

Обращение интервалов



Это перенесение
нижнего звука
на октаву вверх
или верхнего звука
на октаву вниз



ИНТЕРВАЛ –

ЭТО РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ
ДВУМЯ ЗВУКАМИ, ПОЭТОМУ

У КАЖДОГО ИНТЕРВАЛА
МОЖЕТ БЫТЬ

О ОДНО ОБРАЩЕНИЕ!



Вспомним названия и обозначения интервалов:

ч1 – Прима чистая

м2 – Секунда малая

б2 – Секунда большая

м3 – Терция малая

б3 – Терция большая

ч4 – Кварта чистая

ув4 – Кварта увеличенная

ум5 – Квинта уменьшенная

ч5 – Квинта чистая

м6 – Секста малая

б6 – Секста большая

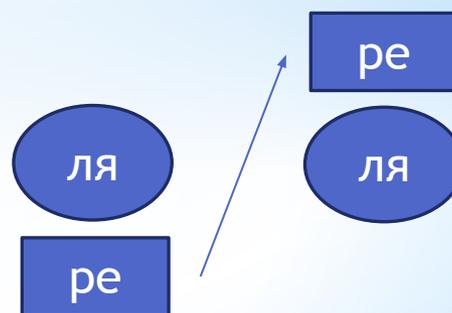
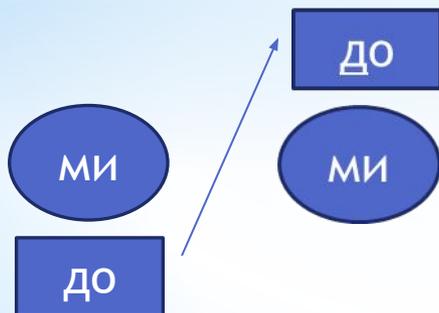
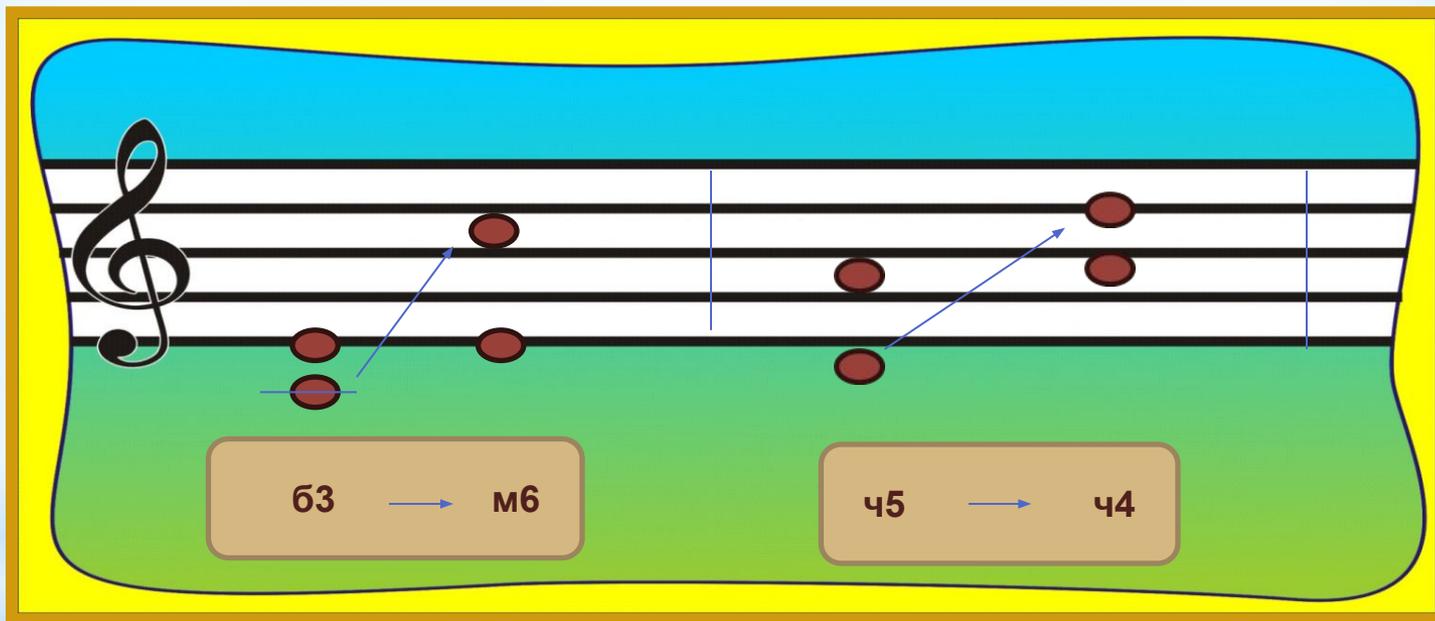
м7 – Септима малая

