

# ИСТОРИЯ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Работу выполнила  
ученица 7 В класса школы №129

Даниленко Мария

Учитель истории:  
Забыла фамилию А.А.

# СОДЕРЖАНИЕ:

- Возведение Кремля
- Архитектурный ансамбль (Большой Кремлевский дворец, Грановитая палата, Теремной дворец, здания Арсенала и Оружейная палата, Сенат)
- Башни московского Кремля
- Интересные факты
- Заключение

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

## Цель:

собрать и обобщить сведения о московском кремле

## Задачи:

- Определить необходимый материал для выполнения проекта
- Выбрать из различных источников необходимые сведения
- изучить хронологию (правления, наиболее важных событий и т.д.)
- собрать и проанализировать информацию
- Изучить имеющиеся литературные источники по данному вопросу



# ВОЗВЕДЕНИЕ КРЕМЛЯ

В далекие времена в месте впадения Неглинной в Москву-реки на Боровицком мысе появилось первое поселение будущей Москвы. В 1147 году князь Юрий Долгорукий давал здесь свой пир. Это летописное упоминание вошло в историю как год основания нашей столицы.

Уже в то время поселение окружали вал и деревянные стены. В этом месте Юрий Долгорукий в 1156 году обустраивает крепость, ставшую знаменитым московским Кремлем.

Пожары в Москве в то время были нередким случаем. В 1337 году почти весь город погорел, поэтому к 1340 году Кремль был окружен новыми дубовыми стенами.

Очередной пожар 1354 года снова уничтожает Кремль. Повторное событие происходит еще через 10 лет. У правителей города остро встала нужда в решении этой проблемы.

Дмитрий Донской решает окружить Кремль каменными укреплениями. Начинаются плотные работы по доставке известняка, и с 1368 года в городе возвышаются белокаменные стены.



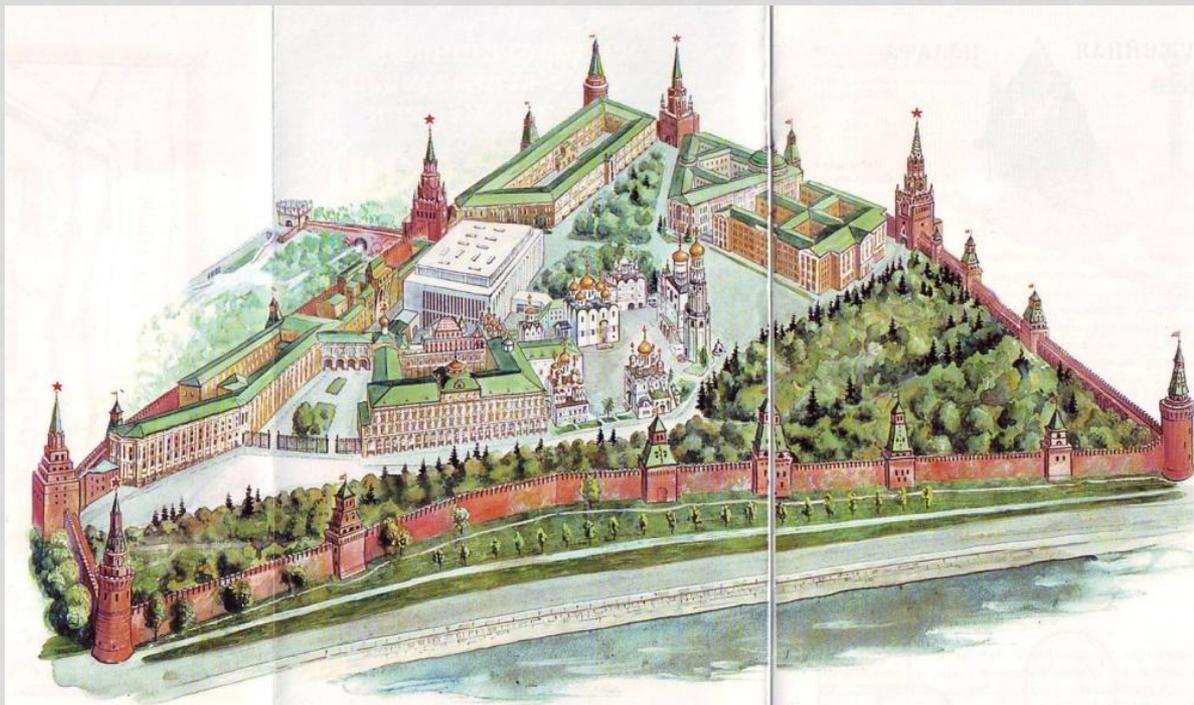
# ВОЗВЕДЕНИЕ КРЕМЛЯ

Современный вид Кремля сложился в 1485-1495 году по инициативе Ивана III. В строительстве было задействовано огромное количество лучших зодчих «всей Руси». Также на постройке стен и башен крепости были задействованы итальянские мастера в области строительства оборонительных сооружений. Строили новый Кремль 10 лет. Вместе с обновлением крепостных стен происходило строительство таких известных соборов Кремля как Успенский, Архангельский и Благовещенский.



