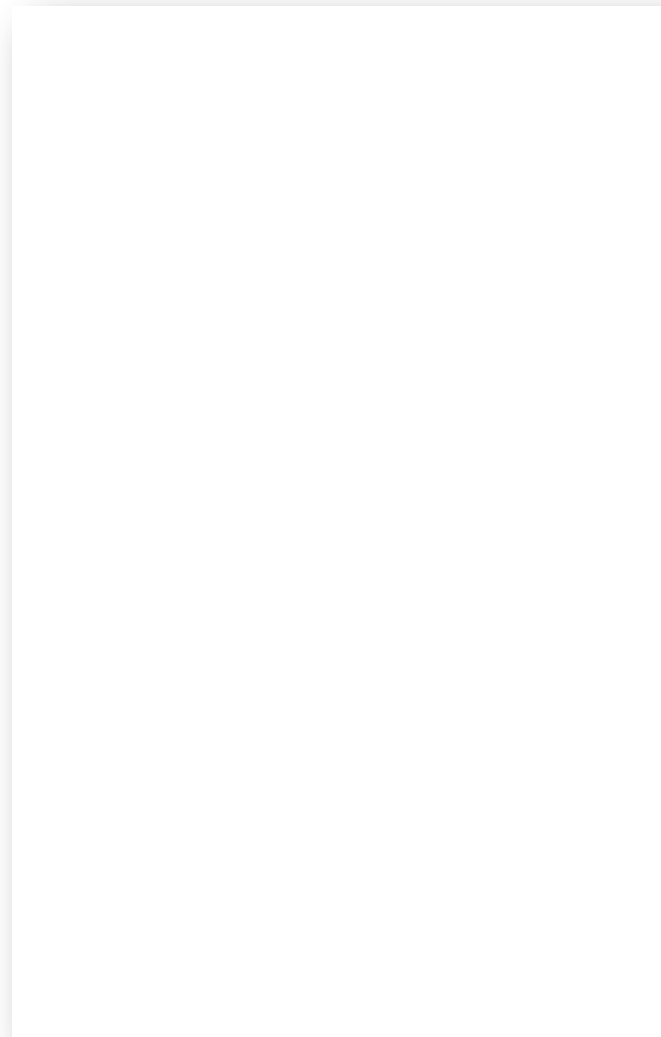


Фадеев А.А.

Молодая гвардия: Роман/А.А.Фадеев. – Донецк: Донбас,1987.- 647 с.

Книга написана на основе реальных событий в городе Краснодон. Александр Фадеев восстановил историю подпольной организации «Молодая гвардия», которая оказывала сопротивление немецким оккупантам. В неё входили совсем молодые парни, которые боролись до конца, но враг оказался сильнее.

Фадеев бережно работал с документами и опрашивал жителей города, прежде чем создать произведение о героическом подвиге подростков, чтобы потомки знали, кому обязаны жизнью.



Симонов К.М.

Живые и мертвые: Роман/Константин Симонов. – М.: Советский писатель, 1985. – 384с.

Симонов отправился на фронт в качестве корреспондента газеты «Боевое знамя», стал участником наступления Красной армии и дошёл до Берлина. Во время войны автор вёл дневник, который затем лёг в основу трилогии «Живые и мёртвые».

Первая одноимённая часть цикла показывает самое начало войны глазами непосредственного участника. Поэтому тут есть место как героизму, так и простым человеческим чувствам — любви, дружбе и страху.

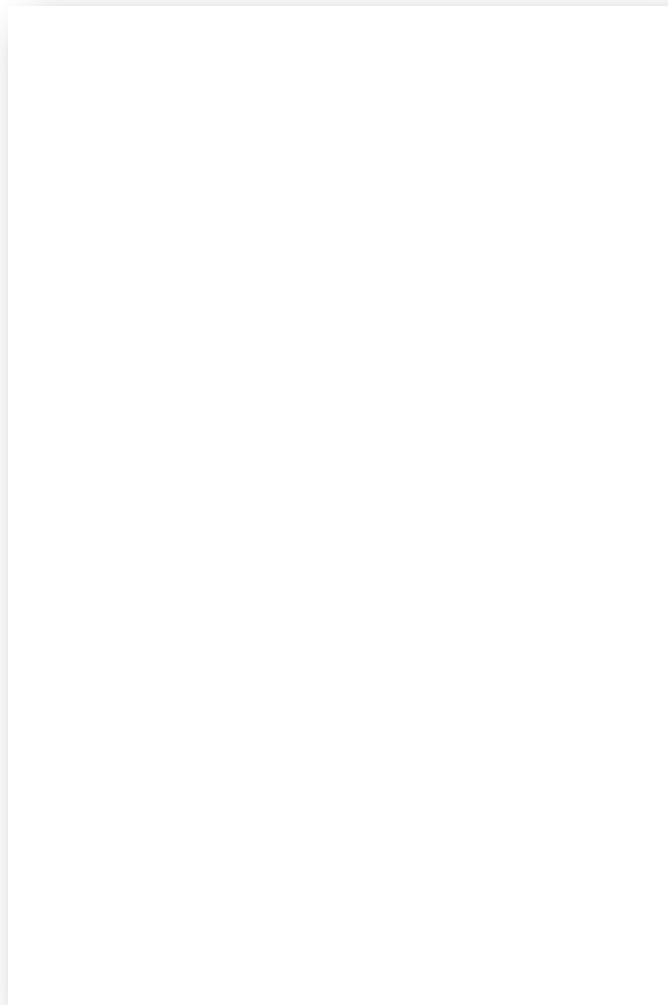
Твардовский А.Т.

