

Наркотик

и

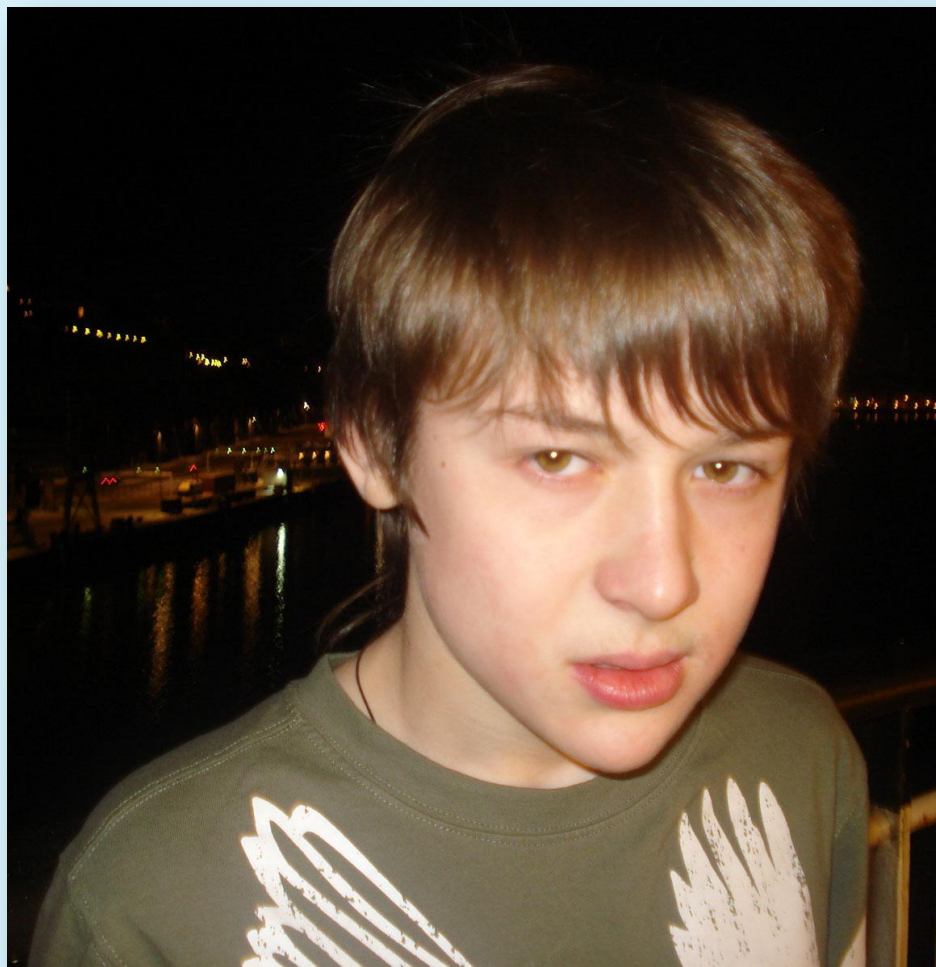
и

ЖИЗНЬ.

ь

Работа ученика 9 класса
школы №410 города Москвы
Ушакова Владимира.
Руководитель Дубенская Т.Е.

Я, Ушаков Владимир. Мне 15 лет. В последнее время в интернете я все чаще стал встречать рекламу цифровых или музыкальных наркотиков. И у меня возник вопрос: «А почему музыку считают наркотиком?» Ответ я стал искать все в том же интернете. Найденной мною информацией я поделился со своими друзьями и сверстниками. И вот что из этого получилось...



Цель – узнать что такое музыкальные и цифровые наркотики.

Задачи

- узнать каково влияние различных наркотических веществ на организм;
 - выяснить цифровые ресурсы считают наркотиками;
 - провести социологический опрос сверстников;
 - оформить результаты в виде презентации;
 - ~~сделать выводы для себя~~
- Данную презентацию можно использовать в качестве иллюстративного материала на уроках анатомии 8 класса, на классных часах, а так же для самостоятельного изучения вопроса о цифровых наркотиках*

Пла

Н

1. [«Наркотики и наркомания»](#)
2. [Места знакомства с наркотиками](#)
3. [Виды наркотиков](#)
4. [Классификации наркотиков по признакам](#)
5. [Наркотики и преступность](#)
6. [Музыкальные наркотики](#)
7. [Анализ результатов анкетирования](#)
8. [Бинауральные волны и их влияние на организм](#)
9. [Результаты исследований института
экспериментальной медицины](#)
10. [Нейрозвуковое оружие](#)
11. [Виды аудионаркотиков](#)
12. [Источники](#)



1. [«Наркотики и наркомания»](#)

Наркотические средства – вещества синтетического или естественного происхождения, препараты, растения, включенные в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, в том числе Единой конвенцией о наркотических средствах 1961 года.