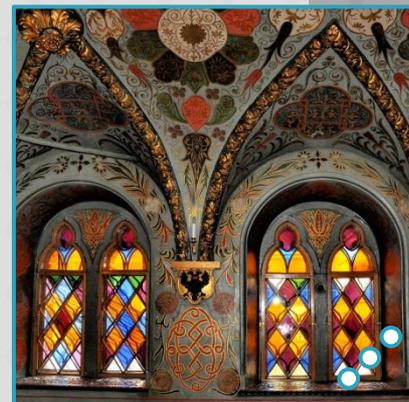
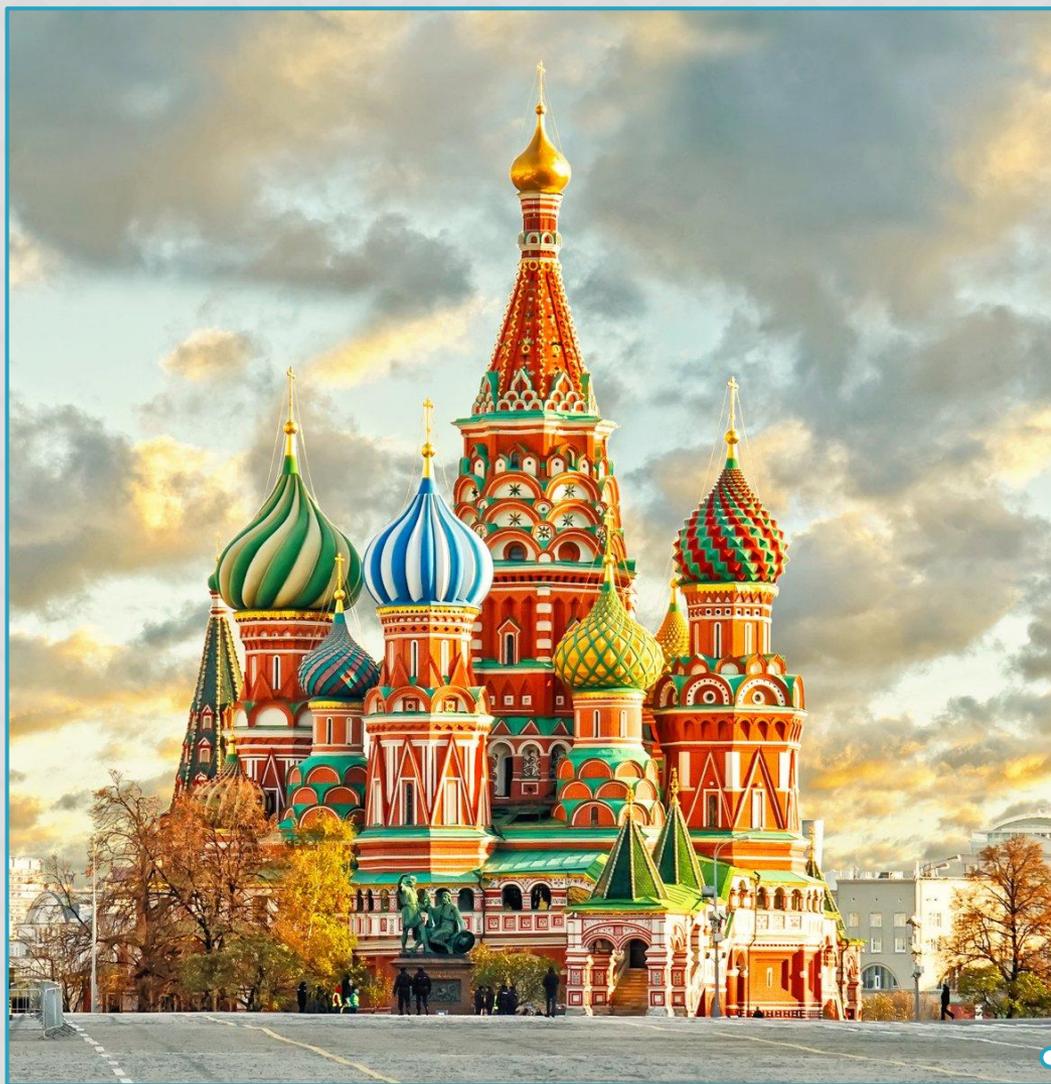
# ВОЗВЕДЕНИЕ КРЕМЛЯ

Новая кремлевская стена имеет длину более 2 км, 18 башен, в плане образует неправильный треугольник. На углах стен поставлены 3 круглые башни в них были устроены тайники - колодцы, в места, где подходили важные дороги возвели 6 четырехугольных проездных башен с воротами, спереди к ним пристроили башни - стрельницы с поднимающимися решетками, из ворот стрельниц на цепях опускались мосты через ров. Остальные башни были глухими, то есть не проездными. Башни сверху завершались деревянными шатрами с дозорными вышками, в некоторых башнях помещались колокола или набаты, по периметру стена украшена зубцами, высота которых достигала 2.5 м, высота стен около 19 м, а толщина 6.5 м, были подземные ходы. Башня была сложена из красного кирпича, а основание стен оставалось белокаменным. По красоте и неприступности Кремль вошел в число лучших крепостей своей эпохи.



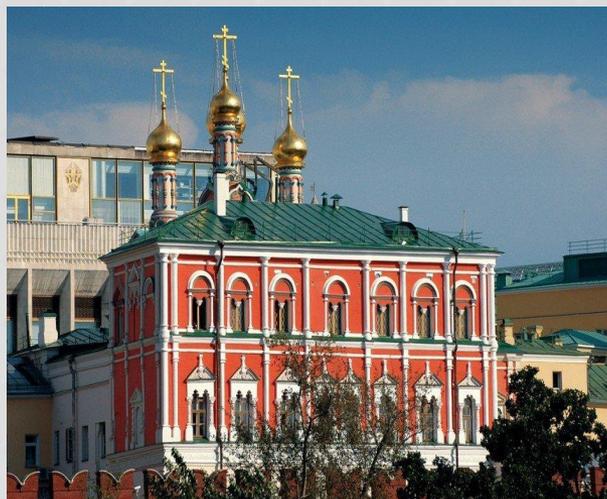
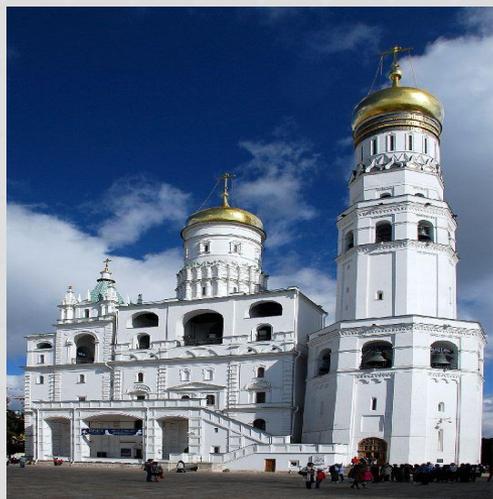
# ВОЗВЕДЕНИЕ КРЕМЛЯ

В 17 веке на смену монументальной манере приходит живописный декоративный стиль, формы зданий усложняются, стены покрывают многоцветные орнаменты, резьба, кирпичные узоры. После освобождения Москвы от польских захватчиков в 1612 году Кремль восстанавливается.



# ВОЗВЕДЕНИЕ КРЕМЛЯ

После венчания на царство Романовых строительство Кремля пошло усиленными темпами. Была построена Филаретова звонница рядом с колокольней Ивана Великого, Теремной, Потешный дворцы, Патриаршие палаты и собор Двенадцати Апостолов. При Петре I возводят здание Арсенала. Но после переноса столицы в Петербург новые постройки возводить перестали.



# ВОЗВЕДЕНИЕ КРЕМЛЯ

Во время правления Екатерины II на территории Кремля сносят ряд древних зданий и часть южной стены под строительство нового дворца. Но вскоре работы были отменены, по официальной версии из-за нехватки финансирования, по неофициальной - из-за негативного мнения общественности. В 1776-87гг. было построено здание Сената

Во время нашествия Наполеона Кремлю был нанесён огромный ущерб. Были осквернены, разграблены церкви, во время отступления взорвали часть стен, башен и зданий. В 1816-19гг. в Кремле проводились реставрационные работы. К 1917г. в Кремле было около 31 храма.

Во время Октябрьской революции Кремль подвергается бомбардировке. В 1918 г. в здание Сената переезжает правительство РСФСР. При советской власти на территории Кремля строят Кремлёвский дворец съездов, установили звёзды на башнях, на пьедесталы поставили Царь-пушку и Царь-колокол, неоднократно реставрируют стены и сооружения Кремля. На территории Кремля были разбиты сады и парки. В итоге это привело к тому, что к концу 20-го в. от старого Кремля остались лишь стены и некоторые сооружения, все остальное было отстроено за последние годы 20-го в.

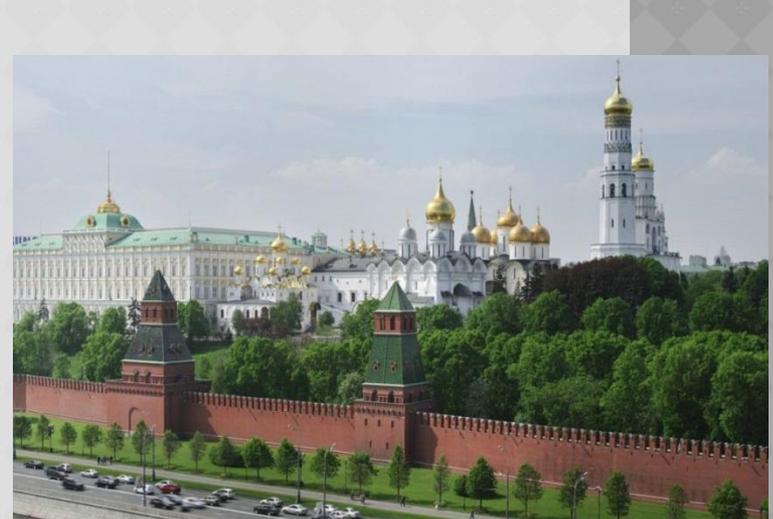


# АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Кремль ценен не только со стороны истории, но и как величайшее произведение искусства. Московский Кремль является древнейшим сооружением Москвы и представляет собой великолепный архитектурный ансамбль, складывавшийся на протяжении нескольких веков. В архитектуре Кремля ярко отразились многие этапы исторического развития русского народа и русского государства, и нашли блестящее выражение характерные черты национальной культуры.

Кремль, несмотря на постоянную перестройку частей его древних укреплений, в целом не потерял своих художественных качеств единого ансамбля. Каждая башня Кремля красива сама по себе, но их сочетание друг с другом, с другими постройками Кремля и с городом создает наиболее впечатляющие образы.

Восемьсот лет назад Москва зародилась на месте Кремля и выросла вокруг него, как выросла вокруг Москвы Россия. Кремль обусловил радиально-центрическое развитие плана древней столицы. Являясь композиционным центром Москвы, он не только собрал вокруг себя огромный город в единое целое, но позже и сам органично включился в живописный его силуэт. Трудно представить Москву без Кремля. Это святое место дорого для всех россиян. Кремль - сердце Москвы и России



# БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Большой Кремлевский дворец - украшение Московского Кремля. Сооружение, которое уже более 150 лет радует глаз туристов Москвы и является официальной парадной резиденцией большинства царей и президентов России.

Строительство дворца началось в 1838 году по приказу императора Николая I. Процесс строительства начался параллельно со строительством Храма Христа Спасителя. Перед архитектором стояла задача спроектировать здание, которое бы символизировало возрождение Москвы после войны 1812 года. За пример архитектор взял проект Коломенского дворца, который так и не был построен.

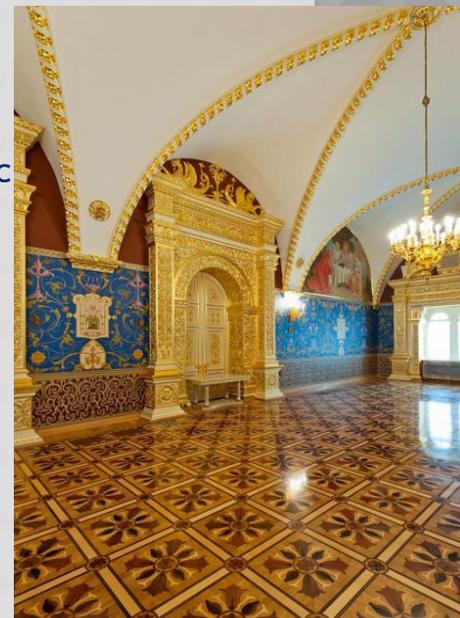
Большой Кремлевский дворец был задуман, как памятник о славе русских воинов, которые бесстрашно сражались с наполеоновской армией. Поэтому именно для этого было построено 5 роскошных залов, которые были посвящены самым высоким орденам Российской империи: Андреевский, Александровский, Владимирский, Георгиевский и Владимирский. Например, Андреевский зал посвятили ордену Андрея Первозванного. Он считается главным императорским залом Кремля.



# ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА

Само здание палаты двухэтажное, при этом первый, цокольный этаж, не сообщен с верхним. Согласно старой документации, в нижнем располагались печи. На верхнем расположена знаменитая Грановитая палата. Представляет она собой большой торжественный зал. Особую красоту ему добавляет система крестовых сводов. Эти своды опираются на центральный столб. Зал поражает своими размерами: площадь составляет 495 кв. м, высота 9 м. Днем его освещает солнечный свет из 18 окон, расположенных с трех сторон.

В вечернее время в качестве освещения используются 4 круглых массивных люстры, сделанных из бронзы. В качестве образца для них были использованы древние новгородские паникадилы. Тематика живописи - библейская. На системе сводов изображены картины сотворения мира, фрагменты из жизни Адама и Евы. Здесь можно наблюдать жизнь Иосифа, переданная в картинах, а также нарисованные сцены «праведного и неправедного суда». Преддверие Грановитой палаты, Святые Сени, необычайно торжественны. Величие и пышность им придают порталы. Сделаны они при помощи резьбы из белого камня. Порталы обильно позолочены и имеют резные двери. Также поражает богатство растительной орнаментации и прочие изображения, в том числе геральдика. Имеются двери-обманки, сделанные в XIX в. Вход в зал из Святых сеней возможен только через один портал.

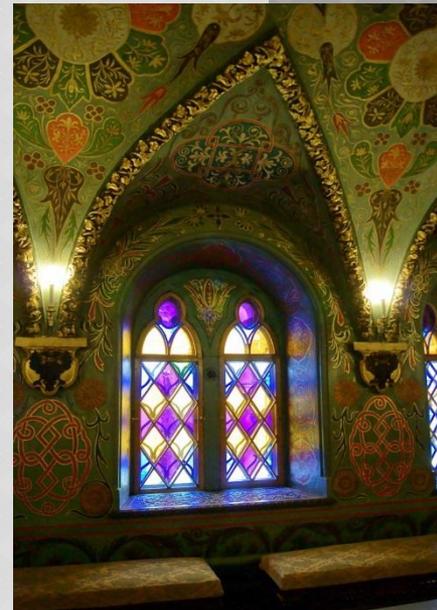
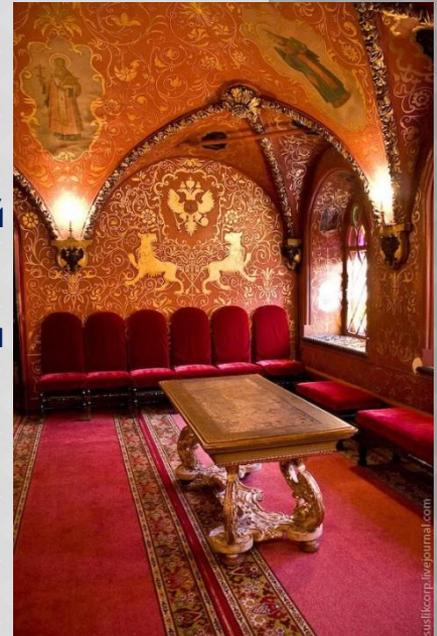


# ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ

Теремной дворец, находящийся на территории Кремля, одно из красивейших зданий российской столицы. Возведенный в 17-м столетии, претерпевший немало изменений и преобразований, на сегодняшний день он входит в состав Большого Кремлевского дворца, является Резиденцией Президента Российской Федерации и настоящим шедевром русского архитектурного искусства. Можно сказать, что Теремной дворец - это результат гармоничного синтеза традиций и черт, присущих русскому деревянному зодчеству, и анфиладного построения помещений, совершенно нового и необычного для того времени.

Теремной дворец, который тогда назывался просто царским дворцом, был построен в 1635 - 1636 годах по приказу царя Михаила Федоровича. Основанием для будущего дворца послужили нижний ярус северной части построенного в 15-м столетии великокняжеского дворца и Мастерские палаты, надстроенные над ним в последующем столетии.

Новый дворец вошел в историю как первые царские покои из камня. Он также стал «родоначальником» анфиладного построения. Для его сооружения использовались новейшие в то время технологии с применением железных «связей». Это позволило уменьшить толщину стен и, соответственно, увеличить ширину пространства.



# ЗДАНИЯ АРСЕНАЛА

Началось строительство Арсенала по приказу Петра I в 1702 году. По замыслу царя здесь должен был находиться военный склад, а также музей оружия и военных трофеев. Однако вскоре, в связи с началом войны со шведами в 1706 году, строительство было приостановлено - все средства из государственной казны направлялись на финансирование военных действий.

