

# ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Преподаватель: Юрченко Е.А.

# Повторение темы «Классификация швейных товаров»

- На какие классы делятся швейные изделия?
- Назовите группы бытовых швейных изделий.
- Назовите виды изделий пальтовой подгруппы.
- Какие подгруппы относятся к группе легких изделий.
- Перечислите подгруппы головных уборов.
- Какими показателями определяется фасон изделий?
- Перечислите известные вам силуэты швейных изделий.
- Назовите основные стили одежды.
- В чем разница между плечевой и поясной одеждой?
- Что относится к поясной одежде?
- Что относится к плечевой одежде?

# ФАКТОРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КАЧЕСТВО ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Какие требования предъявляются к одежде?

От чего зависит качество швейных изделий?

Из каких материалов изготавливается одежда?

Из каких этапов состоит производство одежды?

Как определяются размеры одежды?

Как вы определите размер одежды покупателя?

# Материалы, используемые для изготовления одежды

- Основные материалы
- Подкладочные материалы
- Прикладные материалы
- Утепляющие материалы
- Материалы для соединения деталей одежды
- Отделочные материалы
- Одежная фурнитура

# Материалы, используемые для изготовления одежды

1. Основные	•ткани, трикотажные полотна, дублированные материалы, нетканые полотна, иск. и нат. кожа
2. Для подкладки	•подкладочные ткани
3. Для прокладки	•бортовые и ворсовые ткани, нетканые полотна
4. Теплозащитные материалы	•мех, ватин, вата, поролон, синтепон, пух
5. Для соединения деталей	•нити, клеевые материалы
6. Для отделки	•кружева, ленты, тесьма, бахрома, пуговицы, кисти, мех, перья, цветы и др.
7. Одежная фурнитура	•пуговицы, кнопки, крючки, пряжки

# Основные материалы

К основным материалам относятся: ткани, трикотажные полотна, дублированные материалы, нетканые полотна, искусственная и натуральная кожа, искусственный и натуральный мех, материалы с латексным покрытием и др. Для пошива бельевых изделий используют ткани, трикотажные полотна и др.



# Подкладочные материалы



Подкладочные материалы предназначены для удобства эксплуатации одежды, оформления ее изнаночной стороны и предохранения одежды от износа и загрязнения. В соответствии с этим подкладочная ткань должна иметь гладкую поверхность, малый коэффициент трения, достаточную стойкость к истиранию и прочность, быть мягкой и гигроскопичной. Окраска подкладочных тканей должна быть стойкой к поту и трению, стирке и химчистке. Таким требованиям отвечают чаще всего ткани, выработанные атласным, сатиновым и саржевым переплетением.

Ассортимент подкладочных тканей представлен тканями различного волокнистого состава: из вискозных, капроновых, ацетатных нитей.

Лучшими подкладочными тканями по показателям физико-механических свойств являются смешанные ткани из вискозных и капроновых нитей.

# Прикладные материалы



**Прикладные материалы** используются для создания и сохранения объемной формы одежды, предохранения срезов деталей от растяжения, от осыпания нитей, для усиления стойкости изгибов к истиранию.

Прикладные материалы представляют собой один или несколько слоев текстильных материалов различной жесткости. В качестве прикладных материалов могут использоваться ткани, трикотажные полотна, нетканые материалы, текстильная галантерея.

Наиболее широко применяются бортовые ткани (льняные, хлопчатобумажные, смешанные), ворсовые ткани (для дублирования крупных деталей), нетканые полотна (прокламин, флизелин, фильц и пр.). В качестве прокладочного материала широко используется бязь. Эта ткань служит основой в многослойных жестких прокладках, также ее применяют для прокладки в воротник, борта, накладные карманы.

Тканые и нетканые прикладные материалы могут быть с клеевым покрытием или без него. Клеевые прикладные материалы применяют для фронтального дублирования (соединения) деталей одежды и в качестве прокладок при обработке воротников, хлястиков, шлиц, карманов и т. п.



# Утепляющие материалы



Утепляющие материалы применяются при изготовлении зимней и демисезонной одежды. К утепляющим материалам относятся вата, ватин, мех.