Наркотик - химическое вещество или смесь веществ отличное от необходимых для нормальной жизнедеятельности, прием которого влечет за собой изменение функционирования организма, и возможно, его структуры. (ВОЗ 1981г)



1. [«Наркотики и наркомания»](#)

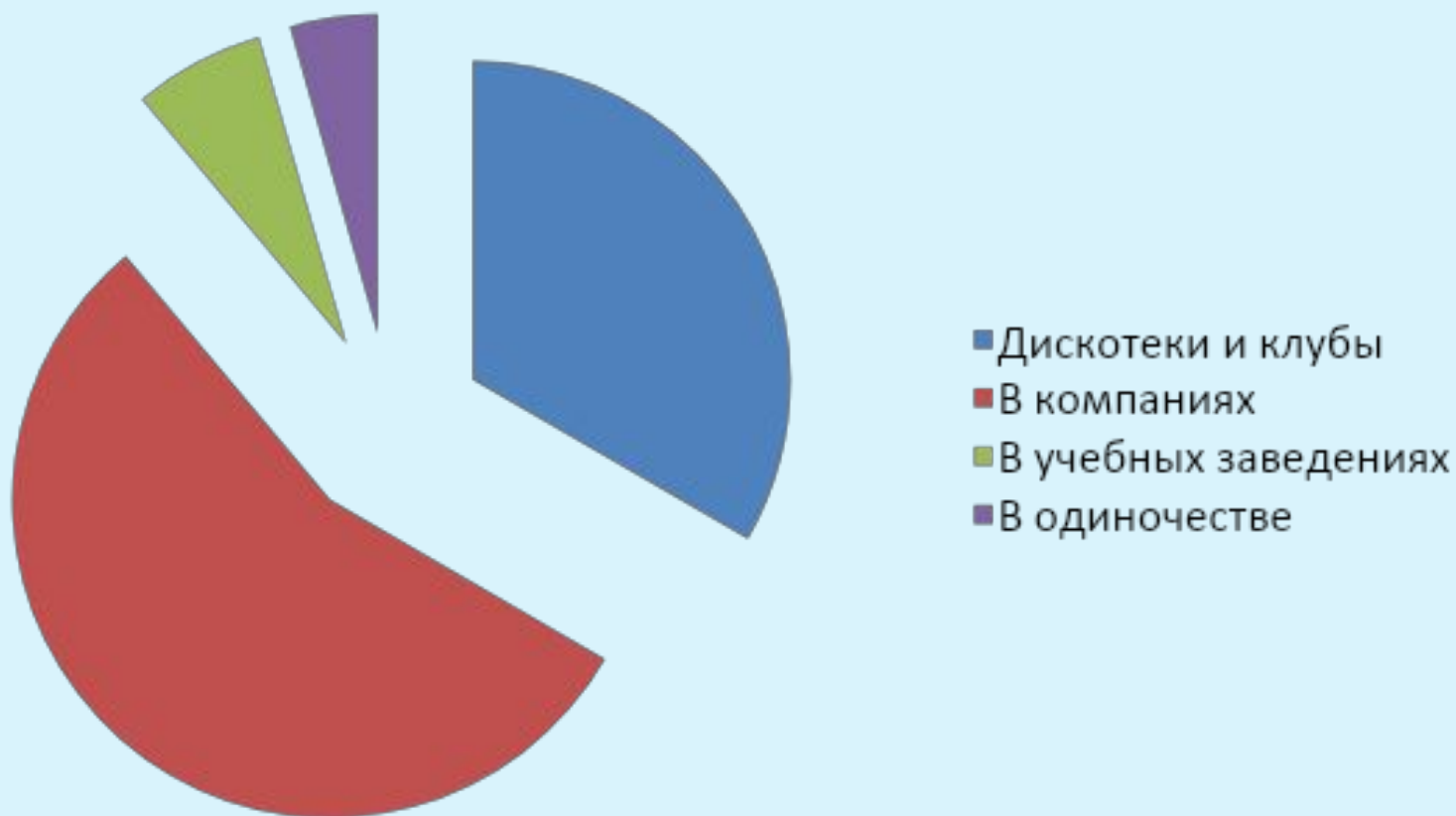
Наркомания - «заболевание, обусловленное зависимостью от наркотических средств или психотропных веществ, включенных в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации»....

*С точки зрения общепринятой социологии, **наркомания** является одной из форм поведения, отклоняющегося от общепринятых морально-нравственных норм.*

2. Места знакомства с наркотиками



Статистика показывает, что впервые люди чаще всего знакомятся с наркотиками в компаниях, во время отдыха и развлечения.





Наркотики

Гиперстимулято

ры

(ЛСД, псилоцибин,
мескалин, экстази)

Стимуляторы

ЦНС

(Амфетамин, кокаин,
никотин)

Летучие

растворители

(Ацетон)

Диссоциатив

ы

(Кетамин, ДХМ,
РСР)

Депрессанты

(Барбитураты,
алкоголь)

Прочие

(Басент, насвай)



Депрессанты - вещества растительного происхождения и синтетические соединения, которые оказывают угнетающее воздействие на центральную нервную систему. Они делают человека бесчувственным, замедляют реакцию, нарушают координацию движений.

К ним относятся опиаты (героин, морфий, кодеин)

Последствия употребления депрессантов: замедление сердцебиения, угнетение дыхания, снижение активности головного мозга, понижение рефлексов и повышение болевого порога.

Опиаты быстро вызывают зависимость, наибольшую опасность представляет передозировка. Средняя продолжительность жизни наркомана, употребляющего героин от 2 до 5 лет



Стимуляторы - вещества растительного происхождения или синтетические соединения, возбуждающе действующее на нервную систему. Вызывают бессонницу, агрессивность и подозрительность. Учащают сердцебиение, повышают артериальное давление.

К ним относят кокаин, эфедрон, экстази...

Злоупотребление стимуляторами может вызвать следующие физиологические расстройства: инфаркт миокарда с остановкой сердца из-за спазма артерии, судороги, суицидальные попытки, помрачение сознания вплоть до психоза.



Галлюциногены - вещества растительного и синтетического происхождения, которые выражаются слуховыми и зрительными галлюцинациями, нарушением правильности восприятия окружающего мира.

К ним относят ЛСД, псилоцибиновые грибы, марихуана, анаша...

Последствия употребления галлюциногенов: нарушение сознания, дезориентация, потеря памяти, чувство отчужденности или беззаботности, ложные видения, могут вызвать инсульт, эпилептические припадки, депрессии.

4. Классификации наркотиков по признакам



В целом наркотики классифицируют по следующим признакам:

- по происхождению
- по воздействию
- по терапевтическому использованию
- по части организма, на которую действует наркотик
- по химическому строению
- по механизму воздействия

В России, только официально зарегистрированных:

алкоголиков – свыше 4 580 000;

наркоманов – более 2 870 000;

психически больных – 978 000.



Наркотики и преступность

По статистике, в России:

Каждое третье преступление совершается взрослым в состоянии алкогольного опьянения, а каждое шестое — **ПЬЯНЫМ**
ПОДРОСТКОМ.

80% бытовых преступлений совершается в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

Около 75% самоубийств совершается в состоянии алкогольного и наркотического опьянения!



Музыкальные наркотики

О магическом свойстве музыки известно давно. Звуки боевых барабанов поднимала дух воинов, колыбельная песня матери убаюкивала младенца, пение шамана под звуки бубна вводило его в транс

XX век с его новыми технологиями предоставил человечеству новые воздействия музыки на психику людей. Так появились цифровые наркотики: звуки на основе бинауральных волн.



