

Послепечатные процессы



Способы послепечатной обработки

- 1) резка;
- 2) биговка;
- 3) фальцовка;
- 4) брошюровка;
- 5) высечка;
- 6) лакирование;
- 7) тиснение.

Резка

- Резка – это процесс формирования конечного размера печатного листа. Резка используется при выполнении практически любого полиграфического заказа. Отпечатанные листы обрезают в стопе со всех четырёх сторон для того, чтобы убрать незапечатываемую площадь (белые поля по краю) листа и, получив две взаимно перпендикулярные "верные" стороны, придать листам точные форму и размеры.



Биговка

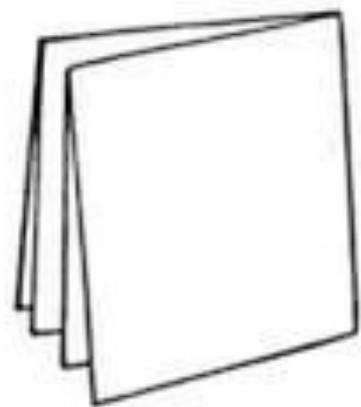
- Биговка – процесс, при котором происходит продавливание листа по месту будущего фальца (складывания) на обложках и фальцуемых открытках с помощью прямоугольных дисковых ножей или прямоугольных пластин на биговальной машине. Благодаря этой операции стороны легко и ровно отгибаются. Биговка применяется при изготовлении открыток, папок, буклетов, брошюр, и т.д.

Фальцовка

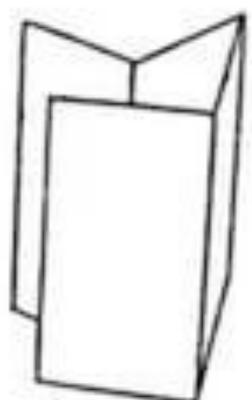
- Фальцовка (от нем. falzen – складывать, сгибать) – операция сгибания, складывания листа с отпечатанным на нем текстом в тетрадь. Из нескольких тетрадей формируются брошюры, журналы, книги и другие полиграфические издания.

Варианты фальцевания

- По числу сгибов фальцовка бывает одно-, двух-, трех- и четырехсгибной (соответственно образуются тетради в 4, 8, 16 и 32 страницы);
- По взаимному расположению последовательных сгибов – параллельной (каждый последующий сгиб параллелен предыдущему), перпендикулярной (каждый последующий сгиб перпендикулярен предыдущему) и комбинированной (частично параллельные сгибы, частично перпендикулярные).



а



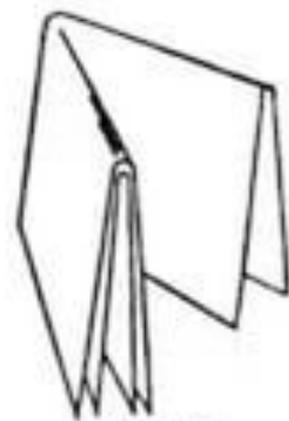
б



в



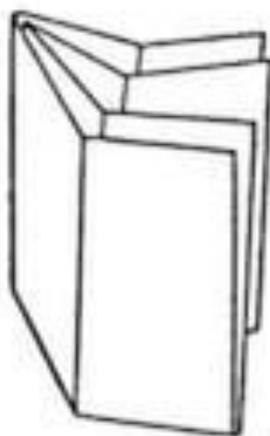
г



д



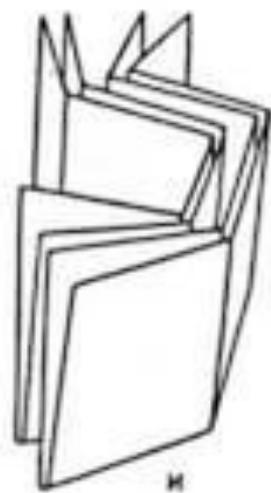
е



ж



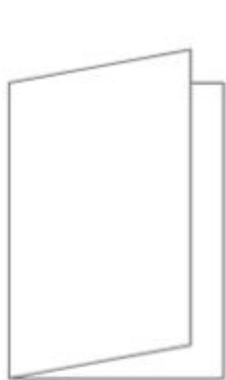
з



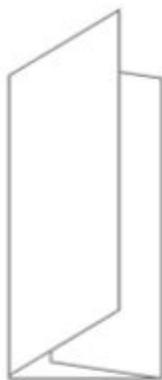
и



к



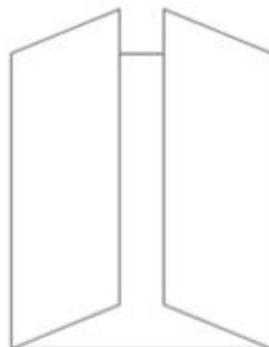
«Книжка»