Ватин может быть холстопршивным, иглопробивным, трикотажным и клееным.

Холстопршивные ватины представляют собой нетканое полотно, изготовленное провязыванием волокнистого холста нитями. В зависимости от сырьевого состава волокнистого холста ватины подразделяют на три вида: хлопчатобумажные, полушерстяные и синтетические.

Иглопробивной ватин представляет собой нетканое полотно, изготовленное из волокнистого холста (бескаркасный ватин) или в сочетании с текстильными полотнами (каркасный ватин). Иглопробивные ватины выпускают полушерстяными (на каркасе или без него) и синтетическими.

Трикотажные ватины представляют собой утонченные трикотажные полотна, вырабатываемые на уточно-вязальных машинах и рашель-машинах. Грунт (основа) трикотажного ватина обычно вырабатывается из хлопчатобумажной одиночной или крученой пряжи, начес (уток) вырабатывают из полушерстяной (смешанной) пряжи. Трикотажные ватины выпускают суровыми, крашеными или меланжевыми, с одно- или двусторонним начесом.

Клееные объемные синтетические ватины (клееная синтетическая вата) представляют собой волокнистый холст, проклеенный жидкими связующими в виде растворов, эмульсий или дисперсий полимеров. Их изготавливают из полиакрилонитрильных или полиэфирных волокон в чистом виде или из их смесей. В качестве связующего применяют поливинилацетатную или акриловую эмульсию.

# Материалы для соединения деталей одежды



Для соединения деталей одежды применяются швейные нитки и клеи.

Швейные нитки различают по сырьевому составу, структуре и способу производства. По сырьевому составу нитки делятся на натуральные, химические и комбинированные.

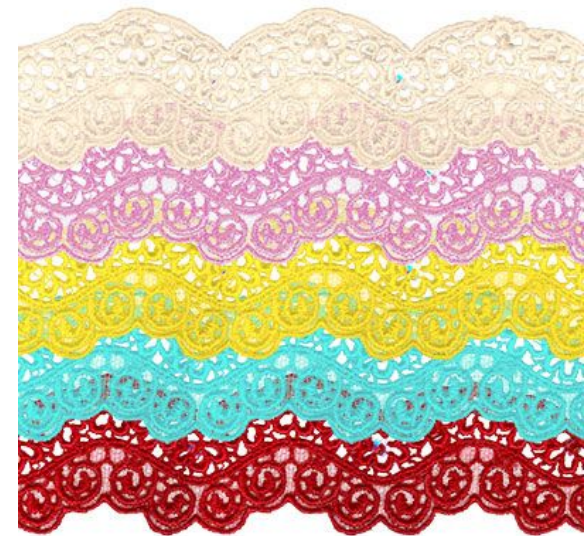
В процессе производства швейные нитки применяются для выполнения различных технологических операций: стачивания деталей, выполнения отделочных строчек, подшивания низа, пришивания пуговиц, изготовления петель и т. п.

Выбор клеевых материалов для изготовления одежды определяется показателями качества образующихся клеевых соединений и пакетов одежды и зависит от назначения и выбранной технологии швейных изделий, условий эксплуатации одежды, способов ухода за изделиями, вида и свойств основных материалов клеевых материалов, вида оборудования.



# Отделочные материалы

Отделочные материалы могут быть самыми разнообразными в зависимости от моды и назначения изделия. Это ленты, кружева, тесьма, бахрома, пуговицы, вышивка, аппликации и пр.



# Одежная фурнитура

Одежная фурнитура используется для застегивания деталей одежды, а также для отделки. К ней относятся: пуговицы, кнопки, металлические крючки и петли, застежки-молнии, пряжки, ремни, кольца и т. п.



# Технологический процесс изготовления швейных изделий

- Проектирование изделий (моделирование и конструирование)
- Раскройные операции
- Пошив изделий
- Влажно-тепловая обработка
- заключительная обработка и отделочные операции

# Ведущие размерные признаки

Рост, размер и полнота фигуры являются основными размерными признаками, которые характеризуют определенный тип телосложения и являются основными параметрами при пошиве и маркировке швейных изделий.

**Рост** — это длина фигуры человека без обуви от верхушечной части головы до основания стопы. Он определяет длину изделий, то есть одну и ту же модель можно предложить фигурам разных ростов. Интервал безразличия между ростами составляет 6 см (164, 170, 176 и т.д.).

**Размер** фигуры, а, следовательно, и размер одежды, определяют величиной полного обхвата груди ( $O_{г} = 96$ ), деленного пополам. Например, если полный обхват груди равен 96 см, то, разделив данную величину пополам, получают размер фигуры, равный 48 см – 48 размер.

**Полнота** характеризует тип телосложения и возрастную изменчивость фигуры. Полнотными показателями являются: обхват талии у мужчин и обхват бедер с учетом выступания живота у женщин.

По полнотному показателю выделены следующие варианты фигуры:

мужчины - 70- 74- 78- 82- 86- 90- 94/ 98- 102- 106- 110- 114-118- 122- 126- 130;

женщины - 88- 92- 96- 100- 104- 108- 112- 116- 120- 124- 128-132- 136- 140- 144.

В отраслевых стандартах все типовые фигуры мужчин подразделены на пять, а женщин — на четыре полнотные группы.

# Размер мужских сорочек

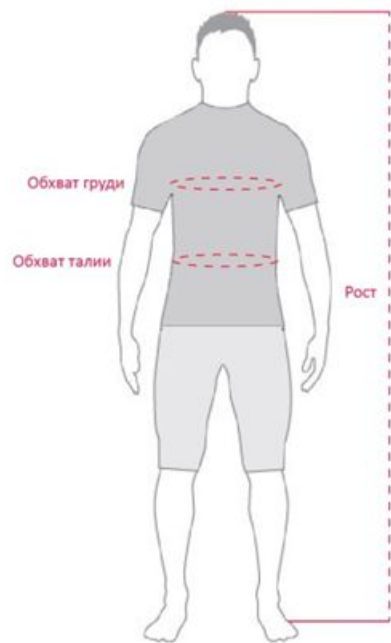
Размер мужских сорочек устанавливается по обхвату шеи (в см) и полуобхвату груди (в см) в следующем соотношении:

размер по полуобхвату груди: 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64;

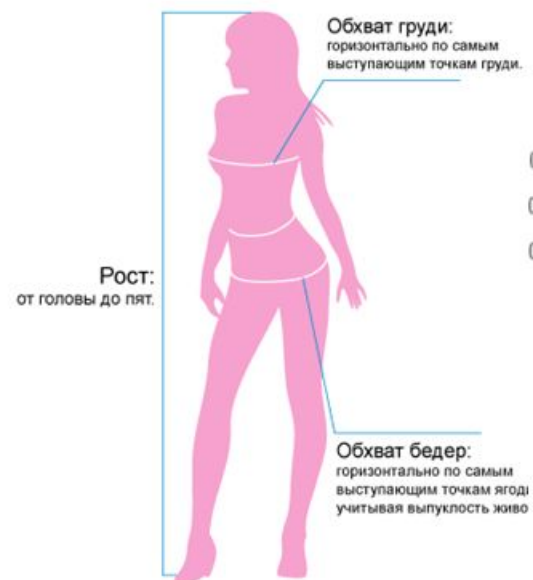
размер по обхвату шеи: 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48.