7. [Анализ результатов анкетирования](#)



Я составил анкету и попросил своих друзей ответить на ее вопросы:

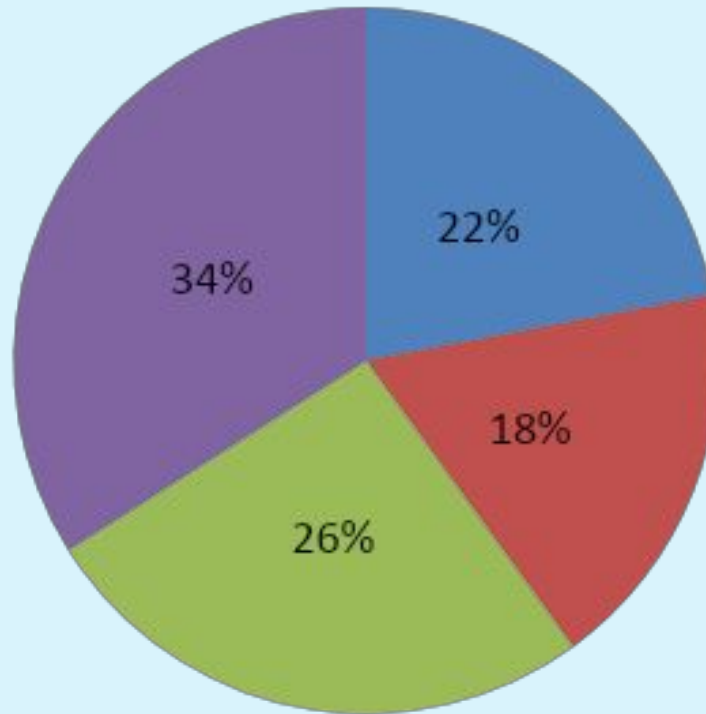
1. Что такое наркотики?
2. Где ты впервые услышал про наркотики?
3. Зачем люди принимают наркотики ?
4. Каковы последствия их прием ?
5. Пробовал ли ты наркотики сам ?
6. Если да, то где?
7. Слышал ли ты о музыкальных наркотиках?
8. Если да, то твое отношение к ним?

7. [Анализ результатов анкетирования](#)



В моем опросе участвовало 50 человек. Все ни ответили, что знают о наркотиках. Информацию о них получили:

■ В школе ■ От родителей ■ От друзей ■ По телевидению

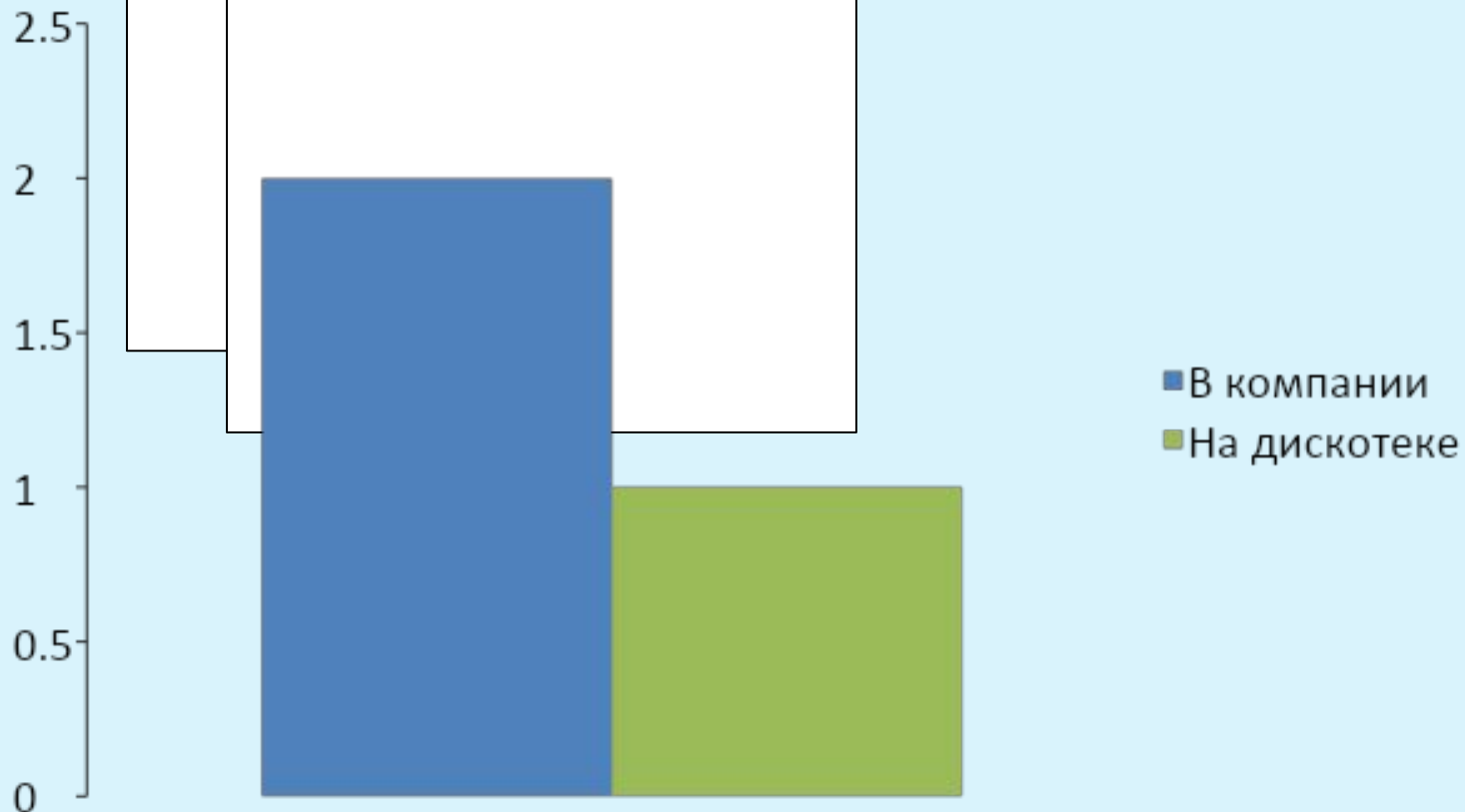


7. [Анализ результатов анкетирования](#)

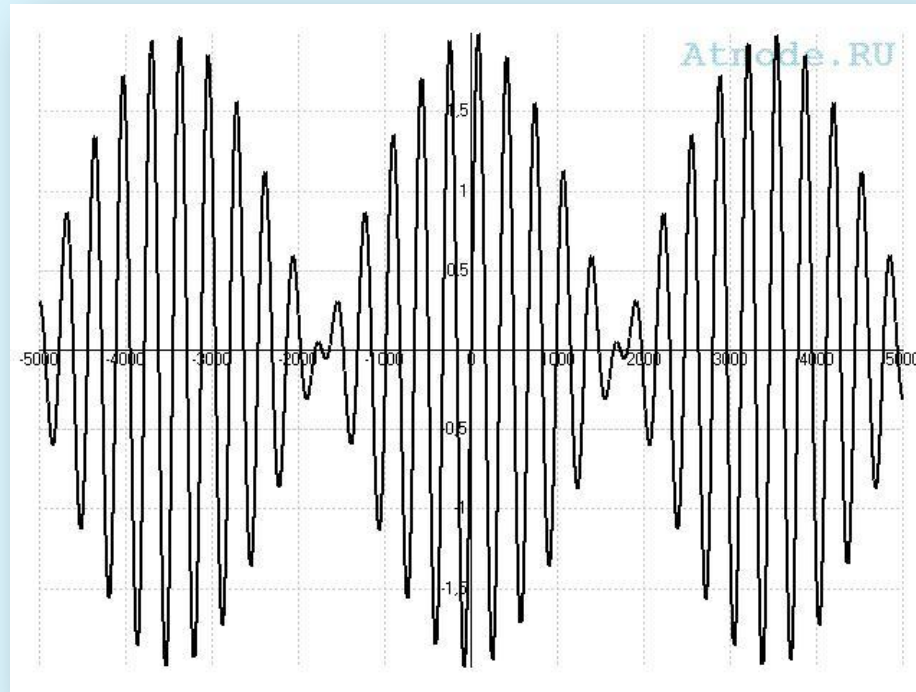


Все мои друзья знают о последствиях применения наркотиков, утверждая, что они являются ядом отравляющим и убивающим организм, уничтожая молодую жизнь и молодую семью.

Из опрошенных 20 человек 10 человек употребляли наркотики.



