

4 группа "Азбука
рисования" предмет
Живопись
Тема: "Кошка у окошка "

Преподаватель: Саушкина Анна Сергеевна

Материалы:

- Бумага формата А3, гуашь или акварель

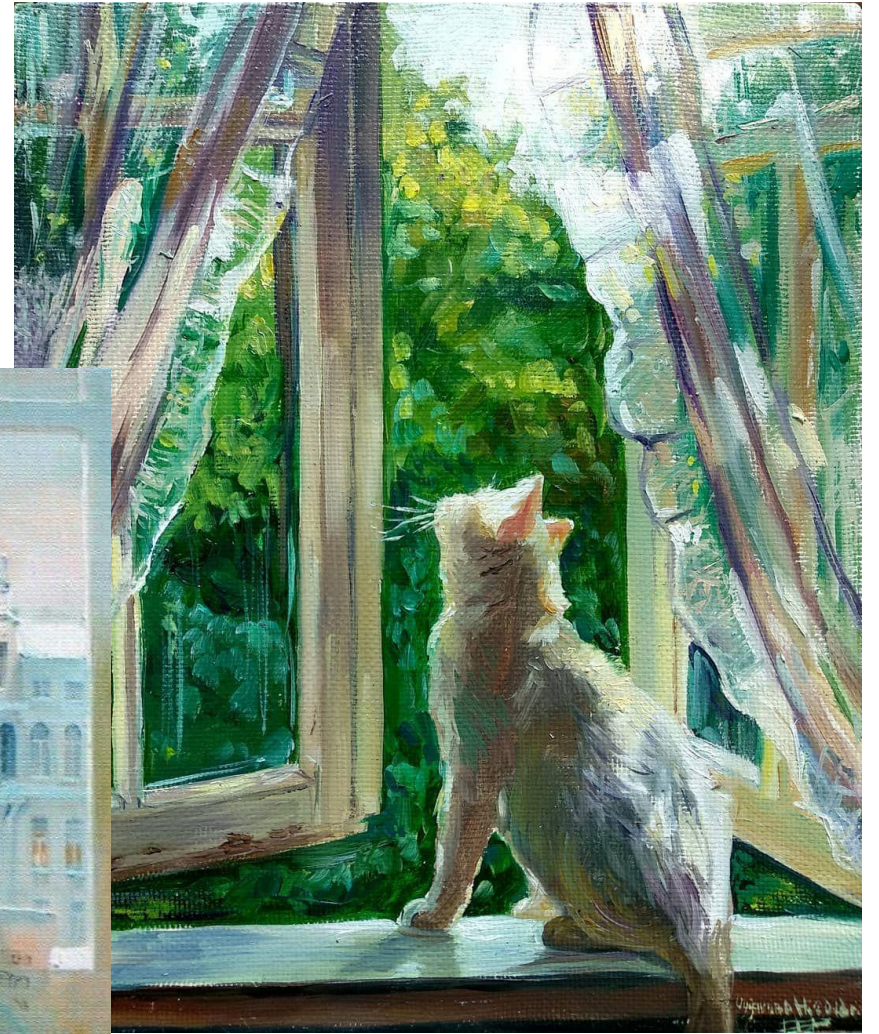
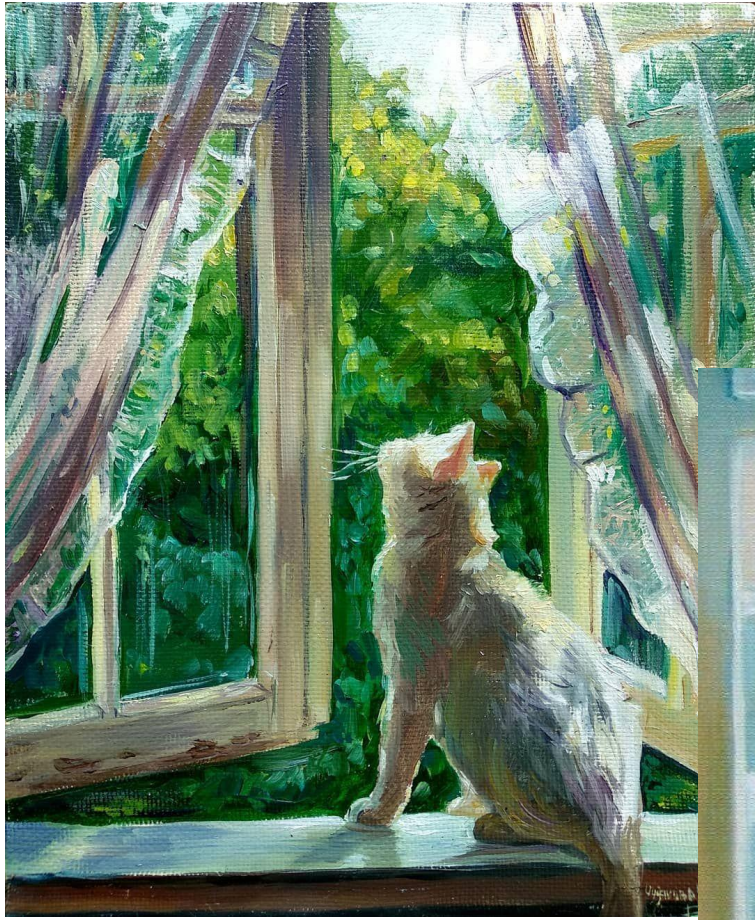
Задание:

- Нарисовать композицию на тему «Кошка у окошка» с помощью черно-серобелых красок.
- Используем 3-4 оттенка: черный для кошки, темно серый для подоконника, светло серый для вида в окне, белый для снега

Выбираем из предложенных картинок, которую будем рисовать

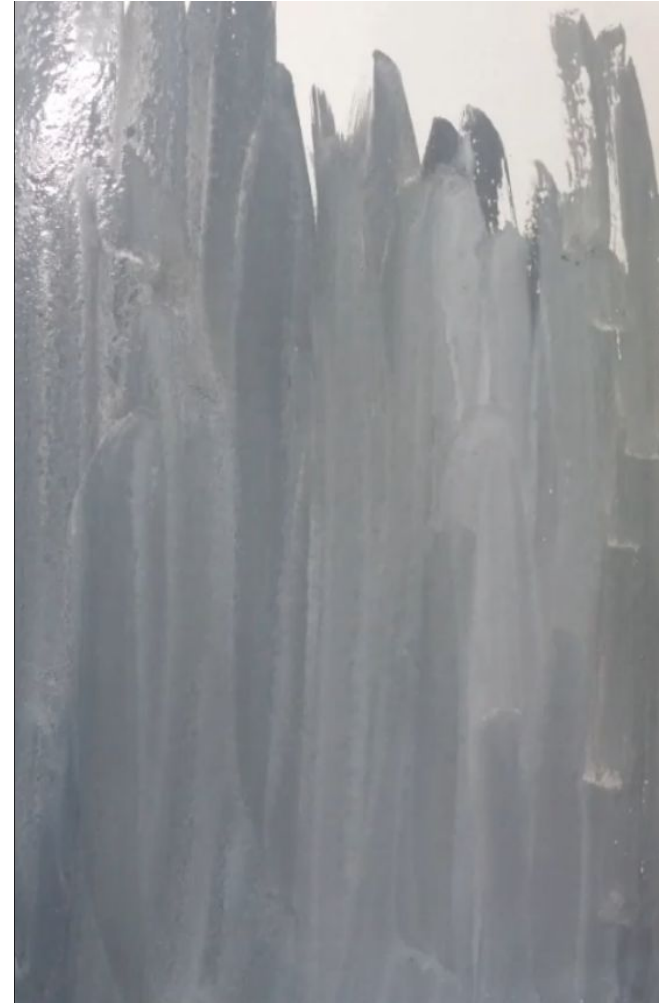
- (к записи с заданием прикреплены фото большого размера)





1. Смешиваем светло-серую краску

- Для начала, нужно смешать один основной цвет, которым мы закрасим весь лист.
- Берем достаточно много белой краски и чуть-чуть черной, смешиваем их в палитре.
- Если работаете акварелью, то на этом этапе использовать больше воды, чтобы поверхность листа не была сухой.



2. Смешиваем темно-серую краску

- Нарисуем подоконник и шторы более темной краской. Нужно смешать также черный с белым, но добавить больше черного.
- Рисуем длинные, но узкие горизонтальные прямоугольники внизу и справа
- Они объекты находятся ближе к нам, поэтому изображаются более ярко.



3. Добавляем белый цвет в серый фон

- Вид в окне находится далеко от зрителя, поэтому он изображается более светлым цветом. Так работает закон воздушной перспективы
- Белой краской с помощью точек рисуем снежинки
- Более черной краской рисуем окна и детали в нашем пейзаже



4. Рисуем кошку черным цветом

- Объекты, находящиеся ближе к нам изображают максимально контрастным (ярким и видимым) цветом. В ахроматической гамме таким цветом служит черный.
- Начинаем рисовать от середины листа, чтобы наша кошка не была слишком маленькой. Большой кистью рисуем несколько кругов: голову, верхнюю часть туловища. Нижняя часть туловища



Черной краской можно также нарисовать какие-то элементы интерьера (горшок), и слегка затемнить шторы, чтобы передний план отделялся от вида за окном.

И получаем такой результат:

