

Жанры изобразительного ИСКУССТВА

Стр.120-137

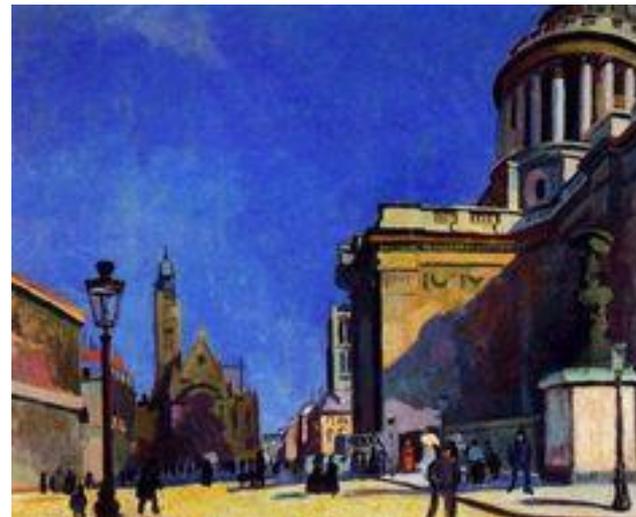
**Алексей Саврасов «Весенний день»
(1873. Холст, масло. 95 х 140.**

Государственный Владимиро-Суздальский
историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник, Владимир, Россия.)



Пейзаж

Французское слово «пейзаж» означает «природа», а в изобразительном искусстве так называется жанр, посвящённый воспроизведению естественной или преображённой человеком природы





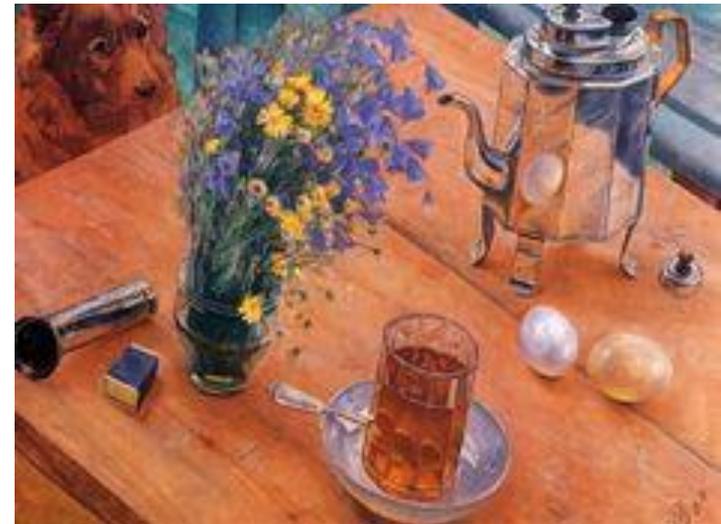
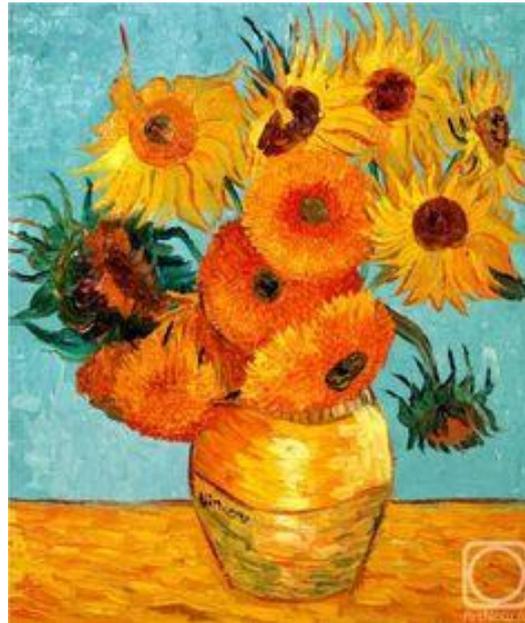
**Исаак Левитан.
Одуванчики.**
(1889. Холст, масло.
59 x 42,5. Чувашский
государственный
художественный
музей, Чебоксары,
Россия.)

Натюрморт

-это изображение различных предметов, вещей, объединённых в группу конкретным сюжетом.

Слово «натюрморт» пришло в русский язык из французского в конце XIX в.

Натюрморт – это термин, используемый в живописи и означающий «изображение группы предметов, таких как цветы, фрукты, рыба и тому подобное», означает «мертвая натура».

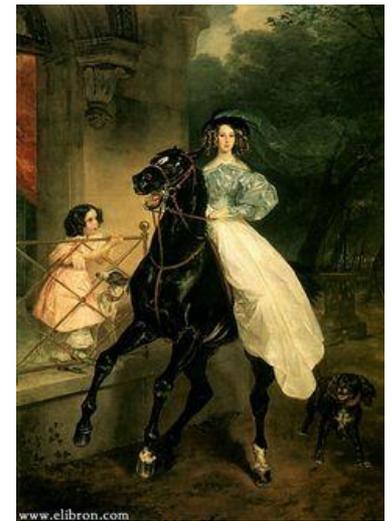
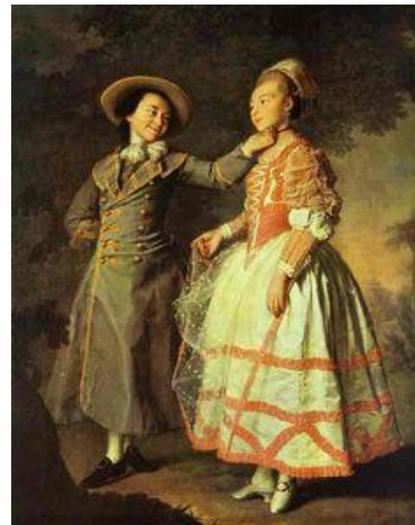




**Валентин Серов.
Портрет
артиста Ф.И. Шаляпина**
(1905. Холст, уголь, мел.
Третьяковская Галерея,
Москва, Россия.)

Портрет

- один из самых распространённых жанров изобразительного искусства, причём на картине могут быть изображены один или несколько человек.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.

(1830-1833. Холст, масло.

Государственный Русский Музей, Санкт Петербург,
Россия.)



Исторический жанр

- это жанр в котором запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории человечества, из истории отдельной страны

•



**Василий Суриков.
Переход Суворова
через Альпы.**
(1899. Холст, масло.
495 x 373.
Государственный
Русский Музей,
Санкт Петербург,
Россия.)

Батальный жанр

-посвящается темам войны и военной жизни.
Главное место в батальном жанре занимают
сцены сражений и военных походов.



Виктор Васнецов.
Гамаюн, птица вещая.
(1897. Холст, масло. 200
x 150.
Дагестанский
художественный музей,
Махачкала, Россия.)

Мифологический жанр -
разновидность изобразительного
искусства,
черпающая сюжеты
из мифологий разных
народов.

Иван Шишкин.
Утро в сосновом лесу.
(1889. Холст, масло.
Третьяковская Галерея,
Москва, Россия.)



Анималистический жанр-

это изображение животных



Задание:

1. внимательно ознакомься с материалами презентации
2. Из предложенных ниже вариантов изображений, выбери один, который понравился и попробуй изобрази себя или друга в жанре портрета