# Размеры одежды и головных уборов



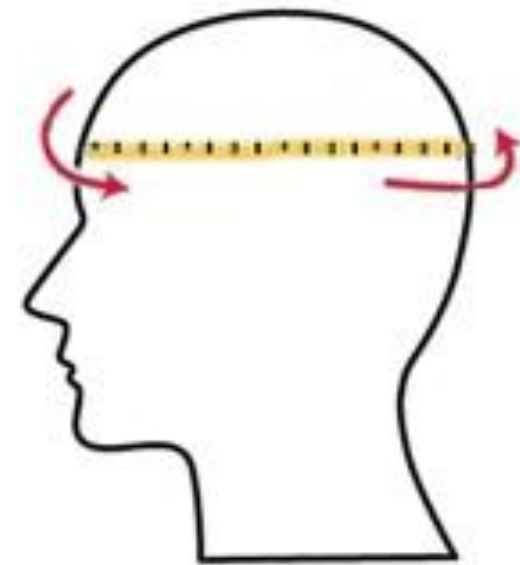
1



2



3



Половозрастные группы	Рост, см	Обхват груди (размер), см	Полнота, см
Мужская	158, 164, 170, 176, 182, 188	88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128	70, 76, 82, 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136
Женская	146, 152, 158, 164, 170, 176	88, 92, 96, 100, 104, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136	88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140, 144
Подростковая	164, 170, 176, 182, 188	84, 88, 92, 96, 100, 104, 108	
Школьная	122, 128, 134, 140, 146, 152, 158, 164, 170	56, 60, 64, 68, 72, 76, 80	
Дошкольная	98, 104, 110, 116	52, 56, 60	
Ясельная	74, 80, 86, 92	44, 48, 52	

# Соотношение размеров

Обхват талии, см	Обхват бедер, см	Россия	Англия	Германия	США	Франция	Международный
63—65	89—92	42	24	36	8	38	XXS
66—69	93—96	44	26	38	10	40	XS
70—74	97—101	46	28	40	12	42	S
75—78	102—104	48	30	42	14	44	M
79—83	105—108	50	32	44	16	46	L
84—89	109—112	52	34	46	18	48	XL
90—94	113—117	54	36	48	20	50	XXL
93—97	117—122	56	38	50	22	52	XXXL

# Калькулятор размеров одежды

Калькулятор размеров одежды

Пол\*  женский  мужской


Размеры\*  взрослые  детские

Рост\*  см

Обхват груди\*  см

Обхват талии\*  см

Обхват бедер\*  см



\* Обязательные поля для заполнения

## Калькулятор размеров одежды

Пол\*   женский   мужской

Размеры\*   взрослые   детские

Рост\*  см

Обхват груди\*  см

Обхват талии\*  см

Обхват бедер\*  см



Рассчитать

\* Обязательные поля для заполнения

Ваш средний  
результат:

**44-46**

## Ваш размер и объемы

Выберите удобный вид одежды:

По фигуре

Свободная

Размер	Диапазон	Параметр	Подходит для
38	74-77	грудь	
	58-62	талия	
	85-88	бедра	
40	78-81	грудь	
	63-65	талия	
	88-91	бедра	
42	82-85	грудь	
	66-69	талия	
	92-95	бедра	
44	86-89	грудь	 
	70-73	талия	
	96-98	бедра	
46	90-93	грудь	
	74-77	талия	
	99-101	бедра	

## Ваш размер одежды

Выберите тип одежды:

Верхняя одежда, платья, халаты

Блузки, свитеры, пуловеры, футболки

Юбки, брюки, шорты, бриджи

Джинсы

	По фигуре	Свободная
Россия	<b>44</b>	<b>46</b>
Международный	S	M
Англия	10	12
США	6	8
Европа	38	40
Италия	42 III	44 IV
Япония	9	11

## Ваш размер одежды

Выберите тип одежды:

Верхняя одежда, платья, халаты

Юбки, брюки, шорты, бриджи

Блузки, свитеры, пуловеры, футболки

Джинсы

	По фигуре	Свободная
Россия	<b>38</b>	<b>40</b>
Международный	XXS	XS
Англия	4	6
США	0	2
Европа	32	34
Италия	36-38 0	38 I
Япония	3	5



## Ваш размер одежды

Выберите тип одежды:

Верхняя одежда, платья, халаты

Блузки, свитеры, пуловеры, футболки

Юбки, брюки, шорты, бриджи

Джинсы

По фигуре

Свободная

Джинсовый

**W24 H34**

**W25 H34**

Россия

38 - 40

40 - 42

Международный

XS

XS

США

0

0

Замеры следует проводить утром, после того как организм нормально выспится и отдохнет.