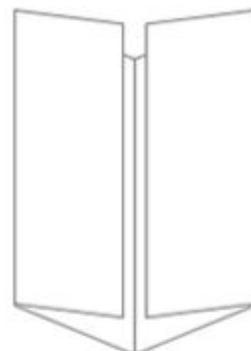
«Евро»,
2 фальца



«Улитка»,
3 фальца



«Окошко»,
2 фальца



«Окошко»,
3 фальца



«Гармошка»,
2 фальца



«Гармошка»,
3 фальца



«Гармошка»,
4 фальца



«Гармошка»,
5 фальцев



«Гармошка»,
6 фальцев

Брошюровка

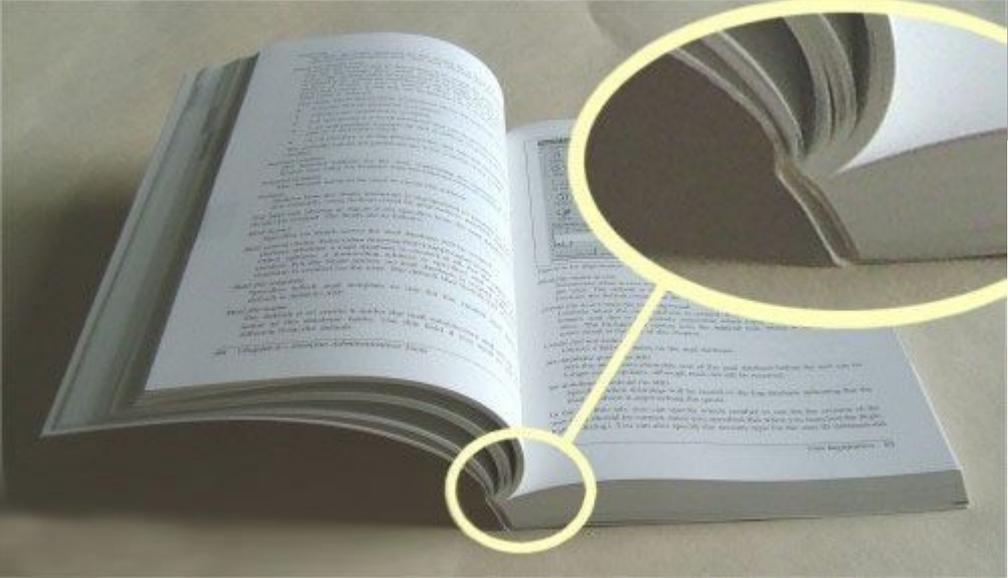
- Брошюрование, брошюровка (от фр. brocher – сшивать, скреплять) – скрепление и обработка отпечатанных листов при изготовлении печатной продукции: журналов, брошюр, многостраничных буклетов и блоков книг в переплёте.

Последовательность операций

1. К сфальцованным тетрадям присоединяют отдельно отпечатанные иллюстрации, вклейки, таблицы и т.д.,
2. Комплектуют блок – подбирают тетради в порядке правильной последовательности;
 - операция выполняется вручную или на листоподборочных и вкладочношвейных машинах.

Способы брошюровки

1. Клеевое бесшвейное скрепление,
 2. Брошюровка скобой
 3. Навивка на пружину
-
1. Постраничное брошюрование,
 2. Брошюрование в разворот (или седлообразное)

