

# Натюрморт в смешанной технике «Весенние цветы»



**Смешанная техника –  
соединение разных  
художественных техник в  
одной картине.**

**В этом задании соединяем  
акварельные и гуашевые краски.**

**Натюрморт – жанр в изобразительном  
искусстве. Натюрмортом называют  
картины, на которых изображены  
фрукты, цветы, рыба и так далее и  
тому подобное.**

# Фото натюрморта для изображения.

ЛЕГКИЙ НАТЮРМОРТ

БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ  
НАТЮРМОРТ



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

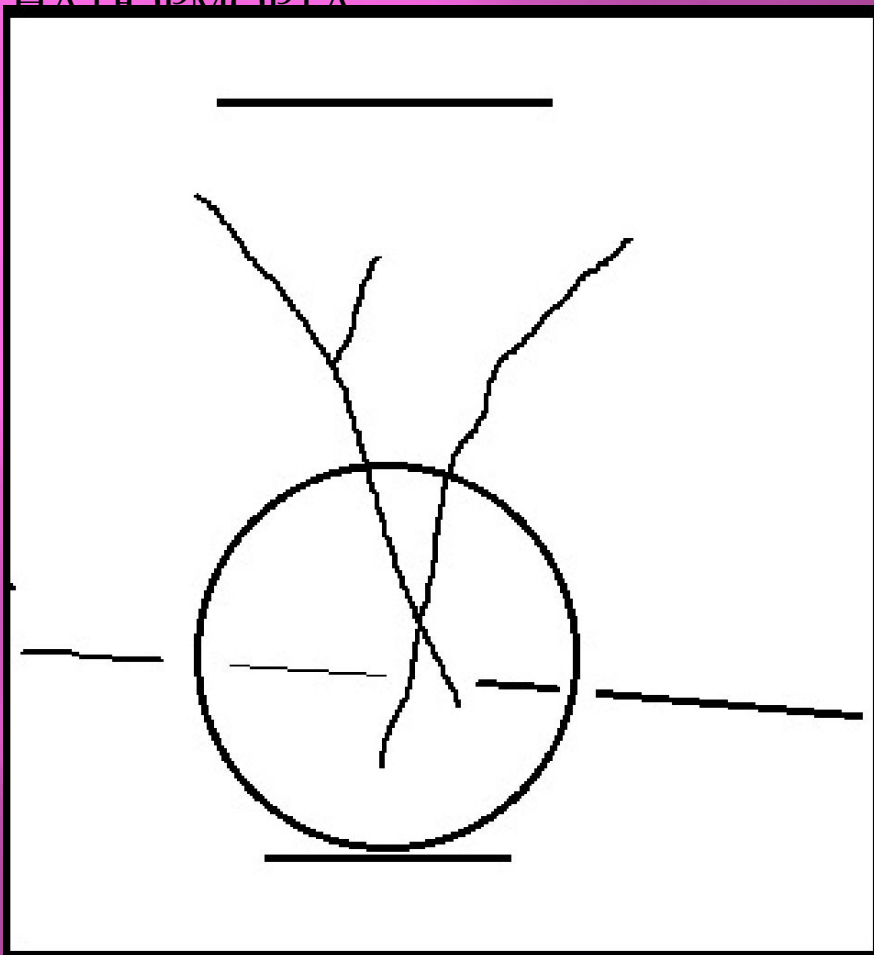
- Бумага для акварели А4
- Простой карандаш
- Ластик
- Акварельные краски
- Гуашевые краски
- Кисти

## ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ

- Рисунок простым карандашом
- Роспись акварельными красками фона , кувшина и листьев
- Выполнение цветов и веток гуашевыми красками

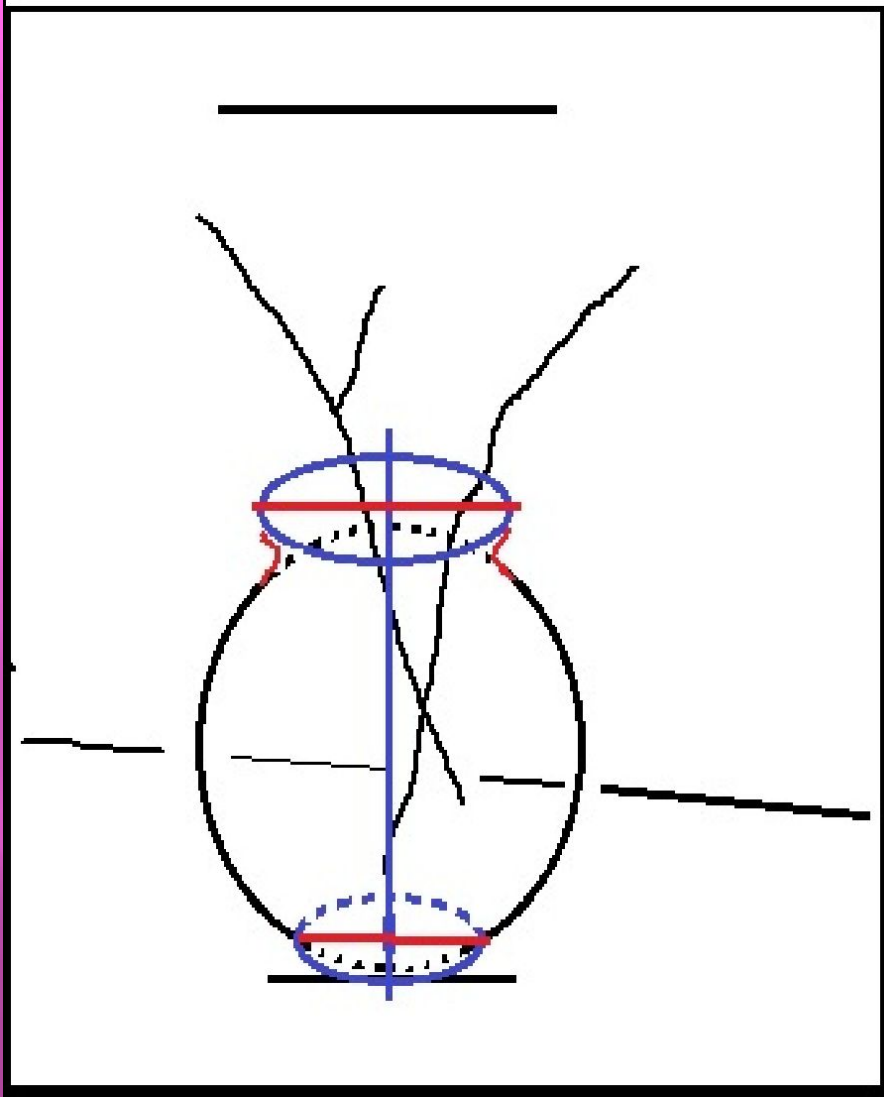
# Этапы выполнения:

РИСУНОК ПРОСТЫМ  
КАРАНДАШОМ КОНТУРОВ  
НАТЮРМОРТА



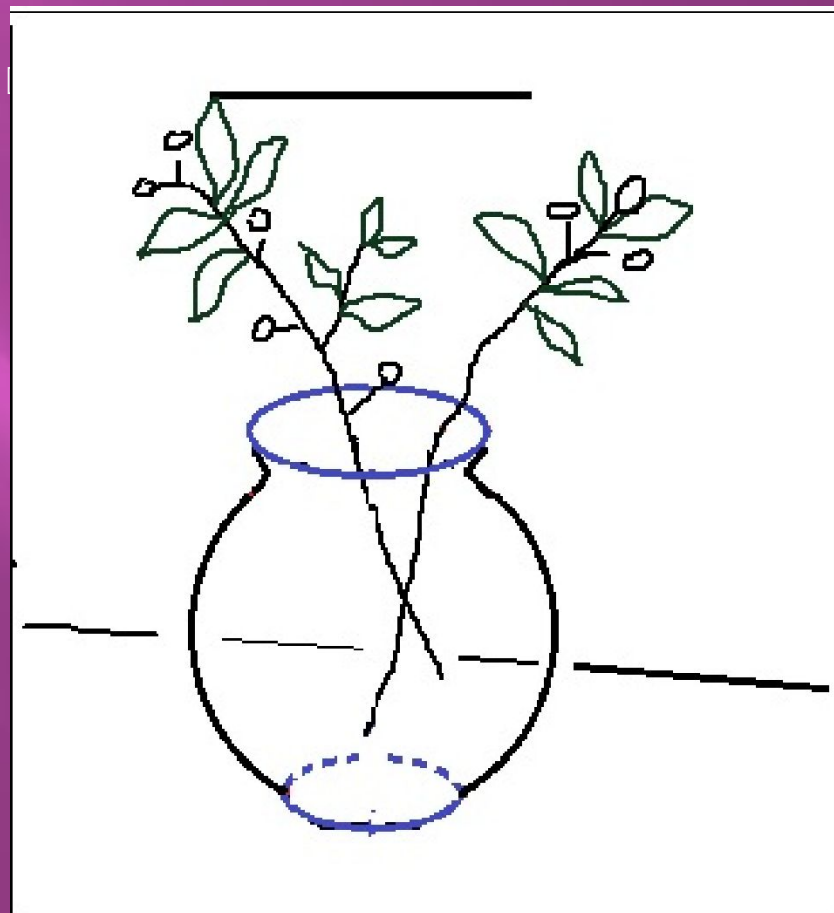
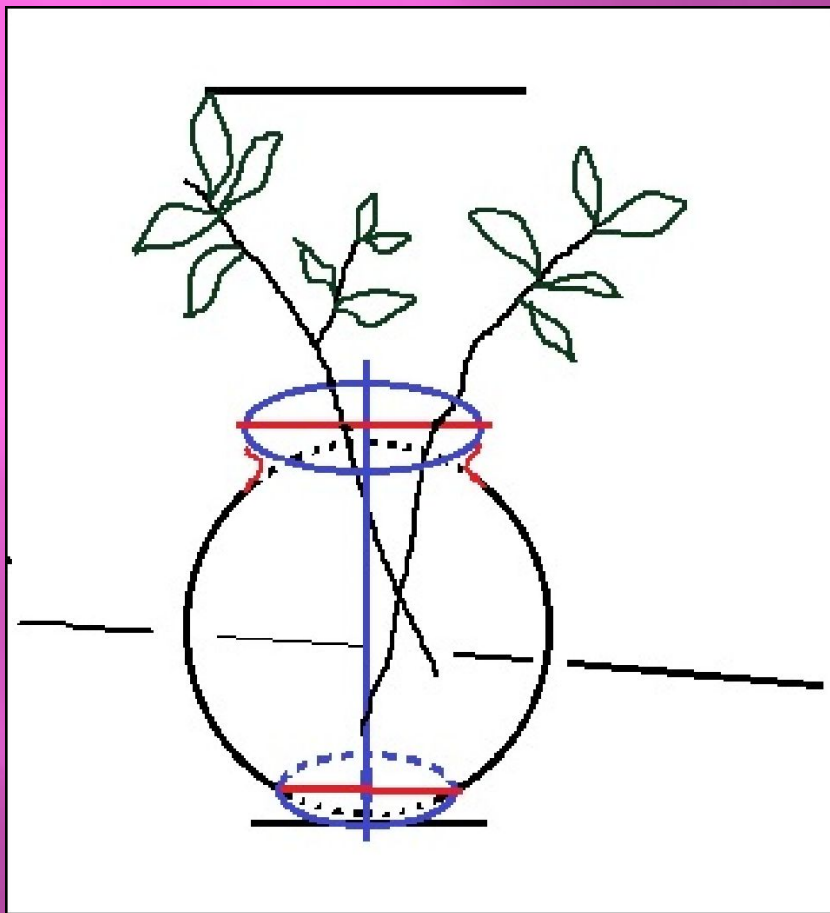
- НАМЕЧАЕМ СВЕРХУ И СНИЗУ ЛИНИЯМИ РАЗМЕР НАТЮРМОРТА
- НАМЕЧАЕМ ФОРМУ КУВШИНА И РАСПОЛОЖЕНИЕ ВЕТОЧЕК
- НАМЕЧАЕМ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА

# Рисунок



- Рисуем ось симметрии кувшина
- Намечаем вспомогательные линии для овалов дна и верхнего края кувшина
- Соединяем туловище кувшина и верхний край

# Рисунок



# Роспись акварельными красками



- Большой кистью пишем фон. Смешиваем жёлтый, синий, фиолетовый для светлого оттенка с водой
- Стол пишем светло-коричневым и синим
- Затем даём работе высохнуть



# Роспись акварельными красками



- Смешиваем для листьев зелёный и голубой цвета. В тени пишем листья зелёным и фиолетовыми цветами.
- Прописываем светло-зелёным и голубым вдоль контуров вазы

# Роспись гуашевыми красками



- Рисуем тонкой кистью веточки. Смешиваем зелёный и коричневый, коричневый и чёрный цвета
- Смешиваем белый и немного красного цвета для цветов. Рисуем блики, прорисовываем детали

**Творческих успехов!**