Возобновлено сооружение Арсенала было гораздо позже и завершено только к 1736 году. В то время здание представляло собой оригинальное строение с расписными фасадами и золоченой черепичной крышей. Однако в таком облике Арсенал просуществовал совсем недолго. Здание неоднократно горело, и свой окончательный вид приобрело в

Вскоре после победы над наполеоновскими войсками в здании современного Арсенала было решено разместить музей Отечественной войны 1812 года. Первыми экспонатами стали свезенные к стенам здания 875 единиц трофейных орудий, которые в 1819 году установили вдоль фасада. Вдоль южной стены постройки на лафетах расположились двадцать русских пушек 16-17 веков, отлитых знаменитыми мастерами оружейного дела.

Архитектурная форма здания Арсенала - вытянутая трапеция высотой более 30 метров, сооруженная в стиле, близком к барокко и классицизму. Кирпичные стены украшены спаренными арочными проемами, а входы во внутренний дворик оснащены декоративными портиками. Сегодня в здании Арсенала находится администрация Комендатуры Кремля и размещены казармы личного состава Президентского полка.



# ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА

Оружейная палата — музей-сокровищница — является частью комплекса Большого Кремлевского дворца. Она размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлевских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлевских казнохранилищ.

На протяжении всей истории музея он пополнялся различными сокровищами, бережно хранимыми из года в год, благодаря чему сегодня мы можем наблюдать эти бесценные и уникальные артефакты. Так, в периоды гонения религии Оружейная палата в Москве вобрала в себя и сохранила все ценности закрытых храмов. Также в залах музея можно увидеть парадное облачение царственных особ и представителей православной церкви, различные серебряные и золотые изделия, изготовленные старинными мастерами.

Оружейная палата хранит древние государственные регалии, парадную царскую одежду и коронационное платье, облачения иерархов русской православной церкви, крупнейшее собрание золотых и серебряных изделий работы русских мастеров, западноевропейское художественное серебро, памятники оружейного мастерства, собрание экипажей, предметы парадного конского убранства.

В музее представлено около четырех тысяч памятников декоративно-прикладного искусства России, стран Европы и Востока IV — начала XX века. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная ценность



# СЕНАТСКИЙ ДВОРЕЦ

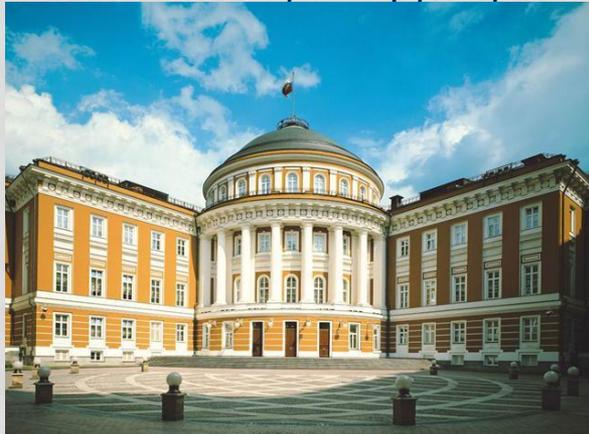
Сенатский дворец возведен в 18 веке, по приказу императрицы Екатерины II. Он стал самым масштабным проектом известного русского архитектора Матвея Казакова. Идея архитектора заключалась в том, что здание должно было стать своего рода олицетворением закона и правосудия. Форма дворца - треугольник должна была идеально вписаться в рамки кремлевской стены.

Этот дворец изначально строился исключительно как здание, в котором должен был заседать Правительствующий сенат. Отсюда и его название.

За более чем двести лет своего существования Сенатский дворец был свидетелем многих государственных событий и «видел» множество государственных деятелей.

