

ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ



Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Самый знаменитый миф о первом валяном ковре связывают с [Ноевым ковчегом](#). По прибытии Ноя на землю обнаружилось, что овцы во время путешествия роняли шерсть и топтали ее, так появился первый валяный ковер. Для валяния вначале использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных для изготовления одежды.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока.

В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглок, которые спутывали шерстяные волокна.

Сегодня для домашнего валяния созданы

ВИДЫ ВАЛЯНИЯ



- Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной **иглой** до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, **бижутерии**, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ



- Для сухого и мокрого валяния применяются разные расходные материалы. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с зазубками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за зазубки и спутываются друг с другом. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом.

Расходные материалы — шерсть мериноса, так называемая гребенная лента. Это основной вид шерсти, используемый для валяния. Шерсть мериноса различается по толщине и мягкости.

Для изготовления изделий из шерсти может также применяться сливер, синтепон, вата, другая шерсть для набивки. Для декорирования изделий мастера используется шёлк, органза, различные декоративные нити и волокно.

- При сухом валянии игрушек могут понадобиться ещё различные материалы для изготовления игрушек: глазки, носики