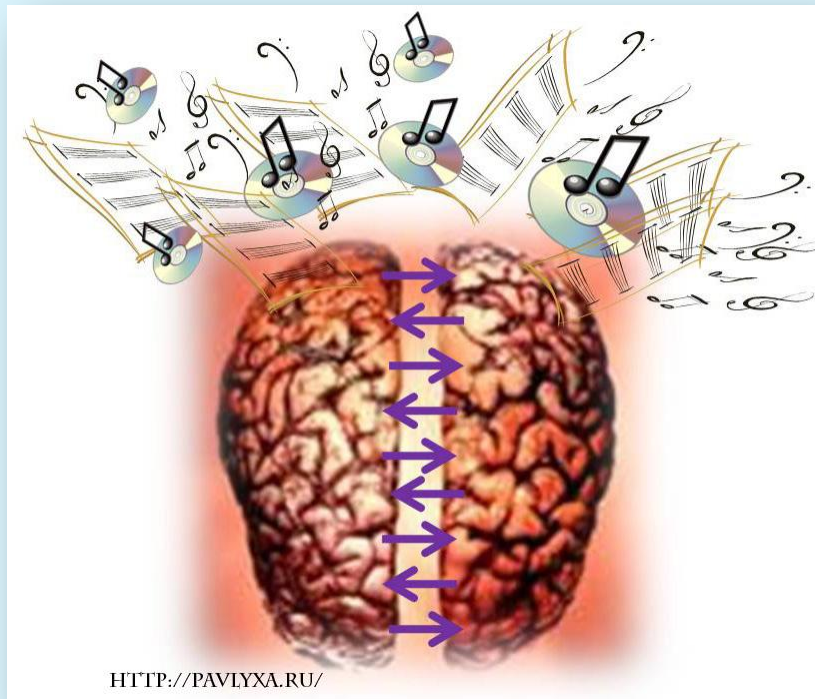
О музыкальных наркотиках слышали 86%.



Но все они считают это явление безвредным и несерьезным. Т.е. они не представляют себе последствия влияния бинауральных волн.

Первым, кто обосновал и сформулировал феномен бинауральных биений, стал немецкий ученый-экспериментатор **Хайнрих Вильгельм Дофе** (Heinrich Wilhelm Dove). Произошло это в далеком 1839 году. Термин "бинауральный" происходит от двух латинских слов: "auris" и "bini", что, соответственно, означает "ухо" и "пара".