б7 – Септима большая

ч8 – Октава чистая



При обращении интервал «кувыркается- переворачивается»



Рассмотрим пример обращения интервала на клавиатуре

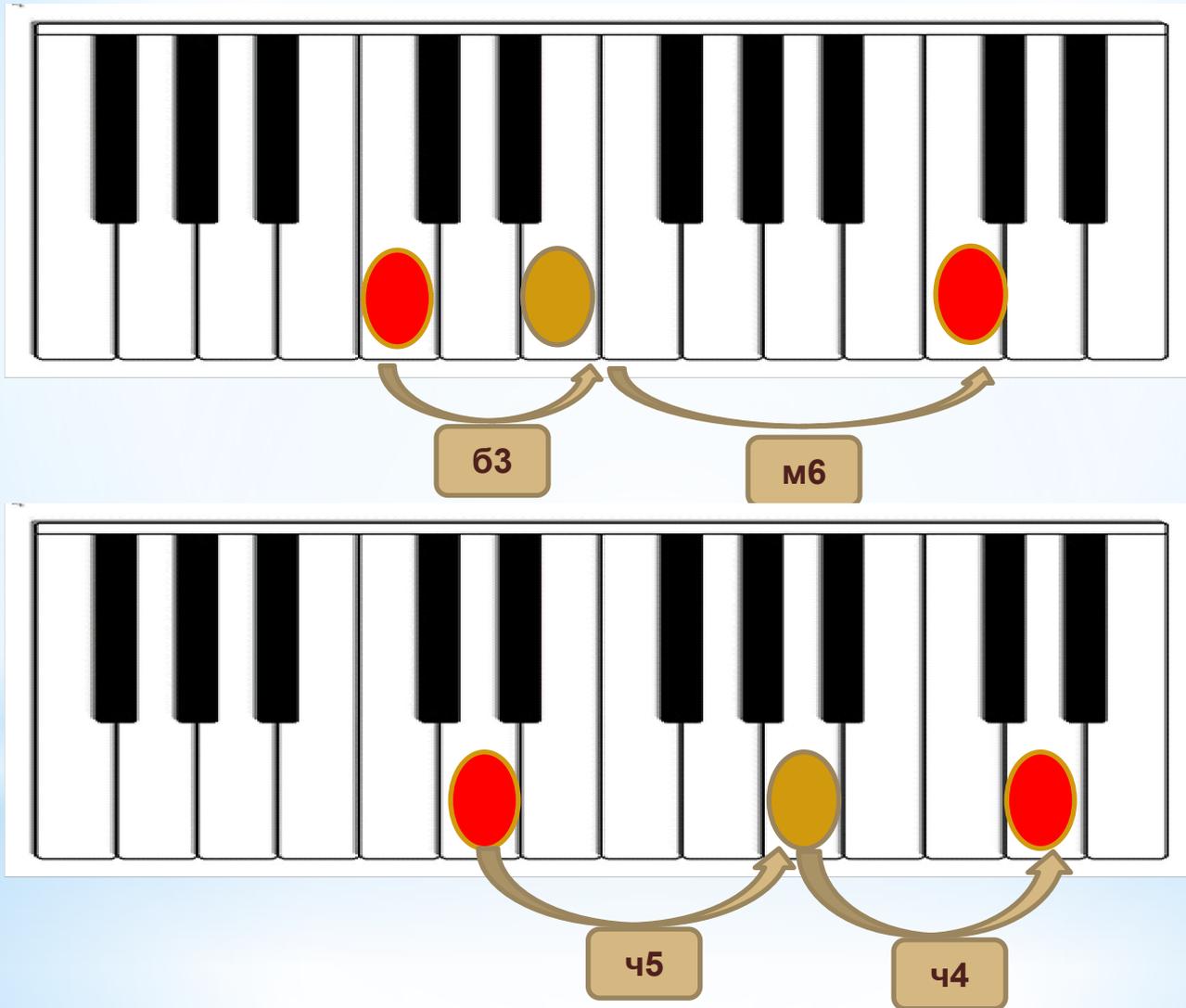
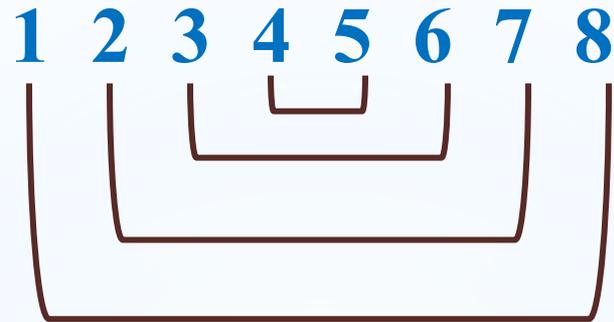


Схема обращения интервалов:



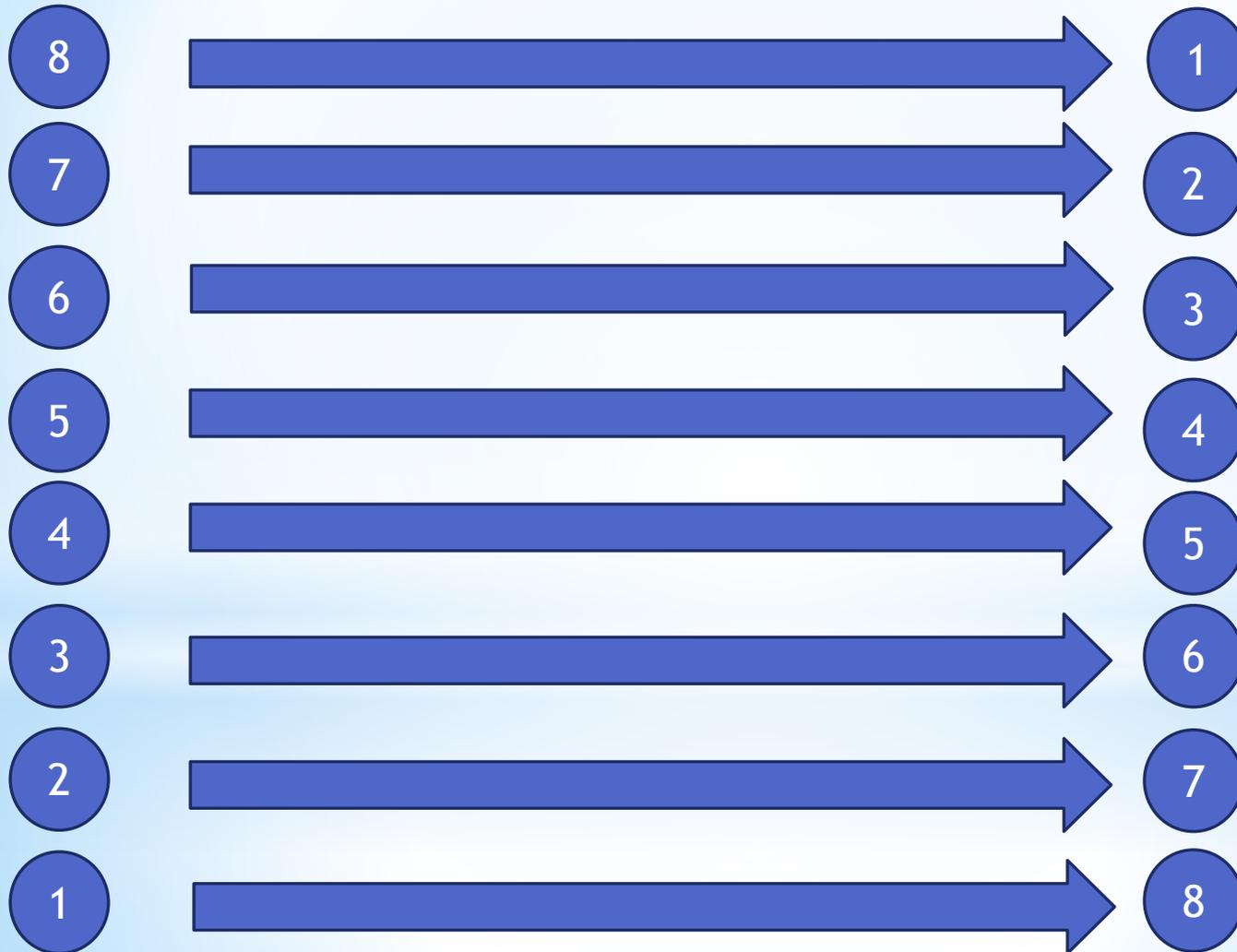
таким образом,

прима (1) обращается в октаву (8),
секунда (2) обращается в септиму (7),
терция (3) обращается в сексту (6),
кварта (4) обращается в квинту (5)



Запомним!

Интерваллы обращаются:



Запомним!

Интервалы обращаются:

Кварта



Квинта

Терция



Секста

Секунда



Септима

Прима



Октава

ПРИ ОБРАЩЕНИИ:

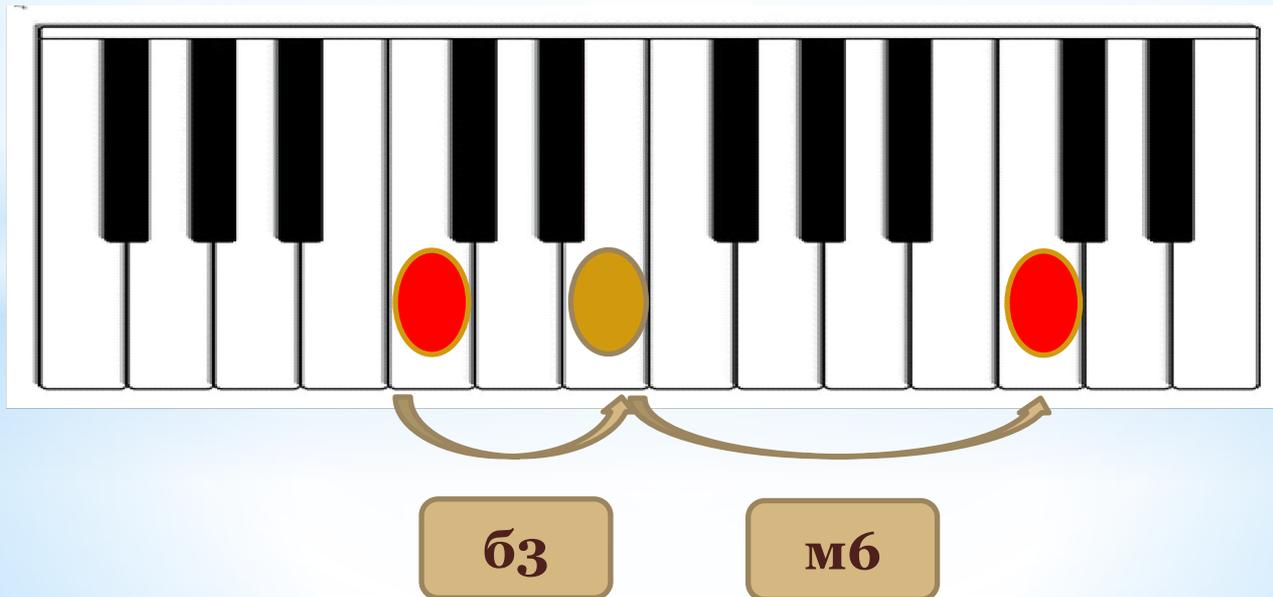
МАЛЫЕ интервалы **ОБРАЩАЮТСЯ** в **БОЛЬШИЕ**,

БОЛЬШИЕ – в **МАЛЫЕ**,

УВЕЛИЧЕННЫЕ – в **УМЕНЬШЕННЫЕ**,

УМЕНЬШЕННЫЕ – в **УВЕЛИЧЕННЫЕ**,

ЧИСТЫЕ – в **ЧИСТЫЕ!**



Запомним !

Интервалы обращаются

ЧИСТЫЕ



ЧИСТЫЕ

увеличенные



уменьшенные

большие



малые

Обращение интервалов от «до»

Handwritten musical staff showing intervals from C1 to C8. The staff is in treble clef. The notes are: C1 (C1), C8 (C8), m2 (Bb), s4 (Bb), s2 (Bb), m7 (Bb), m3 (Bb), s6 (Bb), s3 (Bb), m6 (Bb). Arrows point from the lower notes to the upper notes, indicating the interval direction.

Handwritten musical staff showing intervals from C4 to C5. The staff is in treble clef. The notes are: C4 (C4), C5 (C5), #C4 (C#4), #C5 (C#5), m5 (Bb), yb4 (Bb), ym5 (Bb), yb4 (Bb), C5 (C5), C4 (C4), m6 (Bb), s3 (Bb), s6 (Bb), m3 (Bb). Arrows point from the lower notes to the upper notes, indicating the interval direction.