**Василий Теркин. Дом у дороги: Поэмы/Худ. О.Верейский. – М.:
Худож. лит., 1985. – 286 с.**

Поэма Твардовского «Василий Теркин» получила всенародное признание ещё в 1942 году, когда её первые главы были напечатаны в газете Западного фронта «Красноармейская правда». Солдаты сразу признали главного героя произведения образцом для подражания.

Василий Тёркин — обычный русский парень, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы и находит выход даже из самого трудного положения. Кто-то видел в нём товарища по окопу, кто-то давнего приятеля, а кто-то угадывал в его чертах себя.

Образ народного героя настолько полюбился читателям, что даже после войны с ним не хотели расставаться. Именно поэтому было написано огромное количество подражаний и «продолжений» «Василия Тёркина», созданных уже другими авторами.



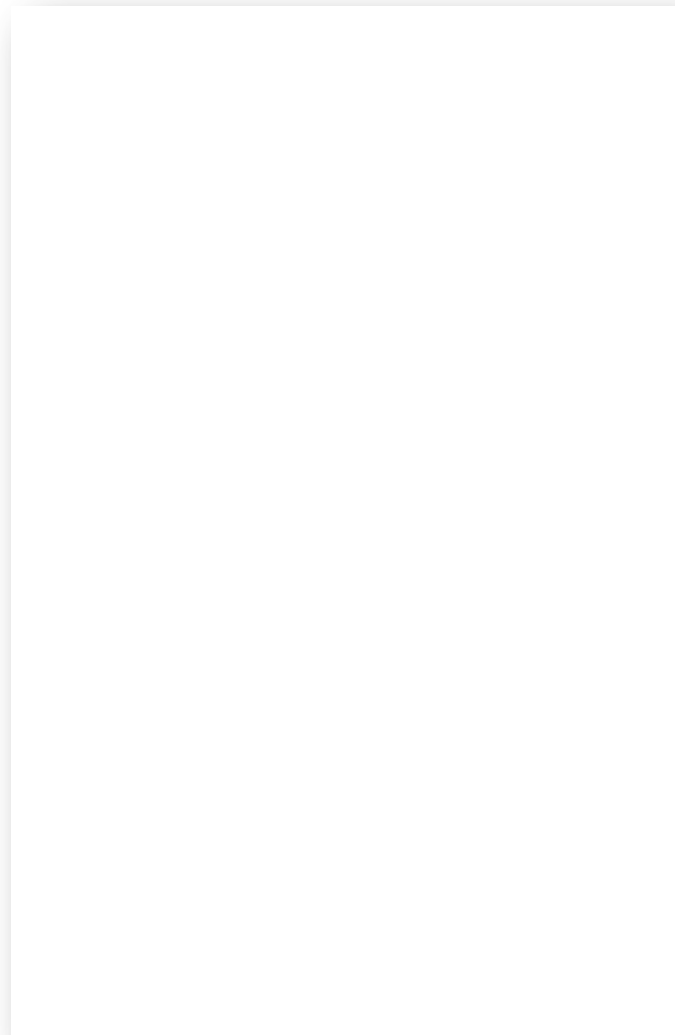
Шолохов М.А.

Они сражались за Родину: Главы из романа/Михаил Шолохов. – М.: ДОСААФ, 1984. – 213 с.

«Они сражались за Родину» – роман Михаила Шолохова о войне, который дошёл до читателей в незаконченном виде.

События происходят в сложный для нашей страны период – летом 1942 года советским войскам приходится отступить под натиском врага.