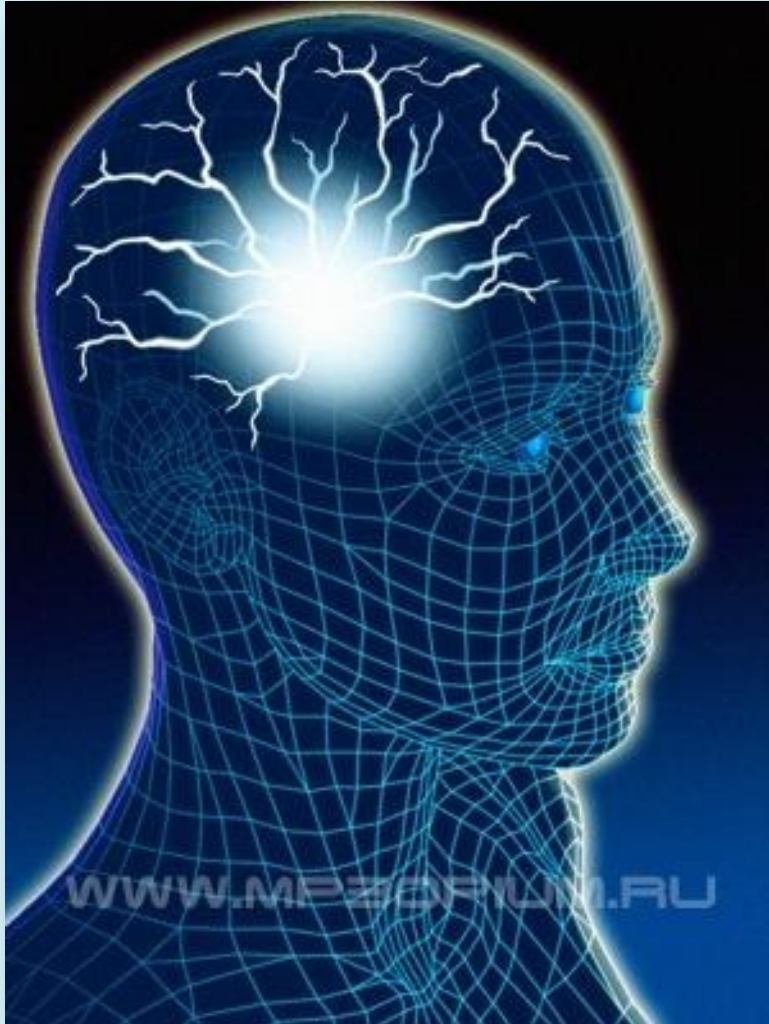


Согласно известному правилу, частота биения накладываемых друг на друга звуковых потоков с близкими частотами будет равняться их разности. То есть если на одно ухо подается звук с частотой 500 Гц, а на другое - 515 Гц, мозг "слышит" бинауральный ритм с частотой 15 Гц

Человеческий организм – сложная акустическая система, где каждый орган работает на своей частоте. Так что при резонансе, т.е. совпадении частот музыкальной композиции и собственных частот организма, происходит разрушение тканей.



Если в композиции присутствуют диссонансы и резкий звук, то это вызывает увеличение частоты сердечных сокращений и повышение артериального давления. Для гипертоников эти воздействия могут оказаться смертельными.



Если частота звуковых волн совпадает хотя бы с 1 из частот мозга, то это чревато сложными психическими расстройствами, неконтролируемым поведением, вплоть до суицида.

Особенно сильно нервная система реагирует на шумовые призывы, негармоничные обертоны.

Исследования института экспериментальной медицины :

Бинауральные волны вызывают настоящее возбуждение мозга, которое свидетельствует о нарушении его работы. Оно наносит организму такой же вред, какой способны нанести реальные тяжелые наркотики.

Цифровые наркотики могут подтолкнуть молодых людей к желанию попробовать настоящие.

Поскольку музыка, созданная на основе бинаурального эффекта – явление малоизученное, медики не могут пока оценить в полной мере тот ущерб, который она грозит причинить мозгу. Однако деструктивное действие аудио-наркотиков явственно видно уже



Врачи опасаются, что в ближайшее время возможно проявление результатов атаки музыкальных наркотиков.

Это может быть что угодно – от эпилепсии до психических и умственных расстройств.



Под воздействием бинауральных ритмов серое вещество мозга становится податливым, как пластилин, из которого можно вылепить все, что угодно. Это делает вполне вероятной опасность зомбирования человека.

10. Нейрозвуковое оружие



Уже сейчас можно говорить о **нейрозвуковом оружии**, которое без стрельбы уничтожает целое поколение, стремящееся за удовольствием без последствий.



Но как говорят врачи, при регулярном прослушивании у аудионаркомана сначала пропадает сон, потом аппетит, ну а дальше не исключены уже психические расстройства.

Ученые сходятся во мнении о том, что *прослушивание музыки, основанной на бинауральных ритмах*, - это **опасный эксперимент над своим здоровьем и психикой.**

За последнее время скачать аудионаркотики может любой желающий, а список их разновидностей намного увеличился.

Оргазм, Экстази, Марихуана, Героин, ЛСД, Никотин, Кокаин, Опиум, Счастье, Мазохист, Морфин, Психоделик, DMT, DXM, Абсент, Алкоголь, Атомный взрыв, На краю пропасти, Нитро, Прикосновение Бога, Спящий ангел, Черный свет.....



Это не полный список легальных наркотиков который получил большое распространение в сети Интернет и стал одним из самых распространенных способов легального получения удовольствия.

Но стоит ли проводить над собою столь сомнительные эксперименты?

Наркотик

и

ил

жизнь ?



Литература

<http://putimaga.ru/forum/showthread.php?t=551>

<http://sharnir-vlasti.livejournal.com/2426.html>

<http://www.yugzone.ru/software/hemisync.htm>

http://www.3dnews.ru/editorial/digital_drugs/

<http://www.tvc.ru/AllNews.aspx?id=c7e22b6b-ea8e-48de-9791-d38695a334c6>

<http://boursak.info/?p=4025>

<http://pavlyxa.ru/uzhas/cifrovye-narkotiki-hto-eto-takoe.html>

<http://sz.aif.ru>

<http://nnm-clur.ru>

<http://mysteria.org.ua>

<http://mp3opium.ru>

<http://wikipedia.ru>