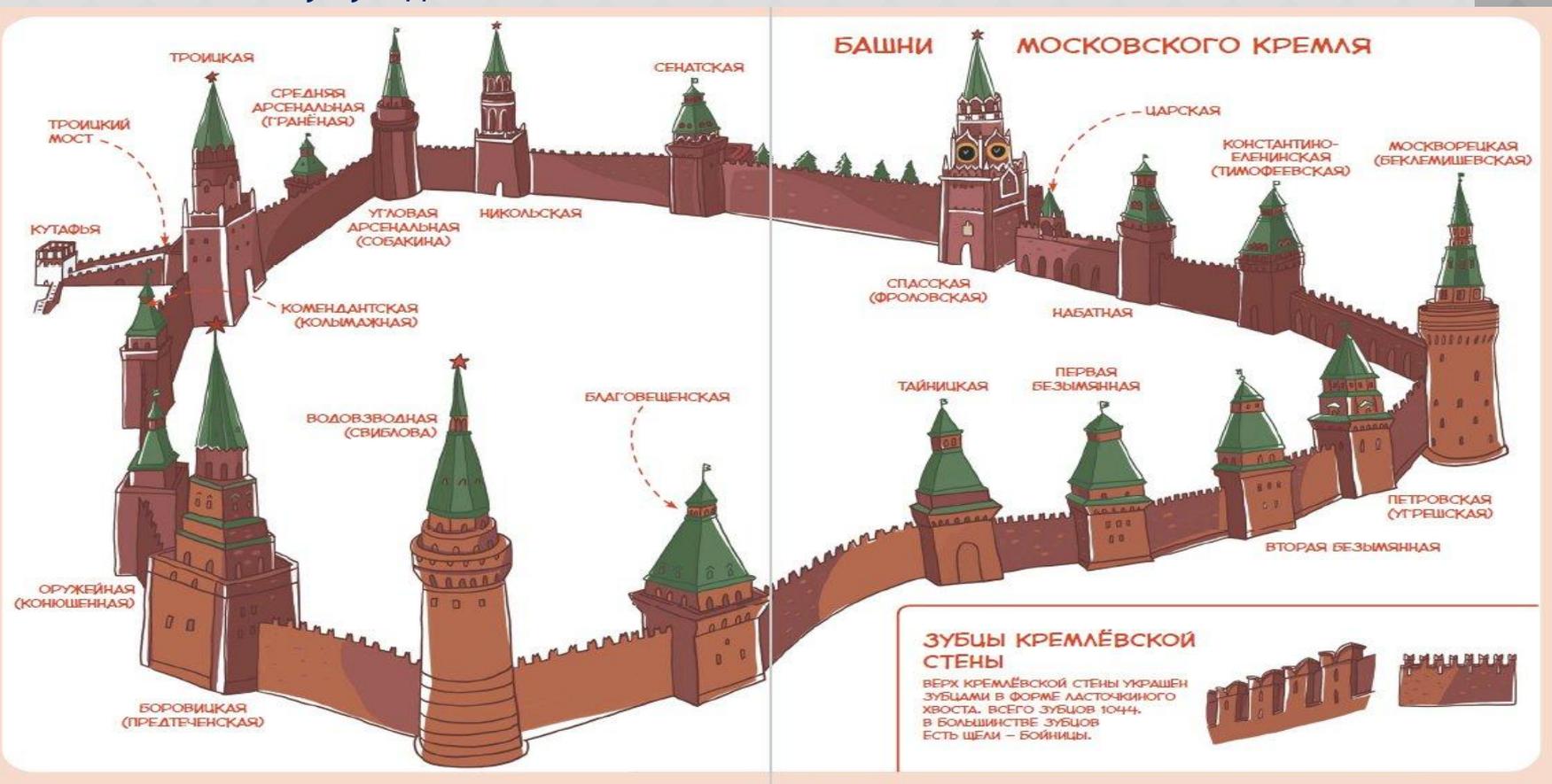
Сегодня в помещении Сенатского дворца находится резиденция президента России Владимира Владимировича Путина.

Купольный зал дворца, расположенный в углублении внутреннего дворика, является одним из самых больших круглых залов российской столицы. Прежде в нем проводили масштабные собрания, и иначе, как Екатерининский или Белый зал не называли. Сегодня он по-прежнему выполняет ту же функцию - все крупные официальные мероприятия с



# БАШНИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Кремль состоит из ярких стен и высоких стройных башен. Разница в размерах и пропорциях башен зависела от расположения самих конструкций и их роли в защите города. Каждая из них имеет собственные выходы к прилегающим стеновым пряслам, что позволяло совершать обход всех стен без спуска на землю. Венцами кремлевских сооружений стали мерлоны - так называемые ласточкины хвостики. Они защищали стрелков, затаившихся на верхних площадках построек. Сегодня жители и гости Москвы могут увидеть 20 башен.

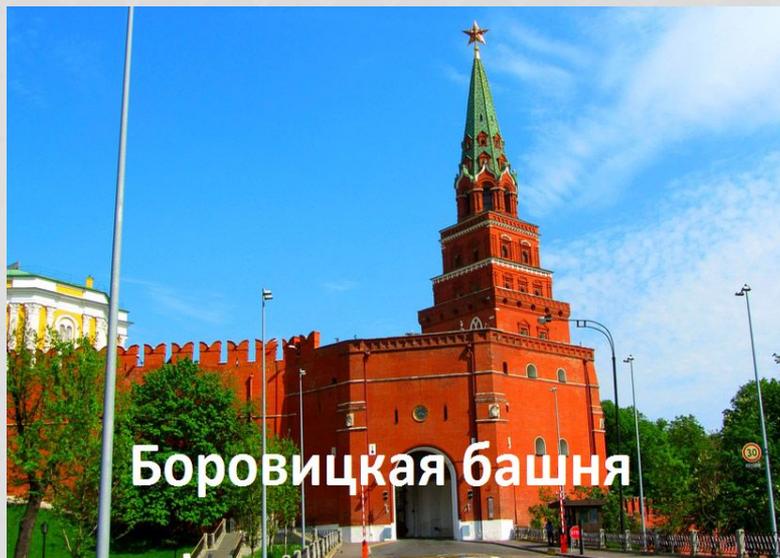
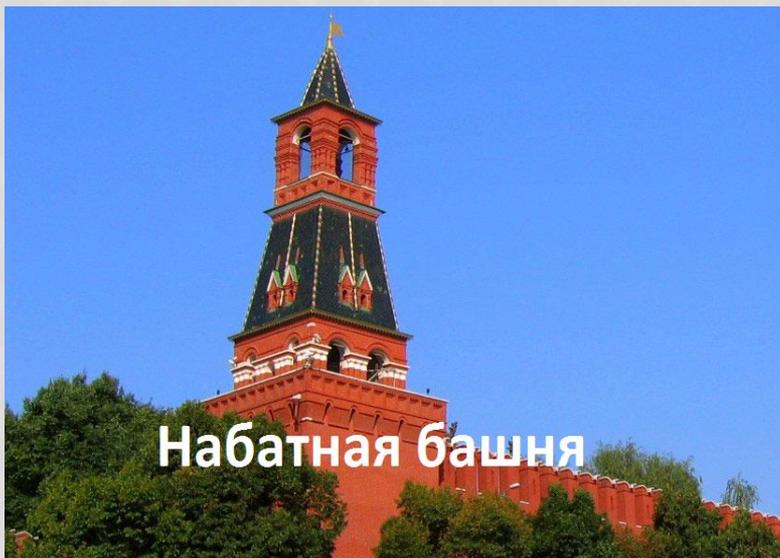


# БАШНИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Множество исторических событий пришлось пережить всем башням. Особенно они страдали в войне 1812 г., когда взрывы то и дело превращали оборонительные конструкции в груды камней. Немало работ было проведено по их восстановлению. Тем обликом, который созерцают жители и гости Москвы, сооружения обязаны грамотным действиям архитектора .

При работе над восстановлением Кремлевского комплекса мастерам удалось подчеркнуть его древность и придать романтичность. Декор некоторых башен был исполнен в средневековом стиле. Бастионы, обустроенные при Петре I, были ликвидированы, а ров, пересекающий Красную площадь, зарыт.

Давайте рассмотрим несколько башен московского Кремля



# БАШНИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Константино-Еленинская  
(Тимофеевская) башня



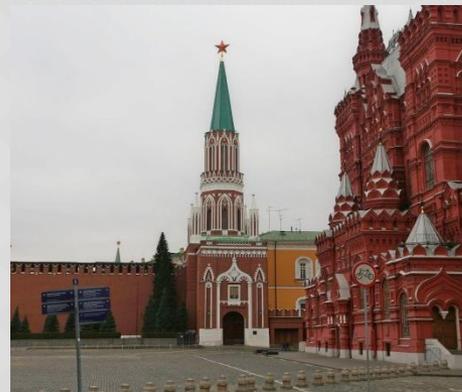
Первое название происходит от находившейся неподалёку церкви святых Константина и Елены, второе — от находившихся ранее на этом месте Тимофеевских ворот белокаменного кремля XIV века.

Царская башня



Построена в 1680-е годы, то есть почти на два столетия позже остальных башен. Ранее на этом месте располагалась небольшая деревянная вышка, с которой, по преданию, наблюдал за Красной площадью русский царь Иван Грозный

Никольская башня



Название происходит от иконы Николы Можайского, размещающейся над воротами. В XIX веке башня была перестроена в псевдоготическом стиле, поэтому она выделяется из общего ансамбля

# БАШНИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Спасская  
(Фроловская) башня



Ворота башни служат парадным въездом в Кремль. Первое название происходит от размещавшихся с обеих сторон над воротами икон Спаса, второе название — от находившейся неподалёку церкви Фрола и Лавра.

Боровицкая башня



Название башни — изначальное, происходит от Боровицкого холма, на склоне которого стоит башня; название холма, видимо, происходит от древнего бора, росшего на этом месте. В настоящее время — основной проезд для правительственных кортежей.

Водовзводная  
башня



В башне был устроен колодец и потайной ход к Москве-реке. Первое название происходит от установленной в башне в 1633 году подъёмной машины, подававшей воду в кремлёвские сады. Второе название башни связывают с боярской фамилией Свибло, или Свибловых, отвечавших за её строительство.



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Эти здания содержат в себе больше тайн, чем думают многие. Помимо основного строения, которое видят все, существует еще и подземелье. Исследования тайных ходов Кремля ведут опытные археологи. Что интересно, подземные лабиринты Кремля и Садового кольца связаны между собой. Археологи открыли целую подземную столицу. Из подземелья Кремля, можно попасть на Воробьевы горы

Точной карты подземелья нет, она утеряна. Многие коридоры археологи до нашего времени не смогли изучить. В подземелье, была библиотека Ивана Грозного. Однако очень многие книги и документы так и не нашли.

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



С началом Великой Отечественной войны Московский Кремль исчез... Он был замаскирован под городской район. Краснокирпичные стены окрасили в разные цвета, и чтобы симитировать отдельные здания, на них нарисовали окна и двери. Зубцы на вершине стен и звезды кремлевских башен накрыли фанерными крышами, а зеленые крыши покрасили под ржавчину



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Всегда на курантах Кремля точное время. Ответ на этот вопрос кроется под землей. Кабель от курантов присоединен к контрольным часам в Московском институте астрономии.