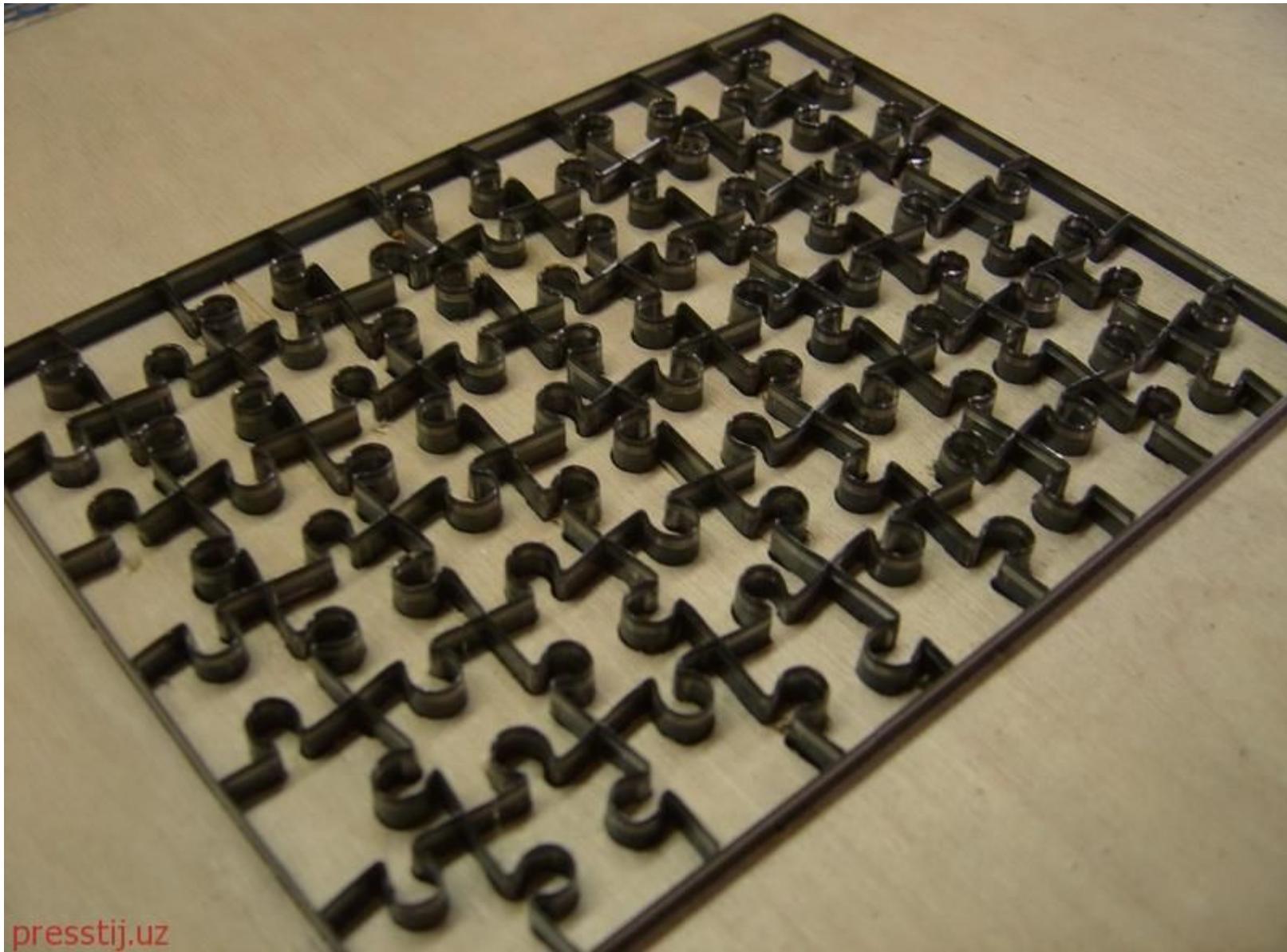


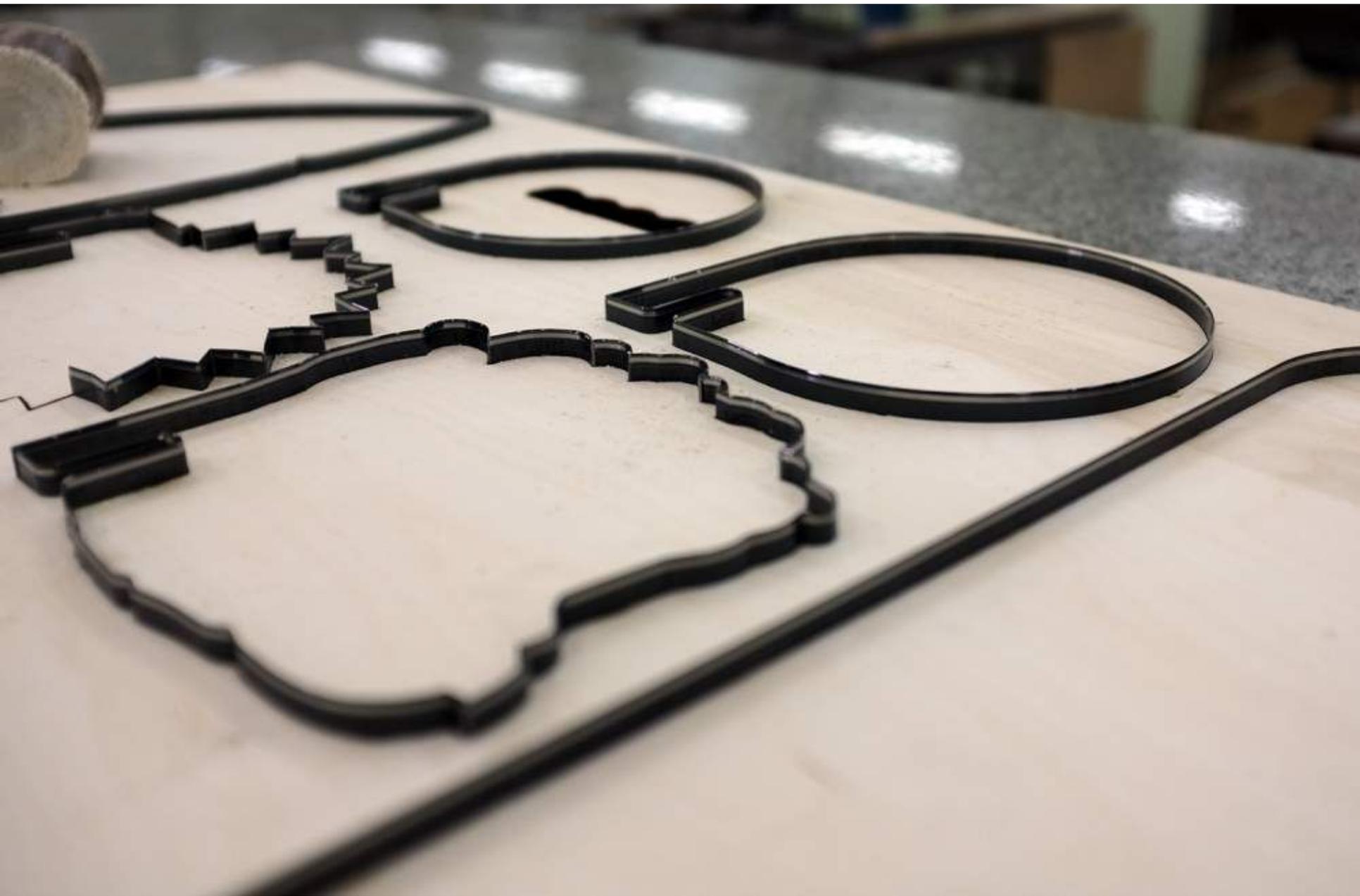
Высечка

- Высечка (штанцевание) – процесс вырубки из картонного, бумажного листа прямоугольной формы изделия сложной формы путем удара штампом по контуру. Высечка применяется при изготовлении фигурных открыток, упаковки, фигурных отверстий в рекламных вклейках в журналах. Последнее время высечка применяется для изготовления VIP-визиток.









Лакирование

- Лакирование — это процесс облагораживания печатной продукции путем нанесения на оттиск (на всю поверхность, за исключением кромок, либо только по площади красочного изображения, либо по его части) слоя лака. Лакирование является более дешевым и простым с технологической точки зрения способом отделки.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ТИПОГРАФИЯ

Виды лакирования

- Сплошное и выборочное
- Лакирование офсетным (масляным) лаком
- Лакирование воднодисперсионным лаком
- Лакирование УФ-лакам



Преимущества УФ-лакировки

- красивый эффект;
- мгновенное высыхание;
- высокая стойкость лакирования;
- возможность применения выборочного лакирования для придания еще большего эффекта.

Тиснение

- Тиснение – это изменение фактуры поверхности бумаги (картона) путем нанесения с помощью пресса для тиснения выпуклого или вдавленного рисунка для увеличения привлекательности упаковки, этикетки. Процесс идет под давлением при нагреве, иногда с использованием фольги и печатной краски.

Способы тиснения

- Тиснение фольгой
- Конгревное тиснение (конгрев)
- Блинтовое тиснение



Тиснение фольгой

- Тиснение фольгой – это процесс присоединения красочной переплетной фольги к бумаге (картону) при помощи специальных аппаратов (штампа). Рисунок получается вогнутым.



Конгревное тиснение

- Конгревное тиснение (конгрев) – получение рельефного (выпуклого) изображения без краски и фольги на толстой бумаге и картоне при сжатии участка материала между нагретыми штампом и контрштампом. Применяют на переплетных крышках, упаковке, этикетках, открытках.



perle creative

Anthony Jackson 42 Berwick Street Fortitude Valley Q 4006
PO Box 326 Wilston Q 4051 • P 07 3257 7163 / 0410 45 45 40
anthony@perlecreative.com.au • perlecreative.com.au



Блинтовое тиснение

Блинтовое тиснение (слепое тиснение, от нем. blint – слепой) – бескрасочное тиснение на переплетных крышках, обложках с помощью штампов с целью получить оттиск с гладкой поверхностью (например, на текстурной бумаге, на коже).

Штамп выглаживает переплетный материал, углубляя его в месте тиснения и меняя его фактуру, благодаря чему получается изображение, используемое как дополнительное к тиснению фольгой или печатанию переплетными красками.

Применяется для рамок, плашек, упрощенных орнаментальных и даже сюжетных изображений, а также для последующего тиснения фольгой или печатания красками по выглаженной фактуре.