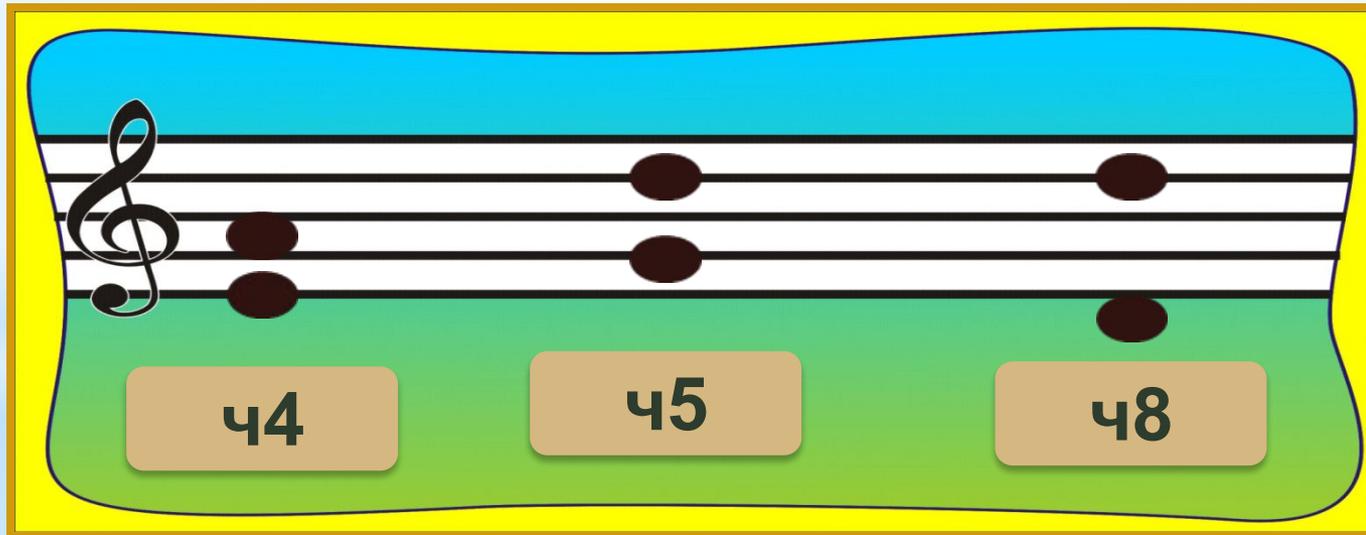
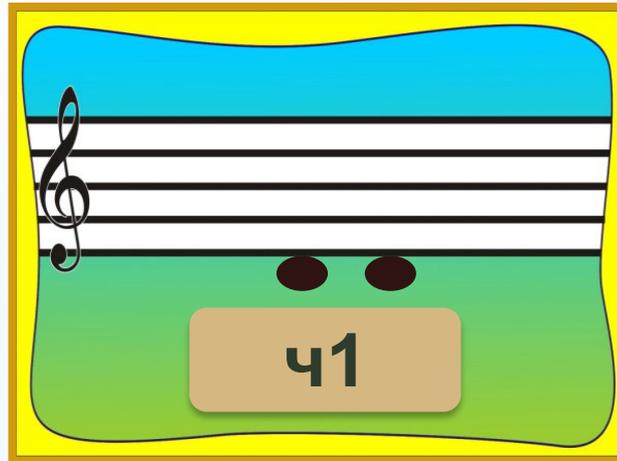
Handwritten musical staff showing intervals from m7 to C1. The staff is in treble clef. The notes are: m7 (Bb), s2 (Bb), s7 (Bb), m2 (Bb), C8 (C8), C1 (C1). Arrows point from the lower notes to the upper notes, indicating the interval direction.

Soprano

9

Выполните обращение
интервалов, где стоит скобка

Найди обращение интервала к ч1



Найди обращение интервала к м3

м3

45 м7 66

Практическое задание: выполните обращения

A musical staff in treble clef with a blue background above and green below. It contains three intervals: 1. A perfect fifth (63) between G4 and D5. 2. A minor third (m3) between G4 and Bb4. 3. A minor second (m2) between F#4 and G4.

63 m3 m2

A musical staff in treble clef with a blue background above and green below. It contains six intervals: 1. A fourth (ч4) between G4 and C5. 2. A fifth (ч5) between G4 and D5. 3. A diminished fifth (ум5) between Bb4 and F#4. 4. A second (б2) between G4 and A4. 5. A first (ч1) between G4 and G4. 6. A seventh (б7) between G4 and F#5.

ч4 ч5 ум5 б2 ч1 б7



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**