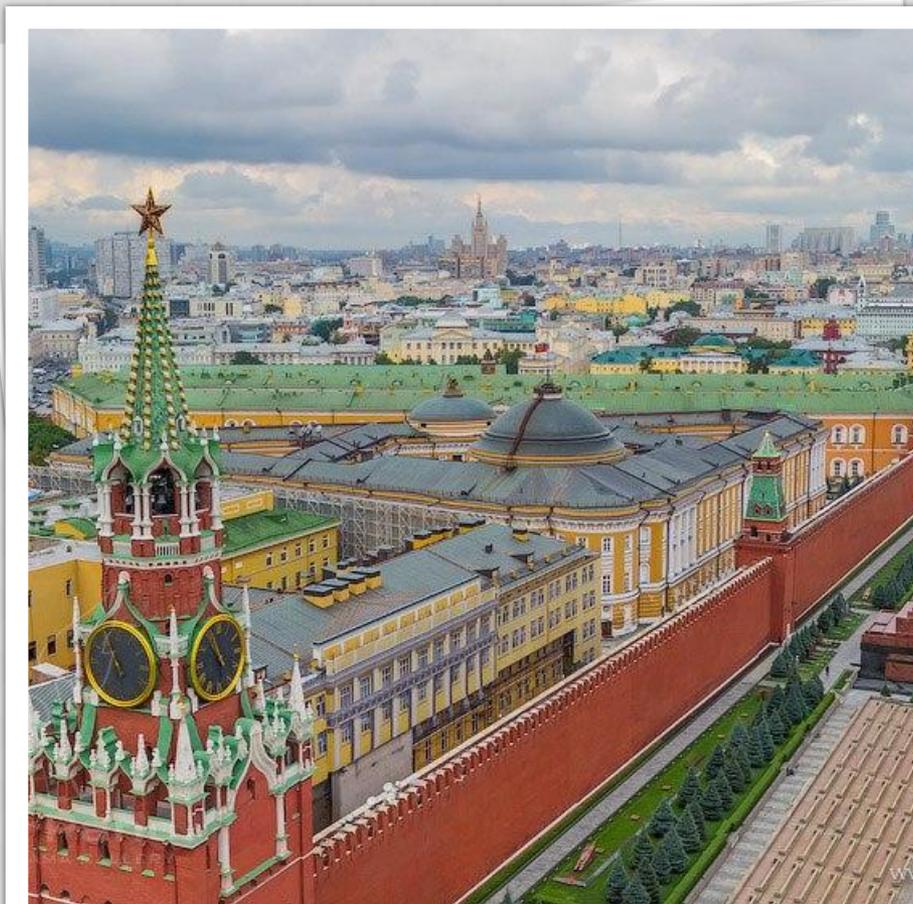


## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Изначально Кремль украшали двухголовые орлы. Но в 1935 году их сменили на рубиновые звезды.

А вес одной звезды составляет тонну. Они способны выдержать сильные ветры и ураганы. Когда в Москве ветряные дни, звезды вращаются, меняя свое положение, поворачиваясь к ветру боком.

Интересные факты о Московском Кремле



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

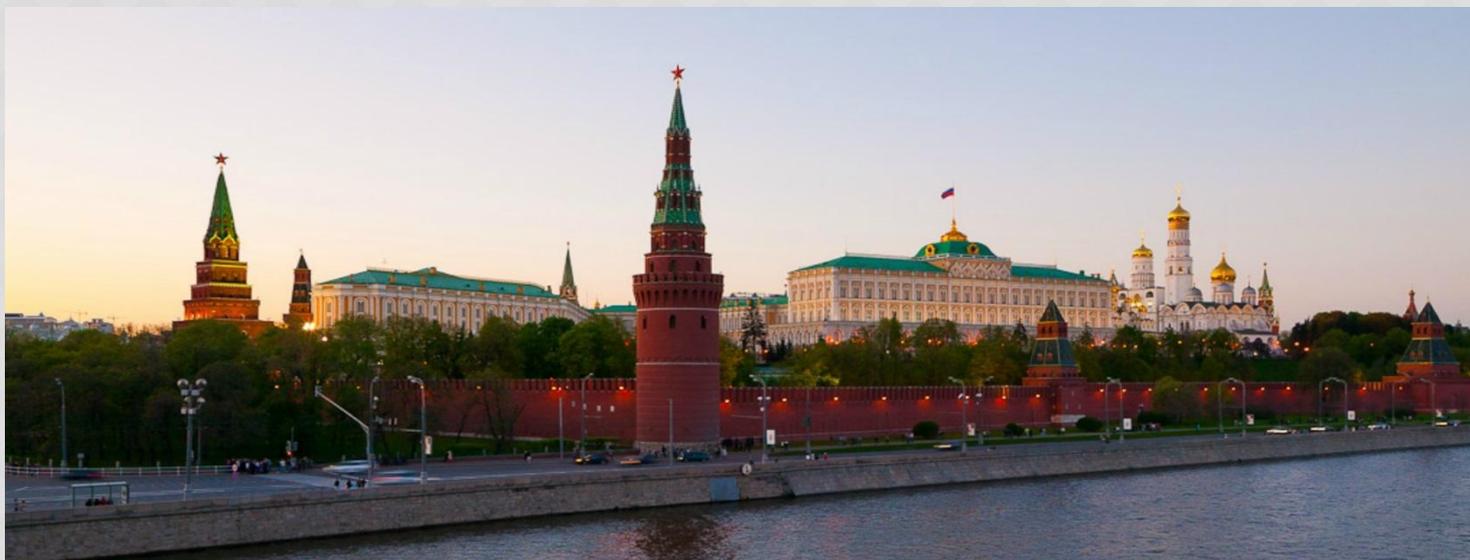
В дни царей, на территории Кремля мог побывать любой желающий. Также выдавались билеты на посещение кремлевских дворцов.

Сейчас Кремль центр Москвы, режимный объект. Что интересно, до середины прошлого столетия в нем проживали москвичи. В 1955 году вышел закон о запрете проживания в Кремле. Последние жители Кремля покинули его в 1962.

Город	протяженность стен(м)	число башен	возраст
Астрахань	1487	8	XVI
Зарайск	648	7	XVI
Казань	1800	13	X-XVI
Коломна	1940	17	XVI
Москва	2500	20	XV
Нижний Новгород	2080	13	XVI
Новгород великий	1487	12	XIV
Псков	868	7	XI-XII
Ростов Великий	1500	11	XVII
Рязань	1600	12	XV-XVII
Тобольск	620	9	XVII-XVIII
Тула	1066	9	XIV

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Московский Кремль — величайший памятник истории России, гениальное творение русской национальной архитектуры и искусства. В нем слились воедино героическое прошлое русского народа и его прекрасное настоящее. Каждая башня, каждое здание Кремля — свидетели славной истории нашего государства, нашей Родины. Существует немало древних кремлей, но Московский Кремль выделяется среди них, а также и среди многих архитектурных ансамблей мира единством, законченностью и живописностью своего ансамбля. Как исконный центр русской земли, национального ремесла и культуры, он привлекал к себе лучших градостроителей, плотников, кузнецов, художников и всех мастеровых людей, которые приносили с собой вековые традиции, опыт и мастерство своего народа. Воплотив в себе все самое прекрасное, что создал народный гений, Кремль Москвы стал своеобразной школой для русских мастеров и послужил образцом при строительстве многих кремлей в других городах древнерусского государства.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