Три главных героя, три совершенно разных по характеру человека. У них разные ценности и мировоззрение. Но одно у них общее – они хотят защитить свою Родину. И готовы сражаться за неё до последнего вздоха. В книге показана правда войны, отношение обычных людей к солдатам. Не все готовы были понять, как тяжело им приходится, что они, измученные и обессиленные, не справшие уже долгое время, голодные и опустошённые, просто вынуждены отступить на время. Многие считали это предательством и винили солдат в измене Родине. Но это было вовсе не так. Хотя война никого не оставляет равнодушным и может ожесточить даже самое доброе сердце. Читая, проникаешься настроением, переживаешь не только за главных героев, но и за всех тех, кто защищал нашу страну в военное время.

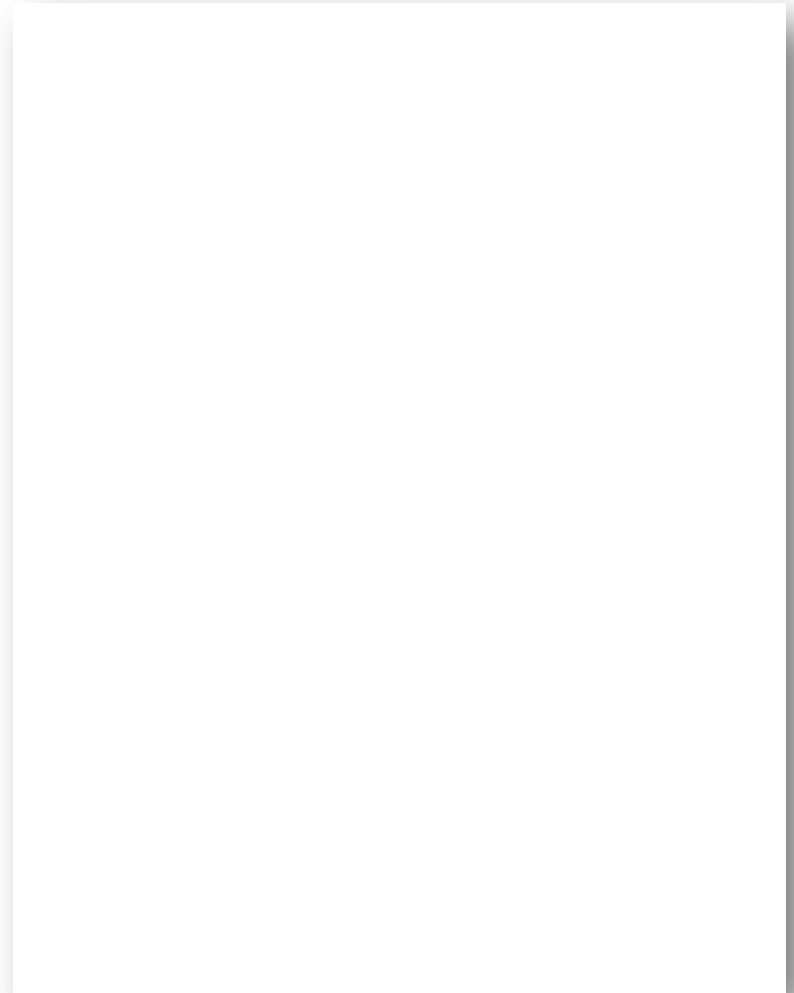


Шолохов М.А.

**Судьба человека: Рассказы/Михаил Шолохов. – М.:
Издательство «Советская Россия», 1979. – 126 с.**

В 1946 году Михаил Шолохов случайно встретил бывшего бойца, который рассказал писателю о своей жизни. Судьба мужчины настолько поразила Шолохова, что он решил запечатлеть её на страницах книги.

Автор знакомит читателя с Андреем Соколовым, который сумел сохранить силу духа, несмотря на тяжёлые испытания: ранение, плен, побег, гибель семьи и, наконец, смерть сына в самый счастливый день, 9 мая 1945 года. После войны герой находит в себе силы, чтобы начать новую жизнь и подарить надежду другому человеку — он усыновляет осиротевшего мальчика Ваню.



В презентации
представлены книги
из фонда
библиотеки-
филиала № 6
им. А.М.Горького
МБУК «ЯЦБС».
Составитель – Е.
Киселёва,
гл. библиотекарь
б/ф № 6
2020

В презентации использованы материалы из свободного доступа сети интернет:

<https://lifehacker.ru/knigi-o-velikoj-otechestvennoj-vojne/>

https://aif.ru/culture/book/10_knig_o_velikoy_otechestvennoy_voyne_kotorye sleduet_prochest_kazhdomu