**Шея:**

для замера обхвата шеи встаньте прямо, глядя вперед, не поднимая плеч. Как обычно, при замерах, поза расслабленная. Приложите сантиметровую ленту под адамовым яблоком. Оберните ленту вокруг шеи, строго параллельно полу - положение ленты впереди и на спине должно быть на одной высоте

**Грудь:**

обхват груди измеряется по самым выступающим точкам. Поместите один конец сантиметровой ленты на выступающей точке груди, оберните его вокруг (под мышками, строго параллельно полу).

**Талия:**

оберните сантиметровую ленту вокруг талии (опять же параллельно полу) - визуально это самое узкое место выше пупка и ниже грудной клетки. Если Вы затрудняетесь визуально определить линию замера - наклонитесь в сторону - впадинка образовавшейся складки и есть ваша талия. При измерении живот не втягивать и не надувать, принять расслабленную позу. Зафиксируйте значение на сантиметровой ленте в конце выдоха - таким образом Вы получите наиболее точный результат.

**Предплечье:**

для замера обхвата предплечья надо обернуть сантиметровую ленту вокруг самого широкого места от запястья до локтя, примерно в 2 см от локтя вниз.

**Запястье:**

обхват запястья измеряется в самой узкой точке руки - где начинается кисть. Лента должна проходить между выступающей косточкой и началом кисти.

**Бедра:**

из позиции стоя, ноги вместе, надо обернуть сантиметровую ленту вокруг бедер - параллельно полу, чтобы лента прошла по самой широкой части бедер. Обычно обхват бедер измеряется перед зеркалом. Попробуйте сделать несколько замеров, чтобы убедиться, что вы произвели замер в самой широкой части.

**Бедро:**

обхват бедра измеряется в самой широкой верхней части ноги, - оберните ленту вокруг бедра параллельно полу.

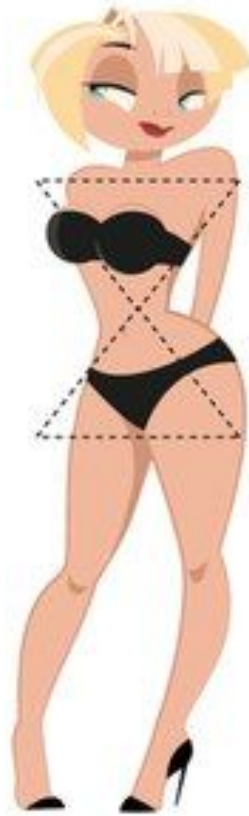
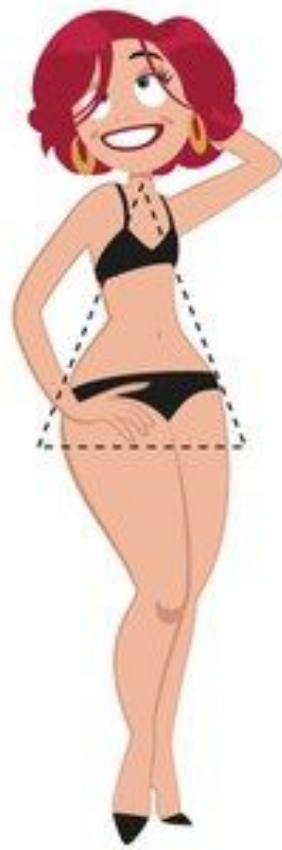
**Голень:**

Чтобы измерить обхват голени, надо найти самое широкое место под коленом (примерно на ширину ладони под коленом). Замер производится в положении стоя, нога не напряжена, лента параллельно полу.

# ПЗ «Определение размеров одежды с помощью онлайн калькулятора»

1. Ознакомиться с интернет ресурсом «Калькулятор размеров одежды»
2. Ввести свои данные и определить свои размеры различных видов одежды.  
(при необходимости сделать предварительно замеры)





# ПЗ «Типы фигур»

1. Посмотреть сюжет «Типы фигур».
2. Зарисовать 5 основных типов фигур (подписать).
3. Сделать основные рекомендации по подбору одежды для различных типов фигур.